

**Управление культуры города Кузнецка  
Отдел по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи  
администрации города Кузнецка  
Кузнецкое городское местное отделение ВПП «Единая Россия»**

**МБУ «Кузнецкая центральная городская библиотека им. А.Н. Радищева»**

# **СБОРНИК**

## **I городские Радищевские чтения**

**Кузнецк  
25-26 сентября 2013 г.**

## Содержание

Вступление.....2

### I блок

«Сердце, что добром дышало...» (О личности А.Н.Радищева)  
*Л. Рассказова* .....3

Музей А.Н. Радищева: история создания  
*Н. Паршин* .....6

Добрый свет любви. (Радищев в творчестве В. Звягинцевой)  
*Л. Симакова* .....10

### II блок

Пожарное дело: взаимодействие общественной самодеятельности  
и Пензенской губернской администрации в период поздней  
Российской империи (к 350-летию г. Пензы)  
*В. Сергеев* .....20

Культурный досуг жителей города Кузнецка в 1966 году  
*И. Камардин*.....26

«Скажи-ка, дядя, ведь не даром...»  
(К 200-летию Отечественной войны 1812 года и  
Бородинского сражения)  
*С. Юртаев*.....30

«Дворянские гнезда» в Пензенском крае  
*К. Дулкина* .....32

Очерк истории рода Аблязовых - Радищевых и их вклад  
в развитие культуры родного края  
*А. Дашкина, А. Власова, А. Котова* .....36

Кузнецкий край в жизни П.А. Столыпина  
*С. Яшин*.....39

## **Вступление**

25 и 26 сентября 2013 года в центральной городской библиотеке им. А.Н.Радищева прошли I городские Радищевские чтения в рамках Недели землячества (учредители – управление культуры города Кузнецка, отдел по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи администрации города Кузнецка и Кузнецкое городское местное отделение ВПП «Единая Россия»).

25 сентября были подведены итоги городского краеведческого конкурса для молодёжи «Мой край в формате DVD» .

В конкурсе приняли участие 56 молодых людей в возрасте от 14 до 24 лет из 10 образовательных учреждений города. На конкурс представлено 45 творческих работ. Жюри приняло решение: лучшие работы включить в сборник «I городские Радищевские чтения».

26 сентября 2013 года в рамках I Радищевских чтений проведена краеведческая конференция «Знать. Любить. Помнить». Лучшие выступления также включены в данный сборник.

## I блок

### «Судьба бунтаря»

«Сердце, что добром дышало...»

(О личности А.Н.Радищева)

Л. Рассказова,  
главный хранитель  
Объединения государственных  
литературных музеев Пензенской области

В советские времена в изучении Радищева случился перекося, с трудом поддающийся изменению в наше время. Всем людям моего поколения памятна формулировка А.В.Луначарского о «первом пророке и первом мученике революции» и Ленина о том, что среда мракобесов и крепостников-помещиков породила Радищева, декабристов, Герцена и проч. Радищев был прочно приписан к большевикам и революционерам и перестал быть интересен всем последующим поколениям, включая нынешнее.

Знавшие Александра Николаевича современники отзывались о нём по-другому. Строки, поставленные в заглавие доклада, взяты из стихотворения И.П.Пнина на смерть Радищева (1802), в котором он одним из первых даёт оценку личности писателя:

Кто столько жертвовал собою  
Не для своих, но общих благ,  
Кто был отечеству сын верный,  
Был гражданин, отец примерный  
И смело правду говорил,  
Кто ни пред кем не изгибался,  
До гроба лестию гнушался,  
Я чаю, – тот довольно жил.

Французский путешественник К.Массон в 1803 г. замечает: «...его память дорога всем разумным и чувствительным людям».

Заметим, что здесь звучит оценка человеческих качеств Александра Николаевича, прежде всего, его сердечности. Личность Радищева для многих превышала его творческое наследие. Так было с Пушкиным, давшим афористически краткую характеристику личности писателя: «чувствительный и пылкий Радищев», и дальше: «дух необыкновенный», действующий «с удивительным самоотвержением и какой-то рыцарской совестью».<sup>1</sup>

О «чувствительности» и «пылкости», т.е. о непосредственном переживании чувства, о действиях по первому зову сердца как основных своих качествах пишет и сам Радищев: «Сердце во мне обикло предварять рассудок»<sup>2</sup>. С этого же начинается и его знаменитое «Путешествие»: «Я взглянул окрест меня, душа моя страданиями человечества уязвлена стала».

<sup>1</sup> Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 10-ти томах. Т. 7. М.: Наука, 1964. - С.354, 354.

<sup>2</sup> Радищев А.Н. Письмо к графу А.Р.Воронцову от 15.03.1791 // Радищев А.Н. Полное собрание сочинений в 3-х томах. Т. 3. М.; Л.: АН СССР, 1952. - С. 356. В дальнейшем письма приводятся по этому изданию с указанием страницы в тексте в круглых скобках.

Я полагаю, что такой вот незабронзовевший, а вполне современный молодой человек, поступающий без оглядки на то, что станут говорить, основываясь только на личном чувстве, может быть интересен сейчас. Стиль и язык «Путешествия из Петербурга в Москву» сложен для наших современников. Для понимания Радищева «целиком» (И.Л.Барсков) надо читать его письма. Они единственный источник, дающий возможность непосредственно увидеть внутренний мир писателя.

Вся известная переписка А.Н.Радищева с комментариями и выдержками из писем его корреспондентов опубликована и включает 108 единиц, подавляющее большинство которых – 89 единиц – письма к графу А.Р.Воронцову, охватывающие период с декабря 1782 по декабрь 1800 года (18 лет). Напомню, что Воронцовы были кузнецкими землевладельцами.

Особенно интересны письма из сибирской ссылки. Несмотря на тяжкое состояние духа и болезни Радищев в письмах к графу Александру Романовичу мало о чём просит, но много благодарит. Между строк только можно узнать об ужасающих условиях его жизни: почти постоянно он сам, дети, Елизавета Васильевна больны, простужены, замучены кашлем. У детей растут зобы из-за нехватки витаминов и проч.

Ужас обуревают Радищева и выплёскивается на страницы писем только тогда, когда поездка и пребывание в Илимском остроге, «на далёком расстоянии, равном 1/7 окружности всего земного шара» (с. 428), становятся реальной перспективой. Путешествие до Иркутска заняло два месяца и восемь дней, а дальше – «единственная дорога отсюда до Илимска есть река Ангара. Доколе не покрыта водою, плыть оною должно вёрст с 500. Потом через горы и леса 110 вёрст не иначе как верхом. [С маленькими детьми, везя всё необходимое с собой, так как в Илимске никакого торгового нет! – Л.Р.] (с. 394, письмо от 14.10.1791 из Иркутска). «Уже одна отдалённость <...> имеет полное право <...> привести в смятение самую упорную голову» (с. 400, письмо от 14.11.1791 из Иркутска). Радищев откровенен: «Я живу, замкнувшись в себе, и скорбь моя, затаённая в душе, издаёт лишь слабый стон, другим не слышный, да и то лишь иногда и чаще от переизбытка тягостных чувств (тому свидетелем порою бываете вы) и всегда вопреки моей воле. <...> Ваше сочувствие часто приносит мне спасительное исцеление» (с. 413, письмо от 20.01.1792 из Илимска).

Особо интересной темой является «преступление» Радищева и отношение к нему Воронцова. Граф Александр Романович предпочитает говорить не о преступлении, а о «впадении в несчастье».<sup>3</sup> Сам Радищев пишет о преступлении своём весьма осторожно, но, как правильно замечает ему Воронцов, подлинного раскаяния там не видно. На просьбу пояснее проявить раскаяние Радищев отвечает очень интересно: он раскаивается не в издании книги, а в том, что навлек страдания на семью, оставил детей без средств. Он никак не хочет понять, что от него требуют отказа от «погибельных умствований», а он кается, что не предусмотрел горестей близких. Он пишет о самом большом своём несчастье: разлуке с детьми, а не об отвращении от него императрицы и нанесённой ей обиде. Полагаю, что в такого рода «раскаянии» содержится ещё один аргумент в пользу того, что «Путешествие» – продукт самостоятельного творчества писателя, а не изложение мыслей вельможного покровителя А.Р.Воронцова или выполнение его воли, в чём «упрекают» писателя некоторые современные исследователи.<sup>4</sup> «Пенять, ни сетовать мне не на кого совершенно, как то ваше сиятельство изволите примечать справедливо. Я сам себе устроил бедствие и стараюсь сносить казнь мою с терпением» (с. 347).

---

<sup>3</sup> Архив князя Воронцова. Кн. 5. Ч.1. М., 1872. С. 395-397. См., например, его письма к брату Радищева Моисею (от 25.08.1790) и к тверскому губернатору Г.М.Осипову.

<sup>4</sup> См., например, из последних: Елисеева О. Путешествие из Петербурга в Сибирь. Читая Радищева заново. // Родина.- 2004.- №3.- С. 47. И опровержение этой статьи: Приходько М.А. Об обвинениях в казнокрадстве А.Р.Воронцова и А.Н.Радищева. // Воронцовы – два века в истории России. Труды Воронцовского общества. Вып. 12. Владимир, 2008. - С. 85-86.

Пытаясь добиться послаблений, граф проявлял нетерпение и даже раздражение по поводу отсутствия истинного покаяния, но Радищев остался твёрд. Благодарность его была не беспредельной, переступить через себя он не смог даже для графа<sup>5</sup> и в интересах смягчения собственной участи. В его письмах строки с изъятием сожаления сменяются словами раскаяния, но покаяния от него не дождались.

Итак, письма Радищева позволяют увидеть личностные качества писателя: искренность, честность, сдержанность, мужество, но в то же время независимость, самостоятельность суждений и поступков. Общий тон писем отличает редкое благородство и ум, желание жить и действовать. Письма Радищева – подлинно литературное произведение, в сущности, они и есть настоящее увлекательное путешествие в соответствии с жанром: с описаниями мест, встреч, обрядов, впечатлений, душевных состояний, рассуждений о литературе, философии, истории и будущем России. От них веет обаянием крупной личности, в любых обстоятельствах и при любых «неровностях настроения» остающейся непоколебимой в раз и навсегда выбранных жизненных принципах.

---

<sup>5</sup> См. подробнее о роли графа А.Р.Воронцова: Смолянов И.Д. Из разысканий о Радищеве // А.Н.Радищев. Статьи и материалы. Л.: ЛГУ им. Жданова, 1950. - С. 265-267; Удовик В.А. Александр Воронцов и Александр Радищев// Вопросы истории. - 1997. - №10.- С. 147-154; Он же. Жизненный путь А.Р.Воронцова. - СПб, 2005.

## Музей А.Н. Радищева: история создания

*Н.Паршин,*

*лектор – экскурсовод Государственного музея А.Н.Радищева*

*Итак, Радищева не стало!*

.....

*Кто столько жертвовал собою*

*Не для своих, но общих благ,*

*Кто был отечеству сын верный,*

*Был гражданин, отец примерный.*

*И смело правду говорил...*

С таким посланием обратился И.П. Пнин к Брежневскому на смерть Радищева.

Великий писатель и поэт, философ-просветитель А.Н. Радищев воплотил в своей общественно-просветительской и литературной деятельности лучшие черты национального характера: беззаветную любовь к родине, свободе и независимости, неистребимую ненависть к насилию и угнетению, стойкость в борьбе.

Александр Николаевич Радищев родился 31 августа 1749 года в состоятельной дворянской семье. Ранние детские годы Радищева прошли в саратовском поместье отца, селе Верхнем Аблязове Преображенское тож (ныне с. Радищево Кузнецкого района).

Основано оно было прадедом писателя Григорием Афанасьевичем Облязовым, который получил эту землю во владение в 1692 году «за многую службу» отца его Афанасия Облязова. Земли в этом крае, коренное население которого составили мордва и татары, к началу 18 века были еще мало обжитыми и привлекали русских дворян богатством почти нетронутых лесов, плодородными черноземами. Неслучайно Облязов, обладая недюжинной практической хваткой, решает обосноваться здесь. И этот процесс можно назвать стремительным. В 1702 году Григорий Облязов подает в Патриарший Казенный приказ прошение о строительстве в новопостроенной им деревне на речке Тютнярке деревянной церкви во имя Преображения Господня с приделами Казанской Пресвятой Богородицы и Иоанна Воителя. 1707 год – год начала строительства церкви – принято считать годом основания села. В 1711 году церковь была построена и освящена. Она и дала селу название Преображенское, Верхнее Аблязово тож. Преображенское становится центром владений Григория Облязова.

В марте 1735 года Григорий Облязов обращается в Синодский Казенный приказ с просьбой о замене старой деревянной церкви каменной, тоже Преображения Господня с приделом Казанской Богоматери. Разрешение на строительство было получено. Новый каменный храм с трапезной и приделом был построен и освящен в октябре 1736 года. В сентябре 1736 года к западу от трапезной и на одной оси с храмом стали строить трехъярусную колокольню, во втором этаже которой сделали придел Иоанна Воина. В 1738 году колокольня с приделом Иоанна Воина были освящены.

