

**Конкурс «Живая классика»**  
**Рекомендательный список книг для 8 класса**

**1. Айтматов Ч. Т. «Материнское поле»**

Старая Толгонай, неутомимая труженица, мудрая и глубоко человечная, на склоне лет ведет разговор с землей, с родным полем. Земля, труд, семья были источником ее радости. Война унесла самое дорогое. Но тяжкое горе не сломило, не могло сломить Толгонай, закаленную в труде, неисчерпаемую в любви к людям.

**2. Арсеньев В. «Дерсу Узала»**

Эта книга о суровой природе далекого Уссурийского края, о жизни охотника, полной труда и опасностей, где каждый промах грозит гибелью, где люди охотятся не для развлечения, а обороняясь от зверей и добывая себе пропитание. Дерсу Узала - замечательнейший охотник, следопыт, гольд по национальности, всю свою жизнь прожил в тайге. Два раза был Дерсу проводником у Арсеньева, русского этнографа и путешественника. Автор узнает от Дерсу о традициях и верованиях коренных жителей тайги, о повадках животных, записывает его житейские размышления. Книга полна таежных приключений.

**3. Астафьев В. «Ангел-хранитель»**

Нелегкая, голодная жизнь таежного села в тридцатые годы прошлого века. Глава семьи, бабушка главного героя, вынуждена обменивать золотые сережки, память о его умершей матери, на продукты, которые быстро закончились.

Однажды бабушка приносит домой полумертвого от голода щенка, который становится для нее ангелом-хранителем...

**4. Астафьев В.П. «Кража»**

Далекий порт Игарка. Далекое начало неуютных, голодных 30-х годов. Все события в рассказе разворачиваются в детском доме. Здесь живут самые разные дети, у каждого ребенка своя беда: умерли родители, кого-то бросили. Дети не любят детский дом, для них это муки, от которых хочется поскорее избавиться. Несколько ребят из детского дома затевают большую и опасную шалость: идут на кражу денежных средств из кассы одного магазина. После кражи во всем обвиняют кассира, ее дети попадают в детский дом. Маленькие воришки только после допроса участкового начинают понимать тяжесть содеянного. Рассказ Астафьева заставляет читателя задуматься над последствиями поступков. Вечные категории нравственности: добро и зло в постоянном противоборстве, не будет добра ценой чужой беды, «за все надо платить». В жизни каждый человек делает свой выбор.

**5. Беляев А. «Человек-амфибия»**

В далёкой жаркой стране на вершине прибрежной скалы стоит дом. В этом доме обитает Бог.

Так местные жители называют доктора Сальватора — гениального хирурга, который своим благородным трудом безвозмездно помогает бедным крестьянам и рыбакам. Но доктор не только лечит, исправляет ошибки и несправедливости природы, он ещё и ТВОРИТ, как и подобает Богу. Благодаря новейшим достижениям науки и собственному таланту Сальватор создал человека, способного существовать в двух стихиях, но совершенно неприспособленного к реалиям человеческого общества.

**6. Бестужев-Марлинский А. «Роман и Ольга»**

«Моей чернильницей было сердце». Такую фразу мог сказать только истый романтик. Не только писатель романтического направления, но романтик в повседневной жизни Александр Александрович Бестужев, сочинявший под псевдонимом Марлинский.

Бестужев писал, что он, работая над повестью, вникал в новгородские летописи, опирался на песни и сказы. Герой повести - новгородец Роман - и отважный воин, и лазутчик, проникающий в московский стан, и песнопевец, и достойный жених дочери именитого гостя новгородского Симеона Воеслава. Но прежде, чем он сможет соединиться с Ольгой, его ждет много приключений и подвигов...

**7. Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома»**

Самый известный роман из литературного наследия американской писательницы Гарриет Бичер-Стоу, основной темой которого стало рабство в США. Вышедший в 1852 году, роман разошёлся огромным тиражом и имел колоссальный общественный резонанс. Есть мнение, что именно книга «Хижина дяди Тома» стала одним из последних толчков, повлекших за собой