Одновременно с церковью возводился большой барский дом. Точная дата его постройки неизвестна, но все работы были закончены до середины 18 века. Дом был двухэтажным, из кирпича, крытый тесом, в плане прямоугольный, 14 сажень в длину и 6,5 в ширину. Нижний этаж – глухой. Четыре редких окна его выполнены наподобие бойниц. В первом этаже размещались две людские комнаты. Верхний этаж – светлый, с 24 окнами по периметру. В 12 комнатах второго этажа проживали сами владельцы имения. От восточного фасада дома на уровне второго этажа к церкви вела галерея, о которой известно, что она была крытой, 2 на 22 столбах, намощенной из полового теса». На протяжении почти ста лет это был единственный каменный дом во всем Кузнецком уезде. Этому дому суждено было стать отчим для Александра Николаевича Радищева.

Мальчик рос среди могучих просторов Поволжья, в мире народного творчества, интерес и любовь к которому он сохранил на всю жизнь. С детства Радищев слышал

народные песни, сказания, широко распространенные по всему краю, о волжских «удалых добрых молодцах» во главе со знаменитым атаманом Степаном Тимофеевичем Разиным. Будущий автор «Путешествия из Петербурга в Москву» неоднократно наблюдал вокруг себя страшные картины помещичьего произвола. В мае 1790 года на прилавке одного из петербургских книжных магазинов появилась только что вышедшая из печати книга без указания автора и под мало что говорящим названием «Путешествие из Петербурга в Москву». Безымянный автор «Путешествия» с неслыханной для того времени смелостью и прямоотой наносил в ней сокрушительные удары по всем устоям тогдашней императорской России, крепостному праву, господствовавшей православной церкви, и наконец, царской власти.

Автор в этой книге рассуждает о законах, государственности, народе, цензуре, образовании, нравственности. Радищев открывает, какие великие силы ума и таланта скрыты в народе, который « в законе мертв», но в котором сосредоточены « твердость в предприятиях, неутомимость в исполнении – качества, отличающие народ российский». Екатерина назвала Радищева «бунтовщиком хуже Пугачева» и приговорила к смертной казни. Смертный приговор был заменен ссылкой в Сибирь на десять лет. Не ограничившись расправой с Радищевым, Екатерина II учинила жестокую расправу над его «Путешествием из Петербурга в Москву». Императрица предписала принять строжайшие меры к тому, чтобы эта «зловредная» книга « нигде в продаже и напечатании здесь не была». Первое полное издание «Путешествия из Петербурга в Москву» появилось только в год первой русской революции, в 1905 году. Многократно издававшаяся большими тиражами, она прочно вошла в золотой фонд Мировой литературы, а Радищев навсегда вошел в историю отечественной литературы и философии. В апреле 1918 года В. И. Ленин подписал декрет Совнаркома РСФСР о памятниках республики. На основании этого декрета 2 августа того же года в «Известиях» был опубликован «Список лиц, коим предположено поставить монументы в Москве и других городах РСФСР». Первый памятник, который поставила Советская власть великому деятелю прошлого, - памятник автору «Путешествия из Петербурга в Москву». Временный памятник А. Н. Радищеву работы Л. Шервуда был установлен у Зимнего дворца в Петрограде (сейчас Петербург).

Особое место в популяризации жизни и творчества писателя занимает Государственный музей А. Н. Радищева. Идея открытия музея А. Н. Радищева в В. Аблязове родилась в годы Великой Отечественной войны и принадлежит самим жителям села. Решение об открытии музея было принято 14 апреля 1944 года. История создания музея – это история создания первого, единственного литературно-мемориального колхозного музея в нашей стране силами и руками самих колхозников. Одним из инициаторов создания музея в Аблязове был председатель Верхнеаблязовского сельсовета Скурлатов Федор Иванович. Первоначально под музей был выделен небольшой деревянный дом, построенный в 1938 году под детскую площадку. Для открытия экспозиции его требовалось отремонтировать. Этим занимались 15 человек, которые по их собственному признанию, были крайне заинтересованы в этой идее и работали с большим энтузиазмом и старанием.

28 октября 1945 года состоялось открытие первой экспозиции музея А. Н. Радищева. Автором была А. И. Персанова. Она же была назначена директором музея. Первым художником – оформителем был заведующий сельской библиотекой И. П. Пономаренко. В январе 1946 года музей возглавил Иван Степанович Базин, так как назначенная директором Анна Ивановна Персанова вскоре уехала из села по семейным обстоятельствам. В то время в музее было всего два сотрудника: директор и технический работник, соединяющий в себе вахтера, истопника, уборщицу и дворника, как директор соединял в одном лице директора, научного сотрудника, экскурсовода, бухгалтера и завхоза.

Вся страна готовилась к 200-летию со дня рождения А. Н. Радищева. В 1948-1949 годах в селе побывали сотрудники московского Государственного литературного музея



(ГЛМ) Т.А. Иванова, впоследствии ученый-литературовед, и П. Л. Вайншенкер, приглашенные для методической и практической помощи музею в создании экспозиции. Ольга Алексеевна Радищева, правнучка писателя - заслуженный врач РСФСР, передала в 1949 году несколько семейных фотографий, старинную икону Радищевых, написанную крепостным художником, копию схемы родословной Радищевых, составленную ее братом Львом Алексеевичем - профессиональным художником, писателем. («Морское дыхание»).

В юбилейные дни перед музеем А.Н. Радищева был установлен бюст писателя. А на том месте, где некогда находился дом, в котором жил Александр Николаевич, был установлен обелиск с надписью: « На этом месте находился дом, в котором в годы 1749-1756 жил Александр Николаевич Радищев, первый русский революционер, восставший против ужасов крепостничества. Благодарное потомство чтит память своего великого предка». Открывал обелиск писатель Петр Иванович Замойский. На юбилейные торжества в честь двухсотлетия со дня рождения приезжала Нина Алексеевна Радищева, тогда саратовская студентка. Во время торжеств состоялось открытие новой литературной экспозиции «Жизнь и творчество А. Н. Радищева». Авторы: директор музея И.С. Базин, сотрудники Государственного Литературного музея и Художественный фонд СССР.

А в 1952 году состоялось еще одно событие, отдававшее дань уважения Александру Николаевичу, – село Верхнее Аблязово было переименовано в Радищево и с гордостью носит это название и по сей день.

В 1967 году началось восстановление церкви Спасо-Преображения Господня, фамильной церкви Радищевых. Преображенская церковь – это единственный памятник, сохранившийся от всей обширной усадьбы Радищевых, хотя, конечно, декор ее фасадов и интерьеров за прошедшие века значительно пострадал. В 1936 году она была закрыта и не использовалась полвека. В 1974 году восстановлен внешний вид церкви Преображения Господня. В 1986 году начались реставрационные работы по восстановлению фресковой живописи в церкви Спасо-Преображения. Частично восстановили интерьеры, используя описи церковного имущества от 1924 года. С 1991 года церковь снова стала действующей и теперь используется совместно музеем и радищевской общиной верующих.

В 1968 году было принято решение исполкома Пензенского областного Совета депутатов трудящихся об установлении охранной мемориальной зоны Государственного музея А.Н. Радищева. В этом же году состоялось торжественное открытие памятника А. Н. Радищеву (скульптор В. Курдов) на территории Радищевского педагогического училища (бывшее имение младшего сына писателя Афанасия Александровича Радищева). Это было не случайно. Дело в том, что, находясь в ссылке в Илимском остроге, Александр Николаевич занимался педагогической деятельностью, он открыл школу, в которой обучались его и крестьянские дети.

В 1974 году в селе Радищево состоялся торжественный митинг, посвященный 225-летию со дня рождения А.Н. Радищева. К этой дате было приурочено открытие новой литературной экспозиции в здании бывшей земской школы.

В 1975 году музей А.Н. Радищева вошел в состав Объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области.

В мае 1990 года прошли юбилейные торжества в с. Радищево и Пензе, посвященные 200-летию со дня выхода в свет книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». В Пензенском государственном педагогическом институте имени В.Г. Белинского прошла научная конференция. А в музее А.Н. Радищева открылась новая литературная экспозиция « Жизнь и творчество А. Н. Радищева» (авторы А. И. Калинина, зав. музеем, Н.И. Никулаенкова, зав. экспозиционным отделом Объединения литературных музеев, художник И.В. Галицкий). Здесь была обустроена уютная гостиная в стиле той эпохи, представлена мебель, посуда и другие предметы быта, используемые в провинции. Состоялось открытие новой экспозиции и в церкви Спасо-Преображения Господня.

В 90-е годы прошлого века был восстановлен барский дом. В настоящее время он используется музеем как площадка для проведения культурных мероприятий. Проводятся творческие вечера, посвященные писателям-землякам, встречи с интересными людьми села и района, выставки декоративно - прикладного и изобразительного искусства, Рождественские елки. С 2003 года в музее проводится творческий конкурс «Что есть сын Отечества» в различных номинациях.

В 1994 году на территории музея возобновлено проведение традиционной аблязовской Тихвинской ярмарки, существовавшей в селе в 18 веке.

В 1992 и 1995 годах музей А.Н. Радищева посещали прямые потомки писателя из Оренбурга В.А. и Б.А. Радищевы. Их приезд был связан с 50-летием открытия музея. В книге отзывов они написали: «С трепетом и волнением ступили на землю нашего предка – настоящего сына Отечества Александра Николаевича Радищева. Огромная благодарность организаторам встречи, хранителям памяти нашего А.Н. Радищева на его родине».

Наша страна чтит память писателя, который видел «сквозь целое столетье» великое будущее своей Родины.

«Пусть крепнет наша память и наполняет сердца наши любовью к Отечеству». Из книги отзывов музея А.Н. Радищева.

## Документальный доклад «Добрый свет любви. Радищев в творчестве В. Звягинцевой»

*Л. Симакова,  
методист МБУ «Кузнецкий музейно-выставочный центр»*

Добрый свет любви освящает память о наших земляках: всемирно известном писателе А.Н. Радищеве и русской поэтессе, переводчице Веры Клавдиевны Звягинцевой.

Детство и юность поэтессы В. Звягинцевой связано с Кузнецком.

Из автобиографии: «Родилась в Москве. Отец мой, Клавдий Алексеевич Звягинцев, сын елецкого священника, был в это время студентом Московского университета, а мать, Мария Федоровна Павлова, слушательницей фельдшерских курсов...

Воспитывалась я у дяди Николая Алексеевича Звягинцева, земского врача в г.Кузнецке, тогда Саратовской губернии, а теперь Пензенской области.

Здесь в уездном Кузнецке с 6 лет читала стихи «Друзьям деревьям».

Дядя занимался частной практикой, выезжал в уезд, брал с собой Веру.

Маленькой девочкой услышала фамилию *Радищев*.

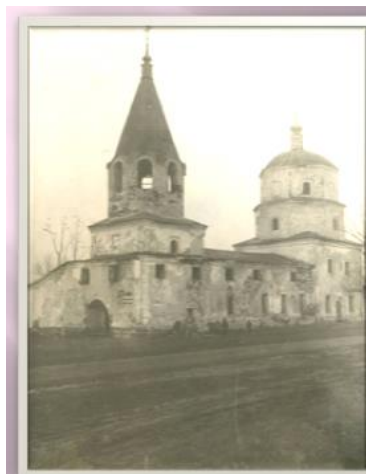
В стихах «Памятники» - первые упоминания о Радищеве, «образ которого волнует с детства».

*В глухом селе девчонкой восьмилетней  
Здесь жил Радищев, услышала я.  
Наверное, тогда, в тот полдень летний  
И зародилась эта страсть моя.  
Желание увидеть близко, въявь  
Всё виденное им на земле....*

«Рядом с городком моего детства и юности было село, где он родился», - пишет Вера. Таким увидела Аблязово Вера Звягинцева: полуразрушенный барский дом и родовая церковь в запустении.

В Аблязове жили потомки А.Н.Радищева..

В семье племянника Михаила Степановича было многодетно.



Так выглядела  
родовая церковь  
семьи  
Радищевых  
в начале 20 века.

**В с. Аблязово жила семья  
М.С. Радищева**



**П.М. Радищев –  
земский начальник  
в Кузнецке**



Петр Михайлович Радищев (один из сыновей М.С.Радищева) всегда брал сторону крестьян. В 1905 году, продав за бесценок землю, уехал в Санкт-Петербург. По переписке играл в шахматы с самим Александром Алешинным.

**1909 год.** Вере - 16 лет. Она пишет стихи, увлекается театром.

В. Звягинцева в письме брату: «...люблю театр, а в Кузнецке недурной театр».

**В. Звягинцева –  
16 лет**



**«...милому,  
благоразумному,  
такому нормальному  
брату от  
ненормальной  
сестры...»**

Посылает брату Владимиру фото с надписью:

*«..милому, благоразумному брату от ненормальной сестры...».*

*«Не вини меня, что мысль моя полна  
Жаждой солнца, жаждой жизни,  
красоты  
И к холодной правде жизни не зови  
От весеннего чарующего сна...».*

Она посещает драматическую студию Кузнецкого театра. Ею руководит Николай Михайлович Радищев. Любуется живыми картинами в реальном училище. Их ставит

Борис Михайлович Радищев с братом Владимиром Михайловичем и его жена Надежда Николаевна.



Знает о добрых делах семьи Радищевых, о том, что младший сын писателя передал землю земству и учредил радищевские стипендии для малоимущих.



В. Звягинцева пишет: «Прочла Путешествие из Петербурга в Москву. Молодая восторженная натура». Вера поражена нравственным подвигом своего земляка.

Заканчивает женскую гимназию с мыслью «написать поэтический труд о Радищеве».



Уезжая из Кузнецка в Москву, В. Звягинцева написала:

*«Если очень любить – всё не страшно,  
Если очень хотеть – всё придёт».*

Уезжая из Кузнецка в Москву  
В. Звягинцева написала:

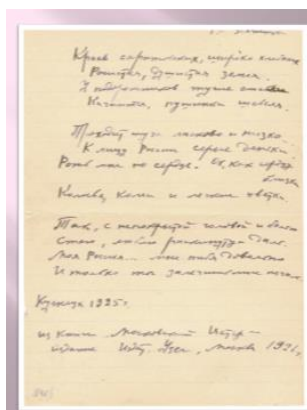


«Если очень любить –  
все не страшно,  
Если очень хотеть –  
все придет»

Она любила сирень: «Люблю сирень не  
Врубеля, но Фета».

Сирени было много и в саду барской усадьбы  
Радищевых.

Она в Москве, скучает по Малой Родине. В 1913 году выходит её первый  
сборник. Затем сцена, знакомство с Мейерхольдом, Волошиным, Блоком, Пудовкиным.



Рукопись  
стихов,  
написанных  
о Кузнецке

Революция, Гражданская война. Стихи побороли сцену, тоскует по Кузнецку.

«Поезд летит, забудь, что дачный,  
Спутай пути вконец,  
Остановись, как во сне, наудачу  
На станции моей Кузнецк...».



В.Звягинцева  
1930

Милому Володе,  
в мой старый  
для меня  
пленительный  
Кузнецк

1930 г. Ей 36 лет.

Занимается литературными переводами,  
работает в Литфонде.

Пишет брату в Кузнецк: «Милому  
Володе, в мой старый для меня  
пленительный Кузнецк».



Тема Радищева волновала её и во время Великой Отечественной войны в эвакуации в Свердловске, где она долго болела.

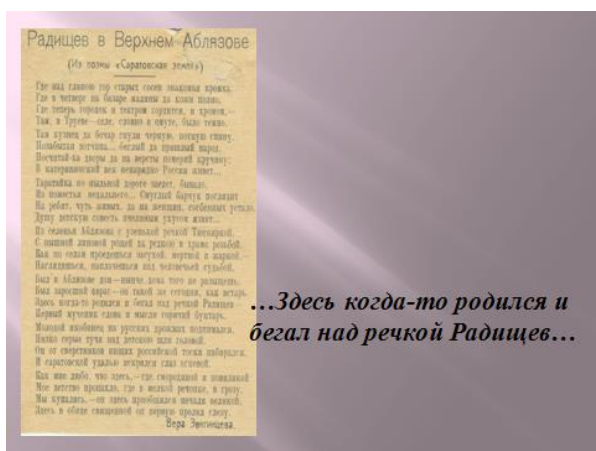
28 октября 1945 года в с. Аблязово открывается музей-усадьба. В создании экспозиции помогает Василий Акимович Щипанов, директор Кузнецкого музея.



Звягнцева в 1946 году приезжает в г. Кузнецк, знакомится с В.А.Щипановым.



1947 год.



Публикует поэму «Саратовская земля» с главой о Радищеве.

«...Здесь когда-то родился и бегал над речкой Радищев...».

Живёт в Москве, много переводит, в основном, с армянского.

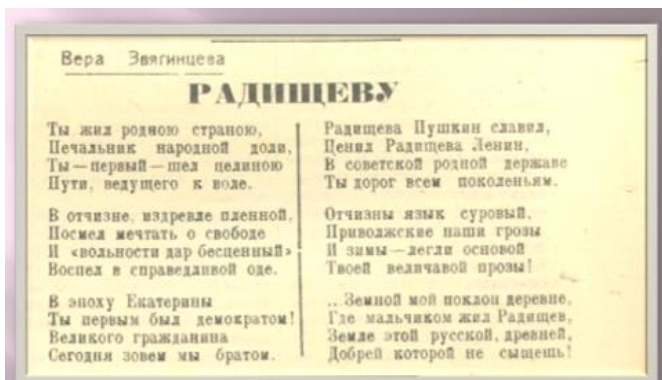
Вплотную занимается Радищевым.



**Август 1949 года.** Юбилейные радищевские торжества прошли в г. Москве, г. Пензе, г. Кузнецке, с. Аблязове.

На сцене Пензенского драмтеатра Николай Казанцев читает отрывок из стихотворения В. Звягинцевой «Памяти Радищева».

**31 августа 1949 года** в городской газете «Сталинский клич» публикуется стихотворение «Радищеву».



31 августа 1949 г.  
Газета «Сталинский клич».

*«Земной мой поклон деревне,  
Где мальчишкой жил  
Радищев.  
Земле этой русской, древней  
Добрее которой не сыщешь».*

1950 год дарит фото с автографом.





Работа над поэмой в самом разгаре.

Переписывается с В.А.Щипановым.

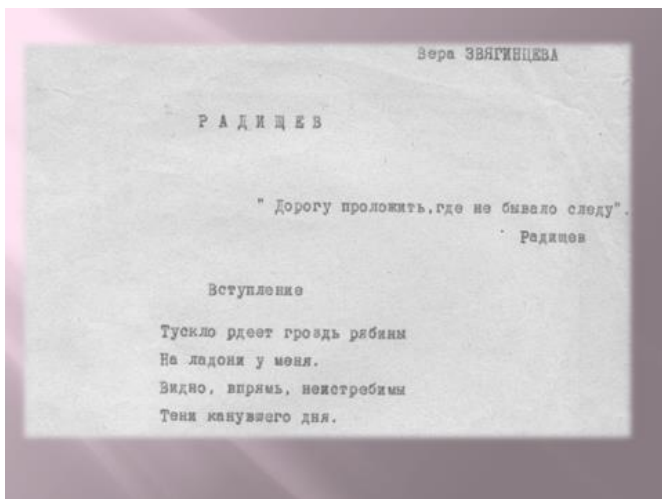


Приезжает в Кузнецк, останавливается в семье брата Владимира.

В с. Аблязово встречается со старожилами, которые помнят рассказы отцов, бывших в крепостных у семьи Радищевых.

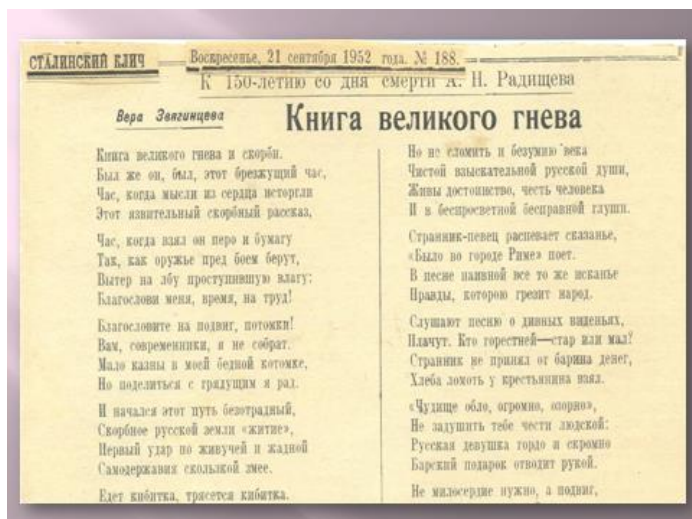
Сын директора музея В.А.Щипанова – Игорь во время учебы в Москве посещает В.К. Звягинцеву. Она дарит ему авторский набор: поэму «Радищев» с правками и автографом. Через 40 лет Игорь передаёт поэму в музей г. Кузнецка.

Эпиграфом к поэме выбраны слова А.Н. Радищева «Дорогу проложит, где не бывало следу».



От замысла поэмы до её окончания прошло более 40 лет.

Право первой публикации всех произведений о Радищеве Вера Звягинцева отдала кузнецкой городской газете.



К 150-летию со дня смерти Радищева **21 октября 1952** года в городской газете публикуется отрывок из поэмы, глава «Книга великого гнева».

В **1958** году выходит поэтический сборник.



Автор переводит поэму на украинский и армянский языки.

В конце 50-х годов часто приезжает в Кузнецк. Здесь живёт семья брата.



В. Звягинцева  
с племянником  
Евгением и его  
женой Тамарой.

Фото сделано в  
г. Кузнецке.

Вера много ездит с литературными вечерами, читает стихи из поэмы.

Ежегодно летом выступает на площадках в Крыму. Здесь же состоялся юбилейный вечер, посвященный 70-летию поэтессы.



Крым. 1961 г.

Поэтесса более 15 раз была в Армении.



Сборник переводов подарила с дарственной надписью музею. 1970 год.

Умерла в возрасте 77 лет в июле 1972 года.

Похоронена в Переделкино. Благодаря армянскому народу, на её могиле установлен памятник.

Строчка из некролога: «Согревала всех своим добрым сердцем».

Её отзывчивость была необыкновенна.

## **Жизнь**

*Я сразу вспомню все: и раннее сиротство,  
И — весь в цикориях — обветренный пустырь,  
И первых мерных строк всесильное господство,  
И моря первого сверкающую ширь,  
И негасимый свет моей любви к России,  
Заливший темноту далеких смутных лет,  
И песни тех людей, что душу выносили  
Из мглы неверия на яркий вольный свет.*

*Я сразу вспомню все проступки и заботы,  
Неверную свою, неровную судьбу,  
И лучшие часы — часы ночной работы,  
Пусть они легли морщинками на лбу.  
И обожжет меня колючий ветер властно,  
И море зашумит, обдав меня волной.  
И ясен будет мне весь трудный путь земной,  
И крикну жизни я:  
— Да, ты была прекрасна!*

В. Звягинцева.

## **II блок** **«Знать. Любить. Помнить»**

### **Пожарное дело: взаимодействие общественной самодеятельности и Пензенской губернской администрации в период поздней Российской империи (к 350-летию г.Пензы).**

*В. Сергеев, преподаватель ГБОУ СПО  
«Кузнецкий колледж электронной техники»  
г. Кузнецк Пензенской области*

Первый Высочайше утвержденный Съезд русских деятелей по пожарному делу (14 июня 1892г.) рекомендовал «...желательно, чтобы местная администрация способствовала развитию вольных пожарных обществ во всех местах Империи, где по населенности и культуре учреждение таких обществ окажется возможным».<sup>[1]</sup> На рубеже веков в России происходила замена полицейских пожарных команд на общественные пожарные команды. В деле «Об учреждении общественных пожарных команд в городах Пензенской губернии 1882 – 1890 г.г.» есть ходатайства Городских Дум городов Керенска, Краснослободска, Чембара «...о создании общественных пожарных команд взамен полицейских».<sup>[2]</sup> Для решения организационных проблем по созданию общественных объединений МВД Российской империи утвердило устав Соединенного Российского Пожарного общества (23 марта 1893 г.) и разработало нормальный устав для городских добровольных пожарных обществ (23 января 1896 г.)<sup>[3]</sup>. Устав регламентировал отношения между полицейскими органами на местах, городским самоуправлением и общественными пожарными обществами по ряду вопросов. Пожарные команды «...подчиняются с целью сохранения порядка и благополучия полиции по подведомости пожаров. В городе – Полицмейстеру, а в селениях уезда – Исправнику».<sup>[4]</sup>

Городской пожарный обоз «...остается в ведении города и поручается во время пожаров в распоряжение общества не иначе как по особому каждый раз приказанию губернатора и по предварительному согласованию с начальником охотников пожарного общества».<sup>[5]</sup> На пожарное общество за счет собственных средств возлагалась ответственность «...за устройство сигнализации для скорейшего сбора охотников» и «...приобретение форменной одежды и пожарного инвентаря».<sup>[6]</sup> Пожарные общества классификатором обществ и установлений подготовленным составителями проекта Гражданского уложения 1899 года отнесены к обществам оказания физической помощи населению.<sup>[7]</sup>

Первая попытка создания Вольного пожарного общества (далее ВПО) г. Пензе была предпринята общественностью 5 августа 1889 года. Собрание учредителей во главе с Пензенским городским головой В.А. Вярвьильским, разработало устав общества, который направили в Хозяйственный департамент МВД России. Устав не был утвержден «...в виду неудовлетворенности его как в редакционном отношении, так и по существу дела»<sup>[8]</sup>. Назначенное на 3 сентября 1893 года учредительное собрание ВПО не состоялось по причине неявки учредителей: из 235 приглашенных прибыло всего 15 человек<sup>[9]</sup>. Городской голова г. Пензы Н. Т. Евстифеев в письме на имя губернатора, объясняя причину неудачи, сетовал, что «...пензенские горожане относятся несочувственно к мысли об учреждении здесь вольного пожарного общества»<sup>[10]</sup>. В мае 1895 года

учредительное собрание ВПО состоялось. Организаторами выступили Пензенский полицмейстер П.П. Афанасьев, Городской голова Н.Т. Евстифеев, используя административный ресурс. 12 декабря 1896 года устав утвердил Пензенский губернатор, и только 28 июля 1899 года губернатор отправил письмо в МВД, в котором сообщил, что «... мною открыто Пензенское городское Пожарное общество – устав нормальный от 23 января 1896 года»<sup>[11]</sup>. Для реализации намерений потребовалось почти десять лет.

В состав Правления Пензенского Вольного городского пожарного общества (далее ППВГПО) в 1902 году вошли: граф А.В. Адлерберг, Пензенский губернатор, председатель правления; К.П. Перцев, вице - губернатор, товарищ председателя; В.А. Родзевич, надворный советник, секретарь общества; А.С. Блохин, купец; М.Г. Грушецкий, казначей. Правление несло в себе государственное организованное начало, распоряжалось материальными активами общества и определяло политику деятельности.<sup>[12]</sup>

В Пензенском городском Вольном пожарном обществе (далее ПГВПО) состояло 146 членов. Обязанности по обществу выполнялись безвозмездно, все должности занимались по результатам выборов.<sup>[13]</sup> Цель общества - «Содержать через своих членов городскую пожарную команду, при тушении пожаров в городе, слободах, селениях спасать людей, охранять во время пожара имущество и изыскивать средства от пожарных случаев и для их уменьшения». <sup>[14]</sup> ПГВПО соединило в себе черты общественного объединения, оказывающего физическую помощь населению и государственного учреждения.

ПГВПО располагало значительными денежными средствами. В 1901 году основными источниками дохода общества были: членские взносы 174 рубля; пособие от Пензенского городского общества взаимного страхования – 500 рублей; страхового общества «Россия» - 50 рублей; эксплуатация катка на реке Пензе в сезон 1900 – 1901 г.г. – 650 рублей; выручка с продажи начальником пожарной команды М.И. Соколовским нот и текста гимна ПГВПО – 20 рублей, в целом 2065 рублей 92 копейки.<sup>[15]</sup> Отдельно по подписным листам на строительство пожарного депо было собрано 5026 рублей 89 копеек.<sup>[16]</sup>

В 1914 году в Пензенской губернии в губернском по делам обществ и союзах присутствии было зарегистрировано 54 пожарных общества и дружины, только за 1913 было открыто 11 пожарных дружин <sup>[17]</sup>. Деятельность пожарных обществ находилась в центре внимания государственных структур Пензенской губернии. Ключевые посты в общественных объединениях занимали представители коронной администрации и представители дворянского, городского и земского самоуправления. Приведем ряд примеров. Рузаевская Вольная пожарная дружина в 1912 году постановлением общего собрания выбрала Правление дружины в составе: председатель Б.Н. Дроздовский – начальник Рузаевского жандармского отделения; помощник председателя В.Н. Сулоев – купец; членами правления избраны П.С. Рубань – земский начальник Инсарского уезда; А.Н. Василенко. Одновременно решением общего собрания зарезервировано место в правлении за полицейским надзирателем «... кто бы на эту должность не был бы зачислен»<sup>[18]</sup>. Еремьенскую сельскую пожарную дружину возглавлял в 1911 - 1914 г.г. Земский начальник 5 участка Городищенского уезда Б.Ф. Труханов<sup>[19]</sup>. Лунино – Трубетчинская вольная пожарная дружина: председатель правления Председатель Пензенской земской управы князь Л.Н. Когучиев; Почётный член общества Пензенский губернатор А.А. Евреинов; попечитель общества В.Д. Бабичев член Губернской земской управы и Становой пристав Днепровский<sup>[20]</sup>.

Представители коронной администрации, входившие в общественные объединения, осуществляли контроль за деятельностью пожарных обществ и благонадежностью членов обществ за денежными и материальными средствами, которыми располагали пожарные общества. Состав правлений общественных объединений утверждался губернатором.

Фактически это была система «губернаторского ока» на местах. Практически общественным объединениям нельзя было освободиться от административной опеки. Шугуровская сельская пожарная дружина Инсарского уезда направила прошение Пензенскому губернатору А.П. Лилиенфельду Фон – Тоаль с просьбой освободить от должности заместителя председателя пожарной дружины, губернского секретаря Г.П. Волкова. В письме указывается причина: «Волков по отношению к устройству и улучшению пожарной дружины никогда никакой деятельности не проявлял, все задумки пожарного общества считает глупыми». Простение подписали все члены пожарной дружины, в том числе Председатель правления Пристав Инсарского уезда К.А. Антонов. Губернатор принял решение «...я не нахожу достаточных оснований к принятию по сему заявлению каких – либо мер. Если просители считают, что их права нарушены, то могут возбудить дело в судебном порядке».<sup>[21]</sup>

Рассмотрим конкретный пример из практики Земского начальника 5-го участка Нижне – Ломовского уезда об учреждении Вольной Пожарной Дружины в селе Голицино (600 дворов, 5000 душ), документальный материал позволит показать механизм взаимоотношения органов государственной власти и общественных объединений. Анализируя переписку по данному вопросу (с апреля 1901г. по март 1902г.), можно отметить, что Земский начальник А. Франберг подготовил прошение на имя губернатора: «Крестьяне и разночинцы просили меня походатайствовать перед Вашим Сиятельством о разрешении учредить в селе Голицино добровольную пожарную дружину. Список и подписка лиц, а также устав, составленный в соответствии с нормальным уставом МВД 5августа 1897г. прилагается».<sup>[22]</sup> Губернская власть в соответствии с прошением начала проверку учредителей через Нижне – Ломовского Уездного Исправника, о чём Земский начальник был уведомлен. Земского начальника одновременно обязывают провести материальную ревизию пожарного обоза.<sup>[23]</sup> В рапорте Нижне – Ломовского Уездного Исправника на основании негласным путем собранных сведениях дается характеристика учредителям. Начальник пожарной дружины волосной писарь из крестьян Еремичев П.С. характеризуется, как « ... болезненно самолюбив, ... вредно влияет на крестьян, ... склонен к самоуправству, ... преследует свою корысть, страстно желает достичь звания Почетного гражданина, ...считает себя лучше тех, кому подчиняется ». Одновременно дается групповая характеристика членам учредителям: по роду занятий - «писарь, шесть мелких торговцев, четыре ремесленника, половой»; по материальному положению - « ...достаточных средств не имеют»; нравственная составляющая - «по суду неопорочены, пьянству не поддаются», в целом требованиям устава удовлетворяют. В заключении Уездного Исправника отмечается, что «Дружина будет представлять собой тех же крестьян, которые будут суетиться, а дела не делать. Такая дружина бесполезна и преждевременна».<sup>[24]</sup> В донесении Земского начальника отмечается, что пожарный обоз на половину не укомплектован, следовательно - «... учреждение пожарной дружины я нахожу преждевременной».<sup>[25]</sup>

В ноябре 1901 г. в донесении Земского начальника на имя губернатора сообщается; обоз находится в исправном состоянии, согласован новый список учредителей во главе с взводным унтер – офицером Армии Е. Ф. Постевым, на основании изложенного, высказывается просьба об учреждении пожарной дружины, на что получен отказ губернатора.<sup>[26]</sup>

В декабре 1901 г. в письме Земский начальник сообщает в губернскую канцелярию, что возглавить пожарную дружину с. Галицино соизволил дворянин, Управляющий именем Графини Толстой Н.В.г. Прижбора А.С.<sup>[27]</sup>

В мартовском представлении на имя губернатора земский начальник отмечает, что на основании принципиального согласия, полученного от Графини Толстой Н.В., материальная база « ... будет поправлена за счет Управляющего именем Прижбора



А.С. и будет находиться в имени графини». В представлении излагается просьба на учреждение пожарной дружины; прилагается устав; список учредителей из 15 человек (на 2/3 состав обновлен по сравнению с первоначальным).<sup>[28]</sup>

Пензенский губернатор А. В. Адлерберг (30 марта 1902 года) сообщил в Хозяйственный Департамент МВД: «Мной дано разрешение на учреждение в с. Голицино пожарной дружины». <sup>[29]</sup> Вопрос об учреждении Вольной пожарной Дружины с. Голицино органами государственной власти решался в течение года, что позволило за счет чрезмерной дворянско-чиновничий опеки поставить под полный контроль общественное объединение, организованное разночинцами и крестьянами, и свести на нет проявление инициативы активных членов пожарной дружины, а также ограничить практику получения опыта общественной организаторской работы по самостоятельному решению насущных проблем сельских жителей.

Участие в деятельности пожарных общественных объединений приносило моральные выгоды и общественное признание. Активные члены пожарных дружин награждались знаками отличия Императорского Российского общества. Знаменщик Пензенского пожарного общества С. Пахлин был награжден золотой медалью «За усердие», а помощник начальника Каменской вольной пожарной дружины мещанин В.Васильев был награжден серебряной медалью «За усердие». Надворный советник И.А. Дидакторов, Председатель правления Саранского пожарного общества и Начальник команды дворянин А.Н. Обухов награждены серебряными нагрудными знаками Императорского Российского общества, староста Базарно – Кеньшенской пожарной дружины М. Сыгуенков награжден бронзовым нагрудным знаком. <sup>[30]</sup> В ПГВПО в 1912 году к различным наградам было представлено 35 человек. <sup>[31]</sup> В 1913 году предоставлено право ношения медали «300 лет Дома Романовых» всем членам пожарных организации, входящих к 21. 02. 1913г. в состав Императорского Российского пожарного общества. <sup>[32]</sup>

Органами городского и земского самоуправления выделялись пособия от 400 до 7000 рублей на развитие материальной базы пожарных обществ и земельные участки под строительство пожарных депо в Пензе и уездах губернии. <sup>[33]</sup>

Представители коронной администрации на общественных началах работали и выполняли различные поручения в процессе функционирования обществ. Пример. Секретарь Городского полицейского управления М.И. Европейцев ежедневно принимал деньги и вел счетоводство по катку на реке Пензе. Каток работал с 1 декабря по 9 марта и дал чистого дохода 749 рублей, его в общей сложности посетило 11671 человек. <sup>[34]</sup>

Личные пожертвования представителей губернской администрации на развитие пожарного дела были значительными. Почетные члены общества вносили в бюджет общественных объединений от 50 до 100 рублей. В 1902 году Пензенский губернатор граф А.В. Адлерберг пожертвовал 1000 рублей на строительство пожарного депо. <sup>[35]</sup> Бюджет многих пожарных обществ состоял из этих пожертвований. Почётный член Городского пожарного общества г. Саранска Пензенский губернатор В.К. Лиленфельд с супругой пожертвовали новый духовой оркестр (17 музыкальных инструментов) пожарной команде. <sup>[36]</sup>

В результате совместной деятельности органов государственной власти и пожарных обществ в Пензенской губернии была создана система оказания физической помощи населению при пожарах, отработаны определенные технологии предупреждения и тушения пожаров. В этот период сформировались основные требования к профессии огнеборцев. Появились представители различных профессиональных групп: качальщики, лазальщики, спасатели, охранители, медицинские работники, которые успешно выполняли функции огнеборцев. Сотрудничество общественных объединений и органов государственной власти носило солидарный характер.



Платформа сотрудничества базировалась на следующих принципах: деятельность общественного объединения организационными силами и материальными средствами должна помогать выполнять функции государству; наличие взаимной заинтересованности в результатах совместной деятельности и совпадение личных и государственных интересов и выгод. Пожарные общества успешно привлекали значительные материальные средства тех лиц, которые рассматривали свою деятельность как средство карьерного роста или поиска благосклонности коронной администрации. Можно выделить следующие основные формы сотрудничества коронной администрации и пожарных обществ: а) содействие и помощь (финансовая и материальная) со стороны государства, местных органов самоуправления; б) участие представителей губернской администрации и дворянского самоуправления, являющихся членами общественного объединения и активными жертвователями, в работе пожарных обществ; в) передача отдельных функций государства, на которые у государства не хватает административного ресурса и денежных средств, пожарным обществам; г) создание общественными организациями зачатков инфраструктуры пожарной охраны в губернии; д) совместное информационное обеспечение и практическое обучение передовым противопожарным технологиям населения; аккумулярование денежных средств, вносимых членами и жертвователями пожарных обществ.

Пожарные дружины помогали государству выполнять функцию по физической защите населения от пожаров, брали на себя элементарную подготовку персонала по выполнению своих обязанностей по добровольной службе в пожарных командах.

В целом сотрудничество губернской власти и общественных объединений было позитивным и способствовало повышению противопожарной безопасности населения губернии.

## Список литературы

1. Бородин, Д. В. Пожарное дело в царствование Дома Романовых 1613-1913 (далее Пожарное дело) - Спб.: Изд. Императорского Российского Пожарного общества, 1913. - С. 85.
2. Российский государственный исторический архив (РГИА) Ф.1287.Оп. 35. Д.1573. Л. 1,2,5,6.
3. Пожарное дело. - С. 90.
4. РГИА Ф.1287.Оп. 35. 1895. Д.1573. Л. 11 оборот.
5. Там же. Л.18.
6. Там же. Л. 18 оборот.
7. Туманова, А. С. Самодержавие и общественные организации в России 1905 – 1917 гг. Тамбов. Изд. ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. С. 461.
8. Государственный архив Пензенской области (далее ГАПО) Ф.5. Оп. 1. Д.1573. Л. 12.
9. Там же. Л. 7.
10. Там же. Л. 9.
11. Там же. Л. 47.
12. Отчёт Пензенского пожарного общества за 1902 год (далее Отчёт – 1902 год.). Пенза: Тип. Губернского правления, 1903. - С. 1.
13. Там же. - С. 2.
14. РГИА Ф.1287.Оп. 35. 1895. Д.611. Л 5.
15. Отчёт Пензенского пожарного общества за 1901 год (далее Отчёт – 1901 год). - Пенза: Тип. Губернского правления, 1902. - С. 18.
16. Отчёт – 1902 год. - С. 3.
17. ГАПО Ф.16. Оп. 1. Д. 909. Л. 1-84. Д. 410. Л.236.
18. ГАПО. Ф.16. Оп. 1. Д.156. Л..85.
19. ГАПО. Ф.16. Оп. 1. Д.151. Л.10.
20. Пензенские губернские ведомости (далее ПГВ). - № 121 от 2 июня 1915 г., часть неофициальная, л. 3.
21. ГАПО Ф.16. Оп. 1. Д. 156. Л. 124,228.
22. ГАПО Ф5. Оп. 1. Д.7264. Л.1.
23. ГАПО Ф5. Оп. 1. Д. 7264. Л. 3.
24. ГАПО Ф5. Оп. 1. Д. 7264 . Л. 7-8.
25. ГАПО Ф5. Оп. 1. Д. 7264. Л. 11.
26. ГАПО Ф.5. Оп. 1. Д. 7264. Л. 12-14
27. ГАПО. Ф.5. Оп. 1. Д. 7264. Л. 16.
28. ГАПО.Ф.5. Оп. 1. Д. 7264. Л. 18. Подсчитано автором л. 3 и 19.
29. ГАПО.Ф.5. Оп. 1. Д. 7264. Л. 20.
30. ГАПО.Ф.5. Оп. 1. Д. 7089. Л. 43. ПГВ № 210. 1913 г., часть неофициальная, л. 3.
31. ПГВ № 182. 1913 г., часть неофициальная, л. 3.
32. ПГВ № 38. 1914 г., часть неофициальная, л. 3.
33. ПГВ № 33. 1914 г., часть неофициальная, л. 2. Отчёт – 1902 год. С.2. Ф.16.Оп.1 Д.410.Л.110,324.
34. Отчёт – 1902 год. - С.17,26,27.
35. Там же. - С.25.
36. Ф.5.Оп. 1.Д.7089.Л.13.

## Культурный досуг жителей города Кузнецка в 1966 году

*И. Камардин,  
зав. кафедрой социально-экономических  
и гуманитарных дисциплин  
КИИУТ (филиал) ФГБОУ  
«Пензенский государственный университет»*

1966 год — это начало новой пятилетки, год практической реализации преобразований в экономике. От рабочих требовалось выпускать сверхплановую продукцию, причем необходимо было производить ее в короткие сроки и при наименьших затратах. Поэтому руководители предприятий старались вызвать у рабочих дух соперничества, чтобы перевыполнять установленный план. Не секрет, что мотивация трудовой деятельности основывается на ряде факторов, одним из которых без сомнения является реализация работника в культурно-массовой работе. В СССР для реализации культурных и спортивных запросов населения делалось много. Целью статьи является рассмотрение организации культурного досуга на примере районного города Кузнецка в 1966 г.

После тяжелого трудового дня рабочего ожидали: отдых, кино, книги, залы рабочих клубов, кружки и студии художественной самодеятельности, общественные советы культуры, литературные группы. От того, как был проведен отдых, в конечном счете, зависела производительность следующего трудового дня.



Рис. 1. Статьи о фильмах, идущих в кинотеатре города Кузнецка в 1966 году.

С улучшением материального благосостояния трудящихся города Кузнецка значительно выросла и культура, богаче стала духовная жизнь. Эти изменения предъявили новые требования к работе домов культуры, клубов, библиотек, которые призваны помогать партийным организациям в коммунистическом воспитании людей, всемирно способствовать повышению их трудовой активности.

Ежедневно эти учреждения посещало большое количество кузнецчан. Они приходили сюда для того, чтобы ознакомиться с новинками художественной литературы,

послушать содержательную лекцию, посмотреть кинокартину, выступление участников художественной самодеятельности.

В 1966 году в Кузнецке функционировали два Дома культуры, три клуба, кинотеатр и 60 библиотек. На многих предприятиях действовали коллективы художественной самодеятельности. Эти учреждения стали подлинными центрами массово-политической и культурной работы. В них также проводились интересные вечера, посвященные изучению материалов исторического XXIII партийного съезда, оформлялись выставки и витрины. Немало интересных вечеров для молодежи проводилось в городском Доме культуры. Организовывались беседы за круглым столом, проходили читательские конференции.

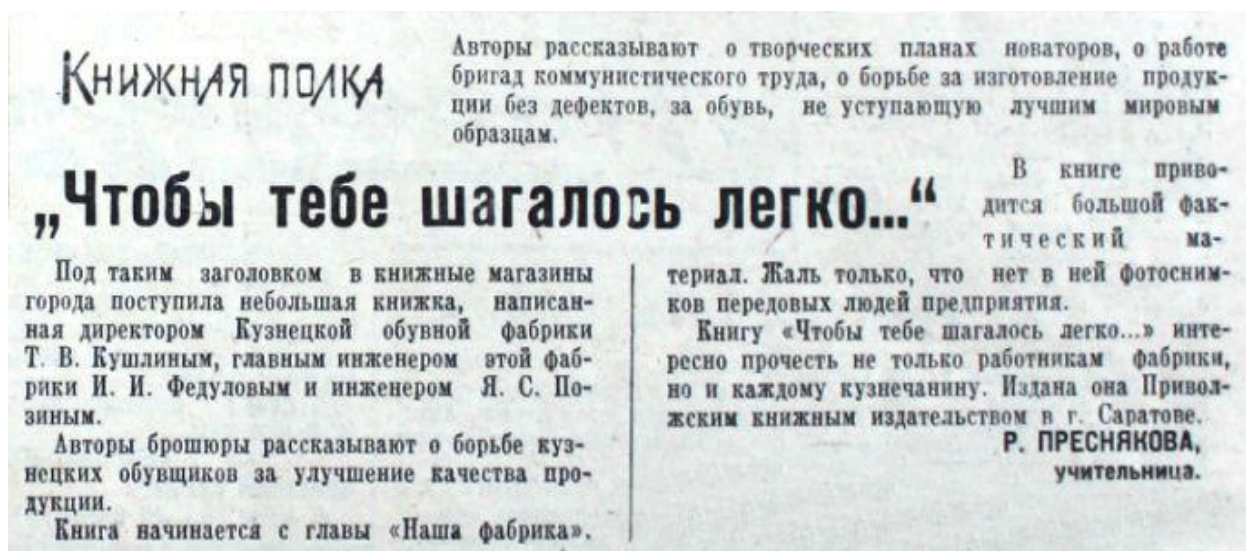


Рис. 2. Статья о книге «Чтобы тебе шагалось легко...», написанной сотрудниками Кузнецкой обувной фабрики

Умело направлял свою культурно – просветительную работу коллектив Дома культуры обувной фабрики. Здесь существовали отдельные самодеятельные художественные коллективы: русский народный хор, агитбригада, работал танцевальный коллектив, духовой оркестр и т.д. Обувщики шли в свой Дом культуры с большой охотой. Проводились здесь и интересные вечера с различными категориями трудящихся (вечера посвящения в рабочие), с учащейся молодежью, с рабочими, инженерами.

В это время в городе Кузнецке, как и в ряде других городов и областей, стало правилом обсуждать вопросы культуры на собраниях и семинарах. Правильно поступали те руководители и активисты очагов культуры, которые не ограничивали культурно – просветительную работу только стенами клуба или библиотеки. Заслужили одобрения примеры тех библиотек, которые уже давно перешли на новую форму работы, координирующую все массовые мероприятия не только с другими библиотеками, но и с другими учреждениями культуры, с партийными и общественными организациями. Например, городские библиотеки не один год совместно проводили в парке такие массовые мероприятия, как тематические вечера, устные журналы, читательские конференции.

Координация в работе культурно – просветительных учреждений должна была проводиться во всех микрорайонах города. Взять, к примеру, микрорайон № 6. В нем находилась швейная фабрика имени Гагарина, кожзавод, веревочно – шпагатная фабрика, профсоюзные библиотеки, клуб. Разумеется, все они должны были иметь между собой тесную связь и общий план больших мероприятий, координировать работу с общественными организациями своего микрорайона.



В центре города, в микрорайоне № 3, эта работа проводилась неплохо. Здесь размещались Дом культуры, клуб железнодорожников, кинотеатр «Комсомолец», Парк культуры и отдыха, городская библиотека и другие. Все эти учреждения имели между собой связь и проводили совместные массовые мероприятия.

Одной из основных задач стартовавшей пятилетки было дальнейшее повышение благосостояния трудящихся, небывалый расцвет культуры и науки. В числе мер, которые призывались для обеспечения нового подъема материального и культурного уровня кузнечан, было и широкое внедрение в быт населения физической культуры и спорта. В 1966 году в коллективах физкультуры Кузнецка насчитывалось 15270 спортсменов, что составляло на 1500 человек больше по сравнению с предыдущим 1965 годом.

Многие рабочие активно участвовали в спортивных мероприятиях. Проводились мотогонки на льду, лыжные соревнования, легкоатлетические эстафеты, игры в хоккей, футбол, волейбол, баскетбол, велогонки. Другие принимали участие в соревнованиях по шахматам, олимпиадах, КВН, художественных выставках.



Рис. 3. Статьи о спортивных мероприятиях рабочих города Кузнецка 1966 года.

На льду кузнецкого стадиона «Химик» проходили игры на первенство РСФСР по хоккею. Отличились кузнечане, забросившие по три шайбы: Ю. Солдатов, В. Борисов и по одной – Ю. Захаров и А. Зубанов. Приз ГК комсомола получил лучший защитник команды «Химик» В. Баранов, а лучшим нападающим – кузнечанин Ю. Солдатов. Здесь же проводились и городские соревнования по хоккею, где принимали участие четыре кузнецкие команды: «Труд», «Химик», «Заря», «Красное знамя». Был разыгран «Приз открытия сезона», который завоевали хоккеисты «Труда».

«В гонках на мотоциклах кузнецкий спортсмен А. Новиков продемонстрировал незаурядное мужество и хорошее знание мотоциклов. Обогнав своего пензенского соперника А. Мизюрина, он завоевал третье призовое место» (статья П. Малышева, «Кузнецкий рабочий», 26 января 1966 г.).

«Кузнецкая футбольная команда «Труд» со счетом 5:0 выиграла у «Торпедовцев» из Сердобска и независимо от трех оставшихся игр завоевала звание чемпионов области по футболу» (статья А. Сизова, «Кузнецкий рабочий», 21 сентября 1966 г.). В этом матче активно проявили себя участники команды «Труд»: В. Лопатов, Е. Дегтярев, В. Борисов, А. Гуренков, М. Горланов.

В статьях упоминается об участии в КВН молодых команд «Искатели» и «Мурзилка», порадовавшие своим весельем и эрудицией зрителей и болельщиков.

В Кузнецке было очень много любителей шахматных турниров. Лидерами среди них стали: Гордеев, Шмелев, также отличились Ушенин, Ерофеев, Щипанов, Гусев, Павлов, Куликов, Штирц, Ефимов, Сызранцев, Орехов, Бадалов, Барсуков, Мещеряков и другие.

Проводилась большая работа по созданию единой системы библиотечного обслуживания книгой. При отделе культуры исполкома городского Совета депутатов трудящихся была создана специальная комиссия, которая занималась упорядочением библиотечной сети. Это было необходимым, так как процент охвата жителей массовыми общедоступными библиотеками составлял не более 35%. Некоторые библиотеки находились в непосредственной близости друг от друга, а в ряде микрорайонов их совсем не было (в районе «Карпат», электростанции, автоколонны № 101, откормсовхоза, за линией железной дороги). Город был разбит на 13 микрорайонов, и в каждом из них нужна массовая библиотека открытого типа. Книга должна была войти в каждую семью.

Всю культурно – просветительную работу необходимо было направить на воспитание у рабочих высоких моральных качеств, творческого отношения к труду, на успешное претворение в жизнь планов новой пятилетки.

## **«Скажи-ка, дядя, ведь недаром...»**

*(к 200-летию Отечественной войны 1812 года и Бородинского сражения.)*

*С. Юртаев,*

*студент ГБОУ СПО ПО*

*«Кузнецкий колледж электронной техники»*

Каждый здравомыслящий человек хоть однажды задумывался над тем, почему мы так мало знаем о героях-земляках периода Российской империи. Бессмысленно искать виновных – то ли извечная российская лень, то ли разрыв времени на до и после великой смуты начала 20-го века. Если нарушена связь времен, история с трудом раскрывает свои тайны. В краеведческой литературе излагается материал на уровне мифа о героях Отечественной войны без ссылок на исторические источники.[2,3,4,5,6.] В учебном пособии «Мой город - Кузнецк» (авторский коллектив Т.Б. Кремнева, В.А. Плоткин, Я.С. Позин и др. Калуга. изд. Н. Бочкаревой, 1999 г.) проблеме Отечественной войны 1812г. посвящена статья «Отечественная война 1812 года в истории Кузнецка» объемом 1,5 страницы, в которой отсутствует фактологический материал и есть ошибка. Из двадцати участников Отечественной войны 1812 года одиннадцать человек не имеют никакого отношения к г. Кузнецку и Кузнецкому уезду [5, с 35-37].

Борьба с нашествием грозной армии Наполеона была тяжелым испытанием для народов нашей Родины. Непосредственное участие в событиях войны приняли и кузнецане.

Наш земляк кузнецкий помещик штабс-капитан Навагинского пехотного полка, 5-й пехотной дивизии, 1-го пехотного корпуса Мотовилов Михаил Федорович отличился в сражении при Полоцке 5-6 августа 1812 г.

Из описания отличия (стиль и грамматика сохранены) «... при выстроении против неприятельских колонн батальона во фронт и по сделании ружейного залпа под сильными неприятельскими выстрелами первый с примерно неустрашимостью и храбростью бросился в штыки и шел впереди батальона, следовавшего по его примеру, причем тяжело ранен в ногу». Подвиг был по достоинству оценен. Мотовилов М.Ф. награжден Орденом св. Анны 4-й степени, которым награждались младшие офицеры исключительно за военные заслуги, мужество и отвагу, проявленные в боях с неприятелем [1, с. 175].

Четвертая степень ордена представляла собой круглый медальон с красным эмалевым крестом с расширяющимися лучами на золотом фоне. Медальон окаймлялся красным эмалевым ободком под императорской короной. Орден крепился на эфесе холодного оружия с надписью «За храбрость».

Наш земляк корнет Литовского полка Грузинцев Ираклий Николаевич принял участие в Бородинском сражении. Он участник боя за Семеновский овраг. В ходе боя трижды бросалась в атаки на гвардейцев Измайловского и Литовского полков, построенных в каре, тяжелая кавалерия Нансути. Но не дрогнули гвардейцы: ни шквальный огонь неприятельской артиллерии, ни стремительные атаки многочисленной кавалерии – ничто не расстроило их колонн, только уменьшались каре и плотнее сжимались ряды. Во время боя у корнета И. Н. Грузинцева была убита лошадь. Тогда он поражал неприятеля саблех в пешем строю, затем сражался перебитым клинком, пока не подхватил в другую руку оружие убитого неприятеля. Кровавопролитнейшая схватка завершилась поражением противника[8, с. 78]. Французы были отброшены за овраг Семеновского ручья.

Неустрашимость и стойкость сынов России были беспредельна. Генерал – лейтенант Коновницын в рапорте писал Кутузову: «Вашей светлости известно, какою

неоспоримую славою оные полки покрыли себя в виду всей армии. Твердости рядов их не могли расторгнуть ни шестичасный град картечи, коими они были осыпаны, на три отчаянные кавалерийские атаки лучших неприятельских полков, дорого заплативших за тщетные свои покушения...»[2, с.78].

Корнет Грузинцев И.Н. отличился в сражениях под Вязьмой 22 октября 1812 года. Описание подвига: «... находился с отрядом под городом Вязьмой в сражении противу неприятеля с отличною храбростию и неустрашимостию и когда наши стрелки начали уступать, то он заставил их броситься на неприятеля и вошел с ними в город, где отличною храбростию подавал пример салдатам и был тут три раза ранен, но до самого конца сражения не преставал отличать себя храбростию». Награда героя - Золотая сабля с надписью «За храбрость». Эфес сабли был сделан из золота (вес около фунта) [1, с.184].

На Руси издавна хорошее оружие было желанной наградой для каждого воина: ведь в бою от качества оружия нередко зависит жизнь его владельца.

В период Отечественной войны 1812 года более 1700 офицеров были отмечены наградным холодным оружием «За храбрость».

1 сентября 1869 года, в 100-летие утверждения ордена Святого Георгия, указом Александра II все награжденные Золотым оружием «За храбрость» были причислены к Георгиевским кавалерам.

Отечественная война 1812 года и Бородинское сражение олицетворяют собою славу и доблесть нашего народа, проявленные им в дни суровых испытаний, когда решалась судьба Отечества. Время показало справедливость слов Кутузова о Бородино, написанных сразу после сражения: «Сей день прибудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов...» [2, с.102].

Необходимо собирать и доводить достоверный материал до кузнечан и освобождаться от мифов, чтобы потомки знали своих земляков героев Отечественной войны 1812 года.

#### Список литературы

1. Белоусов, С.В. Наградные документы Отечественной войны 1812 г. (на примере награждения офицеров из Пензенской губернии) // Актуальные проблемы исторической науки: межвузовский сборник научных трудов молодых ученых / Под общей редакцией О.В. Ягова. - Выпуск 3. - Пенза: ГУМНИЦ, 2006. - С 175 - 184.
2. Кудряшова, А. С. Бородино. - М.: Советская Россия, 1975. - 159 с .
3. История Пензенского края. - Саратов.: Приволжское книжное изд., 1977. - С. 76 - 79 с.
4. История Пензенского края / Под. ред. Г.Н. Белорыбкина. - Пенза, 1996. - С. 233-236.
5. «Мой город - Кузнецк» / Т.Б. Кремнева, В.А. Плоткин, Я.С. Позин и др. - Калуга: Изд. Н. Бочкаревой, 1999. - С. 35-37.
6. Позин, Я. С. Кузнецк. - Саратов: Приволжское книжное изд., 1979. - 49 с.
7. Жители Саратовской губернии - участники Отечественной войны 1812 года [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://sadservie.ru/history/in19th/430>
8. История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 года. - Саратов: Регион. Приволжское изд. «Детская книга», 2000. - 416 с.



## «Дворянские гнезда» в Пензенском крае

*К.Дулкина,  
ученица МБОУ СОШ № 2 г.Кузнецка,*

Мир дворянской усадьбы уникален своей неповторимостью. Это своего рода летопись российской жизни во всем её многообразии. Каждая усадьба имела свою судьбу, которая тесно переплеталась с жизнью её владельцев и тех, кто их окружал. Родовые гнезда диктовали свой стиль жизни. Уединение с книгой в тиши природы сменялось чередой обедов, балов, театральных и музыкальных вечеров...

Усадьбы помещиков стали центрами развития культуры. К созданию дворцов и парков привлекались видные архитекторы. Памятниками архитектуры считаются усадьба А.Б. Куракина в Надеждино (ныне с. Куракино), усадьба С.Ф. Голицына в селе Зубрилово, усадьба А.И. Бахметева в Николо-Пестровке (ныне г.Никольск) и другие.

«Бриллиантовый князь» Александр Борисович Куракин в Городищенском уезде имел 22 тыс. десятин земли. В 1780 г. в Сердобском уезде он начал строить дворец и усадьбу, назвав её Надеждино (ныне Куракино Сердобского района). Надеждинская усадьба представляет собой ансамбль зданий, в котором центральное место занимает огромный трехэтажный дворец, по обе стороны которого находятся одноэтажные дугообразные корпуса с проездными воротами-башнями посередине и двухэтажными флигелями по краям. Во владениях Куракина действовали полотняная и суконная мануфактуры, 2 винокуренных завода с производительностью 180 тыс. ведер вина в год.

После смерти в 1796 г. Екатерины II А. Б. Куракин перебрался в Петербург и в усадьбе бывал редко, в результате чего она все больше приходила в запустение. В 1907г. ее продали купцам Асеевым. После революции она была национализирована, в 1931г. в сохранившихся от пожара корпусах открылся краевой дом партийной учебы, в 1939г. землемерный техникум, а в 1959г. усадебные постройки передали под дом инвалидов.

Одна из крупнейших усадеб в Пензенском крае - помещичья усадьба статского советника царских времен Михаила Адриановича Устинова, а затем его сына, дипломата и тайного советника Михаила Михайловича Устинова в селе Грабово Бессоновского района. Последний владелец усадьбы Александр Михайлович Устинов (1843-1912), дипломат, который во второй половине XIX века построил замок, окружив его парком с затейливой планировкой и каскадом прудов, амфитеатром сбегаящих вниз. В его имении в Грабове находился конный завод, где разводили упряжный сорт лошадей. После его смерти усадьбой владела жена Н.Н. Устинова. Ныне здесь располагается социальное учреждение.

Основатель Зубриловского имения – князь Сергей Федорович Голицын. Усадьба расположена на высоком берегу Хопра в Тамалинском районе на границе Пензенской и Саратовской областей. С.Ф. Голицын построил её в 1780 г. в стиле раннего классицизма. Одновременно устроен парк. Каменный дворец был существенно перестроен (возможно, по проекту Д. Кваренги) в 1810-х гг. Усадьба сильно пострадала от пожара в 1905 г., особенно флигели, где находилась оранжерея и зимний сад. В усадьбе находился семейный некрополь Голицыных. Здесь бывали И.А. Крылов, друг семьи поэт Г.Р.Державин. Художник В. Борисов-Мусатов в начале XX в. создал здесь ряд картин.

В первой половине XIX века помещиком А.Н.Араповым была построена богатая усадьба в селе Проказна Бессоновского района. Она включала в себя двухэтажный дом с мезонином и четырехколонным портиком, 2 одноэтажных флигеля и хозяйственные постройки. Жилой дом был построен в 1830 г. в расчете на то, что царь Николай I во время поездки по России, заедет в Наровчат. Однако царь проехал мимо, через Чембар.

В имении часто бывали старшая дочь А.С. Пушкина Мария Александровна Гартунг, старший сын Александр Александрович Пушкин вместе с дочерьми Надеждой и Анной, одно время у Араповых воспитывались дети младшей дочери Натальи Александровны

Дубельт. В Проказне у своего брата гостил и драматург, переводчик и историк театра Пимен Николаевич Арапов.

Владимир Николаевич Воейков свои владения унаследовал по материнской линии. Состоятельной помещице Варваре Долгоруковой принадлежало более 14 тысяч десятин земли в Нижнеломовском уезде. В.Н.Воейков получил блестящее образование в Пажеском корпусе Санкт-Петербурга. Его заметил император Николай II и сделал любимца крестным для своего сына Алексея и даровал Воейкову в 1913 г. должность коменданта Зимнего. Владимир Николаевич был инициатором организации олимпийского движения в России. Стал первым его председателем. А в селе Кувака он основал производство минеральной воды, которую регулярно поставлял к царскому двору.

Первым хозяином Черкасского имения в Пачелмском районе был крупный землевладелец того времени Владимир Охотников. К существующим в селе кирпичному и литейному производству Владимир Охотников добавил крахмальный и поташный заводы. Его гордостью был винокуренный завод. Слава о черкасском вине высшего качества гремела по всей округе. В Черкасском был также налажен веревочный промысел и изготовление женских головных уборов — кокошников.

В 1895 г. новым хозяином поместья стал Сергей Штейнгель, получивший наследство в 1 миллион рублей, которое тут же пустил в дело. Сергей Рудольфович дал черкасским крестьянам волю и значительно увеличил их земельные участки. Будучи активным общественником, в 1897г. барон был даже избран предводителем дворянства Керенского уезда Пензенской губернии. В 1900 г. барон Штейнгель продал поместье (или проиграл в карты) купцу Василию Андронову, личному почетному гражданину.

По своей архитектуре барский дом выдержан в стиле средневековых замков Ренессанса. Конусообразную крышу дома венчал 12-метровый шпиль, придающий зданию необычную легкость и воздушность. Недалеко от дома был устроен бассейн, в центре которого стоял чугунный медведь с трубкой во рту, из которого бил фонтан. Очень привлекательными были интерьеры дома, доминанту которого составлял каминный зал: здесь устраивались балы и концерты. К зданию примыкает парк, разбитый на усадебной территории в 1861 г. Он имеет необычную планировку – состоит из шестнадцати прямоугольных массивов, разделенных аллеями из липы.

На северо-западе Пензенской области среди бескрайних полей и лесов, тенистых рощ и извивистых речушек раскинулось старинное село "Тарханы", в настоящее время именуемое "Лермонтово". Именно здесь, в усадьбе Е.А.Арсеньевой, прошли детские годы Михаила Юрьевича Лермонтова – великого русского поэта. Тарханы – колыбель гениального поэта. Здесь М.Ю.Лермонтов пережил свою первую любовь. И именно здесь он нашел свое последнее пристанище. Прах поэта покоится в семейном склепе, над которым воздвигнута часовня.

Основание усадьбы было положено в излучине оврага, образуемого речкой Милорайкой, согласно всем правилам усадебного строительства. Был создан каскад прудов: Верхний, или Барский пруд, Нижний и Средний. По плотине Среднего пруда, выходя на высокий холм, открывается особенное зрелище - место военных игр будущего поэта: "траншеи". Дубовая роща, соединяясь с Круглым садом, образует единый зеленый массив. Дальний сад представляет собой квадрат, где восемь аллей из лип и вязов сходятся в центре, где расположена деревянная беседка. По западному склону от барского дома террасами пролегают аллеи парка. Рощи, пруды и поле обрамляют небольшой ухоженный парк, подчеркивая его красоту и величие.

Исторически архитектурный комплекс заповедника в центре села сложился при бабушке Лермонтова Е.А. Арсеневой.

В 1750 г. вотчину князя Голицына Нижний Шкафт приобрел столичный граф Петр Шувалов. Почти два века этот богатейший предприимчивый род владел поместьем. За это время здесь были запущены две суконно-ткацкие и бумажные фабрики, винокуренный, медеплавильный, поташный, смолокурный и стекольные заводы. Село стало крупнейшим

в Пензенской губернии производителем воска. Украшением Нижнего Шкафта являлась графская усадьба. Построенная в 1833 году она включала в себя двухэтажный дом с плеядой сопутствующих зданий, пруд и роскошный парк с прекрасной тополиной аллеей.

В 1703 г. земля, на которой расположена деревня Верхнее Аблязово, по приказу Петра I перешла к Г.А. Аблязову (прадеду А.Н. Радищева по материнской линии) «за многую службу отца его Афанасия Аблязова». В 1736 г. освящена Спасо-Преображенская церковь, которая сохранилась до сих пор. Рядом с нею Г.А. Аблязов выстроил 2-этажную каменную усадьбу соединив ее крытым деревянным переходом с церковью (с верхнего придела можно было пройти на хоры и не стоять службу вместе с крестьянами). Вокруг усадьбы был разбит липовый сад.

В 1746 г. село в качестве приданного дочери Г.А. Аблязова Анастасии перешло к Н.А.Радищеву, отцу Александра Николаевича Радищева. Николай Афанасьевич неплохо ладил с крестьянами. После возвращения из ссылки А.Н. Радищев работал в усадьбе над экономическим очерком об имении своего отца.

К середине XIX века финансовые дела Радищевых пошатнулись и в 1846-1847 гг. имение было описано, а в июле 1847 г. вышел указ о продаже его с аукционного торга. От полного разорения имение спасла Камилла Ивановна Радищева, жена младшего сына А.Н. Радищева Афанасия Александровича. Она выкупила имение и с декабря 1847 г. стала его законной владелицей.

В 1859 г. в селе было 307 дворов, ярмарка, 6 мельниц, 4 дранки, крестьяне помимо земледелия занимались извозом, торговлей, подсобными промыслами: витьем веревок, плотничеством, столярными работами, пчеловодством.

В селе Старая Потловка Колышлейского района – находилась усадьба помещицы - дворянки Надежды Михайловны фон Рихтер (в девичестве – Любавская). Барский дом выполнен в русском стиле, в декоре весь акцент сделан на фигурном аттике, украшенном деревянной резьбой и шпильями.

При усадьбе находился прекрасный парк и пруд с лебедями и цаплями.

Внешний вид барского дома практически не утрачен, утрачены лишь некоторые отдельные части (лоджия, небольшой балкончик, окна и мансарда). В конце XIX века в Старой Потловке Надежда Михайловна фон Рихтер построила редкий по архитектуре храм-школу во имя святой Аллы в память своей рано умершей дочери Аллы. В храме работала двухлетняя женская школа. На деньги Надежды Рихтер был построен в 1891 г. в селе Черкасск единственный в Пензенской области семикупольный Храм «Покрова Пресвятой Богородицы». В Потловке сохранились и по-прежнему используются три барских строения – школа, церковь, усадьба.

Дом в селе Загоскино принадлежал роду не Загоскиных, как принято считать, а Дубенских. Дом был заложен в 20 – 30-х годах XIX века. Сохранились воспоминания предводителя Пензенского дворянства, сенатора Николая Дубенского. Он сожалеет, что в его поместье нет подходящего дома для приема высокопоставленных вельмож, проезжающих по тракту. Видимо, Николай Порфирьевич и затеял строительство дома и обустройство роскошной усадьбы с прудом и парком. Дело сенатора было продолжено его сыновьями – Александром и Николаем. Последняя хозяйка дома Софья Ладыженская привела в порядок парк, цветники и сосновую аллею. Прочистила и углубила пруд, в котором развела форель и другие породы благородных рыб. При ней были построены конеферма, небольшая мельница, пасека и теплица.

Усадьба в с.Владыкино Каменского уезда построена в начале XIX в. Н.М. Владыкиным. Здесь родился Михаил Николаевич Владыкин (1830-1887), драматург и артист Малого театра. Его сестра Н.Н. Щетинина построила в селе родильный дом, медицинское оснащение провела Лидия Яковлевна Визард, жена М.Н. Владыкина, одна из первых в России женщин, получившая звание доктора медицины.

Расцвет ничем не примечательного села Никольское (ныне Оторма) Моршанского уезда Тамбовской губернии начался с появлением нового хозяина — героя русско-турецкой

войны Алексея Атрыганьева. Село и здешние земли были куплены им в 1809 г. у полуразорившихся бояр Салтыковых. Помещик взялся обустроить свое владение с размахом. Реформатор по натуре, он активно внедрял прогрессивные методы обработки земли. Развивал многопрофильное животноводческое хозяйство. Очень любил лошадей и создал крупный конезавод.

Сыновья Алексея Александровича пошли дальше отца и параллельно с аграрным направлением стали культивировать промышленное производство. Со временем в селе появились самый крупный в округе винокуренный завод, паровая мельница, несколько сыроварен, литейная и механическая мастерские. О значимости села для губернии говорит такой факт: за короткое время из Моршанска в Никольское был проложен мощный тракт.

Древний дворянский род Бекетовых основался в России в XVI веке. Издревле владели землями в верховьях Хопра, в XIX веке имели села Бекетовка и Алферьевка Колышлейского района. Бекетовы отличились в войне 1812 г., прославлены многочисленными учеными и литераторами. Деревня Алферьевка - место рождения двух знаменитых русских ученых – братьев Бекетовых. Андрей Николаевич, дед А.А.Блока, русский ботаник, географ, общественный деятель, ректор Петербургского Университета почетный член Петербургской Академии наук, учитель Тимирязева. Николай Николаевич русский физик, химик, профессор. В имени Бекетовых гостил внук Андрея Николаевича А.А.Блок.

Дворянские гнезда – их, кажется, невозможно себе представить в современном бурлящем жизнью мегаполисе. Уют небольших, каждая на свой вкус обставленных комнат. Дружеские беседы за чайным столом. Тепло семейных вечеров, согретых человеческими чувствами – не страстями очередных телесериалов. Музицирование – собственное (без музыкальных колонок!). Ночи за книгами, не перелистанными – пережитыми. Конечно же, время для них прошло, но...

Но не прошла наша потребность во всем том, что формировало тонкий и пронзительный искренний мир наших предшественников. Не ушли в небытие материальные памятники их жизни. Просто нужно больше узнать о наших предках и самом недавнем прошлом и рассмотреть сохранившиеся следы вокруг нас сегодняшних.

#### Список литературы

1. Пензенская энциклопедия / Гл. ред. К. Д. Вишневский. - Пенза: Министерство культуры Пензенской области, М.: Большая Российская энциклопедия.
2. Верещагин, В. Разоренное гнездо // Старые годы. 1908. Март; Ежова;
3. Перфильева, Л. А. Усадьба Голицыных и Голицыных-Прозоровских // Мир русской усадьбы. - М., 1995.
4. (<http://penza.rfn.ru/>)
5. <http://welcome2penza.ru/>

## **Очерк истории рода Аблязовых - Радищевых и их вклад в развитие культуры родного края**

*Дашкина А., Власова А., Котова А.,  
учащиеся МБОУ СОШ №4 им. Евгения Родионова г. Кузнецка*

Когда мы говорим о культурном историческом наследии, то подразумеваем, прежде всего, произведения искусства и литературы, народные ремёсла и устное народное творчество, старинные предметы обихода или одежды и т.п. Кузнецкая земля - не исключение. Сегодня нам хочется сделать небольшой исторический очерк к истории рода Аблязовых - Радищевых, о котором мы знаем, в основном, только по одному представителю - писателю А.Н. Радищеву, автору знаменитого «Путешествия из Петербурга в Москву». Однако многие представители его рода также оставили яркий след в истории развития культуры не только Пензенской области, но и за её пределами. Главное историческое и духовное наследство рода Аблязовых - Радищевых - это православные храмы.

Род Аблязовых уходит своими корнями ещё в допетровскую эпоху, но становится известным, начиная с Афанасия Аблязова, служившего поначалу в «потешной гвардии» Петра I, но получившего отставку уже в чине полковника. В благодарность Богу за долгую жизнь и рождение сына Григория Афанасий Аблязов строит Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери в Малоярославце, куда переселяется с семейством из столицы; рядом с построенной им церковью он и похоронен. Церковь сохранилась по сей день, полностью отреставрирована. Сохранилась и могила храмостроителя.

За заслуги перед царём и Отечеством и «за многую службу» Афанасия Аблязова его сын Григорий Аблязов получает от императора обширные земли в Самарской, Симбирской, Пензенской губерниях, куда и приезжает после смерти отца, чтобы осмотреть свои владения. Земля кузнецкая настолько «легла на душу» Григорию Афанасьевичу, что он решает остаться здесь на долгие годы. В своей «благодарственной грамоте», поданной в Патриарший казённый приказ в 1707 году, он пишет: «Новопостроенная у меня деревня на реке Тютнярке, а обещание у меня такое - построить в этой деревне церковь во имя Преображения Господня с приделом».

Церковь Григорий Афанасьевич построил, и не одну. В 1724 г. освящён Храм Рождества Христова в с. Нижнее Аблязово, иконостас которого, выполненный из дерева в стиле барокко, и по сей день является шедевром деревянного зодчества мирового уровня. Художественным шедевром можно считать и скульптурную композицию «Оплакивание Христа». Одной из самых почитаемых храмовых икон является образ Пресвятой Богородицы «Скоропослушница», написанный на святой горе Афон. Поклониться ей приезжают страждущие со всей России и из-за рубежа.

Позднее, в 1736 году, в с. Верхнее Аблязово (ныне с. Радищево) вместо деревянной церкви Григорий Афанасьевич строит каменный храм Преображения Господня с двумя приделами: в честь Казанской иконы Божией матери и Иоанна Воина. Причём второй придел находится под колокольной, что не часто встречается в храмовой архитектуре. По архивным сведениям, иконостас церкви ничем не уступал по красоте иконостасу Храма Рождества Христова, но в советское время был полностью уничтожен богоборцами. Также он основал здесь усадьбу: двухэтажный господский дом, хозяйственные постройки и липовый парк. Выдав единственную дочь Анастасию замуж за майора Афанасия Прокопьевича Радищева, усадьбу отписал ей в приданое.

Сам Григорий Аблязов отправляется в Жадовскую пустынь, которую он посещал много раз, чтобы преклониться пред чудотворным образом Казанской иконы Божией

Матери, явленной на святом источнике в селе Жадовка (ныне - Ульяновская область). Жадовский мужской монастырь встречает своего знаменитого паломника в недобрый час: все деревянные храмы и строения сгорели от пожара. Григорий Аблязов на свои средства строит каменный храм, братский корпус и хозяйственные здания. Главный храм был полной копией Преображенской церкви с. Верхнее Аблязово (Радищево), только придел под колокольной впоследствии стал затвором для схимонаха Германа - такое имя получил Григорий Аблязов после пострига в монашество и принятия великой схимы. Похоронен схимонах Герман (Григорий Аблязов) рядом с построенным им храмом.

После революции пустынь была полностью разорена, а территория монастыря закатана асфальтом. С 2006 года обитель восстанавливается, но центральный храм, где хранится чудотворная икона, построен совершенно по другому проекту и ничем не напоминает Преображенскую церковь. От могилы схимонаха Германа осталась только часть надгробного камня.

Вернёмся на духовную родину Аблязовых - Радищевых, в село Преображенское (Верхнее Аблязово). Именно сюда в 1760 году переехал на жительство внук Григория Аблязова Николай Афанасьевич Радищев со своим многочисленным семейством. Он был просвещённым человеком, знал несколько иностранных языков, был знаком с историей богословия, составил родословную своего рода, проявлял интерес к жизни своих крестьян, являясь редким исключением из общей массы помещиков. В ревизских сказках по Верхнему Аблязову не значится ни беглых крестьян, ни сосланных на поселение.

Не скупился Николай Аблязов и на содержание обеих церквей, став храмохранителем и благоукрасителем бесценных реликвий. Возможно, в этом кроется причина того, что во время Пугачевского бунта, который прокатился по всей России, крестьяне не были озлоблены на Николая Афанасьевича и не тронули ни его самого, ни его детей, а спрятали в Смоленском овраге, который позднее изобразит на одной из своих картин его знаменитый правнук - художник и меценат А.П. Боголюбов.

В знак благодарности за счастливое спасение Николай Радищев построил часовню на святом источнике в овраге, где когда-то была явлена Смоленская икона Божией Матери. В наши дни источник расчищен и часовня восстановлена.

Минуем два поколения Радищевых и остановимся на личности Алексея Петровича Боголюбова - внука писателя А. Н. Радищева. А.П. Боголюбов родился в 1824 г. далеко от своей малой духовной родины - в Новгородской губернии, но уже в зрелом возрасте несколько раз посещал Аблязово и Пензенский край, о чём свидетельствуют его пейзажи. Алексей Петрович стал известным художником, профессором Академии художеств. Многие годы прожил в Париже, но делом жизни посчитал создание Художественного музея на Родине. В 1885 г. Боголюбов открыл в Саратове на основе собственного собрания первый в России провинциальный художественный музей и дал ему имя своего деда А.Н. Радищева. Позже при музее открылась рисовальная школа. Музеем и школе Боголюбов завещал все состояние, "дабы возвысить образовательное дело юношества". Отдельный зал музея изначально был посвящён русской иконописи и христианскому деревянному зодчеству. Так художник продолжил и обогатил духовное наследие своих православных пращуров. Умер А.П. Боголюбов в Париже, но тело его привезли в Россию и похоронили в Петербурге.

В заключение хочется вспомнить такую мудрость из поучений Оптинских старцев: «Если в роду появляется хотя бы один настоящий молитвенник, может спастись весь род». Применительно к роду Аблязовых - Радищевых можно сказать: желание хотя бы одного представителя рода оставить после себя настоящую, подлинную, непреходящую красоту Веры, красоту Родины - в книгах ли, в храмах, иконах, картинах - обязательно найдёт продолжение в делах и судьбах его потомков.

Для нас, сегодняшних носителей исконной российской культуры и духовно-нравственных ценностей история рода Аблязовых – Радищевых может стать хорошим уроком. Что мы оставим после себя нашим потомкам? Способны ли мы творить и созидать, жертвовать и хранить? И что предпочтут уже наши дети и внуки - красоту Духа или «плоды» современной бездушной «цивилизации»? Пока только вопросы. Ответ зависит от нас.

#### Список литературы:

1. Абрамова , А. В. Не хлебом единым жив человек. Из истории Храма Рождества Христова: материалы научно-практической конференции. - КИИУТ, 2011.
2. Саратовский государственный художественный музей: исторические материалы. – Саратов: СГУ, 1998.
3. Музей-усадьба А.Н. Радищева. - Пенза, 1992.
4. Скобелев, А.А. История Жадовской пустыни. - Ульяновск, 2004.
5. Колесников, Д. П. Святыни – рядом: материалы научно-практической конференции. - СГУ, 2007.

## **Кузнецкий край в жизни П.А. Столыпина**

*С. Яшин,  
студент ГБОУ СПО  
«Кузнецкий колледж электронной техники»  
г. Кузнецк Пензенской области*

Столыпин Пётр Аркадьевич – русский государственный деятель России начала XX века, проделавший типичный для людей его круга путь чиновника от служащего министерства земледелия и государственных имуществ до высших государственных постов. П.А.Столыпин обладал личным мужеством, имел сильный, властный и настойчивый характер, мог быстро решать и энергично действовать в сложной обстановке. Он предложил российскому обществу национальную идеологию, базовыми компонентами которой были: законность и правовой порядок, раскрепощение личности, единое и неделимое государство, сильная и исполнительная власть, частная собственность и свободный труд, патриотизм и внешнеполитический авторитет великой державы. Столыпинские реформы можно условно структурировать по трем направлениям: формирование основ гражданского общества, реформирование государственного устройства и модернизация экономики. Вместе с тем он предложил обществу и технологии реализации своей программы системных реформ. Цель работы: показать связь Саратовского губернатора П.А.Столыпина с Кузнецким краем; раскрыть на примере положение крестьян Кузнецкого уезда, истоки причин, которые в будущем оказались побудительными факторами его реформаторской деятельности; воссоздать личное впечатление П.А.Столыпина о г. Кузнецке и кузнецком обществе на основе писем к жене.

Родился Петр Аркадьевич Столыпин в 1862 г. в родовитой дворянской семье, детство провел в имении Средниково под Москвой, а затем в родительском имении Колнобереже под г. Ковно (Каунас) в Западном крае. П.А.Столыпин происходил из старинной и знатной дворянской семьи. Его дед был наместником Польши, а отец – комендантом Кремля.

В 1884 г. с блеском закончил естественный факультет Петербургского университета. Один из выпускных экзаменов у него принимал Д.И.Менделеев. Известный учёный был поражён блестящими знаниями выпускника. Перед П.А.Столыпиным открывалась блестящая научная карьера, но он избрал государственную службу. С 1884 г. начал службу в Министерстве земледелия и государственных имуществ, где работал в департаменте земледелия. В 1889 г. перешел на службу в Министерство внутренних дел, где П.А.Столыпин стал работать юристом. Позже был назначен Ковенским (г. Ковно, ныне Каунас, Литва) уездным предводителем местного дворянства. Эта служба дала ему первый значительный административный опыт и близко познакомила с проблемами и нуждами сельского хозяйства.

В 1899 году он получил должность Ковенского Губернского предводителя дворянства, а в 1902 г. назначается Гродненским Губернатором. В 1903 г., по рекомендации министра внутренних дел В.К.Плеве, был назначен губернатором Саратовской губернии, которая в это время была охвачена крестьянскими бунтами. В марте 1903 г. П.А.Столыпин приступил к исполнению своих обязанностей в качестве Губернатора Саратовской губернии, в состав которой в то время входил Кузнецкий уезд.

В начале XX века Россия вступила в период социально-экономического и политического кризиса. Особое опасение властей вызывало крестьянское движение, оживившееся в 1902 году, и распространение либеральных идей в земской среде, расшатывавших опору самодержавия – дворянство. Этот процесс особенно ярко проявлялся в Саратовской губернии. Здесь в 1902 г. крестьянские волнения охватили



Балашовский, Аткарский, Петровский уезды, а на их фоне в Губернском земстве упрочили свои позиции либералы. Они возглавили Аткарскую, Кузнецкую, Петровскую, Саратовскую управы. Император Николай II, напутствуя нового начальника губернии, обозначил цель: «...даю вам губернию поправить»(1). Министр внутренних дел В.К.Плеве надеялся, что его ставленник сумеет навести в губернии должный порядок. В.К.Плеве недаром назвал Саратовскую губернию «трудной». Здесь малоземельное крестьянство с вожделием смотрело на богатейшие помещичьи латифундии.

Назначение П.А.Столыпина Саратовским Губернатором не было случайным. Пробыв до назначения в Саратов 10 лет в Северо-западном крае с его особыми социально – экономическими и геополитическими условиями (наличием польско-католического влияния), П.А.Столыпин сформировался, прежде всего, как чиновник – государственный, склонный рассматривать возникавшие проблемы с точки зрения отстаивания интересов самодержавия. Это в полной мере соответствовало основной цели политики В.К. Плеве, направленной на упрочнение основ существовавшей власти. Основное направление деятельности П.А. Столыпина в губернии определялось исключительно необходимостью отвечать на попытки разнообразных оппозиционных сил дестабилизировать политическую ситуацию в крае. Борьба с антиправительственными силами в губернии, в свою очередь, влияла на формирование представлений будущего реформатора о путях приспособления самодержавия к меняющимся историческим условиям.

Ознакомившись в течение весны 1903 г. с положением дел в губернии, П.А.Столыпин наметил ряд мер и предложений по исправлению ситуации. В крестьянском движении он видел основной источник нестабильности. Недовольство сельского населения создавалось, по его мнению, малоземельем, что в принципе было верно.

Рассмотрим положение крестьян Кузнецкого уезда Саратовской области. Выявить экономические аспекты противостояния крестьянства крупным землевладельцам и частным предпринимателям (купцам и кулакам) можно по материалам статистики землевладения (2), докладам Губернской Земской Управы(3), журналам Уездного Земского Собрания(4).

Обобщив статистический материал по надельному, и частно – личному землевладению, можно выделить четыре группы земельных владений.

*Таблица №1. Основные группы земельных владений в Кузнецком уезде в1905г.*

Группы владений земель	Число владений (тыс.)	Количество земли(в десятинах)	В среднем на одно владение (в десятинах)
До 8 десятин, разорённое крестьянство	17,6	83904	4,76
От 8 до 15 десятин среднее крестьянство	9,2	100523	10,9
От 15 до 1000 десятин капитал. землевл	2,1	166999	79,5
До 10000 дес. капитал. латифундии	4	12817,9	3204,4

Таблица раскрывает отношения, порождавшие борьбу крестьян за землю. Суть противостояния заключалось в том, что беднейшее крестьянство имело от 4,76 до 10,9 десятин земли на двор, а в тоже время, как помещики, купцы и кулаки владели в среднем по 79,5 десятин на владение.

Крупными участками пахотной земли владели в этот период: 1)помещики - Балашова – Планская волость (7280 десятин), Иконников С.Ф., с. План (3110 десятин), Иконников С.С., село Анненково (1012 десятин);

2) торговое – промышленное товарищество «Дебердеев и К0» (1415,9 десятин).

У крестьян номинально имелись возможности увеличить пахотную землю. Крестьяне уезда с 1861 по 1905 года покупали землю (33715 десятин). В среднем на 1 двор приходилось 1,2 десятин купленной земли, ее приобретали кулаки и среднее крестьянство, а не бедняки(5). Другой путь – аренда земли. К аренде прибегало большинство крестьянских хозяйств, арендная плата в уезде в 1905г. колебалась от 6 до 10 рублей за одну десятину(6).

Рассмотрим возможности крестьянского хозяйства по увеличению пахотных земель. В 1906г. в уезде стоимость 1 десятины усадебной земли – 100 рублей, выгонной – 40 рублей, пахотной разных угодий – 30 рублей и луговой – 20 рублей, а доходность земли была определена в 10% от стоимости десятины. За счёт обработки земли среднее крестьянское хозяйство в год получало 30 рублей дохода.

Работая по найму, крестьянская семья могла пополнить доход. Плата годовым рабочим на хозяйских харчах составляла для взрослого мужчины – 53р.80к., подростка – 29р.20к., женщины – 30 рублей(7). Таким образом, бюджет крестьянского хозяйства был недостаточен для решения проблем малоземелья.

Остро стояла проблема обеспеченности крестьянских хозяйств Кузнецкого уезда производительным сельскохозяйственным инвентарём и тягловой силой в начале столетия. Рассмотрим вопрос на примере 3-х населенных пунктов, средних по обеспеченности.

В среднем 60% крестьянских семей не имели собственной тягловой силы. Цена рабочей лошади на рынках уезда достигала 40 – 50 рублей. Сельскохозяйственный инвентарь был не доступен из-за высокой цены. К примеру, двухлемешный железный плуг завода «Аксай» ДТЗ стоил до 40 рублей в отличие от сохи стоимостью до 5 рублей(9).

Таблица №2. Наличие рабочего скота у крестьян.

Волость, село, деревня, национальность	Число дворов	Не имеющие лошадей
Посельская, с.Посёлки, великороссы	493	163
Сюзюмская, д. Индерка, татары	636	308
Шемьшейская, с. Старая Ясарка, мордва	331	126

Крестьяне арендовали сельскохозяйственный инвентарь и тягловую силу у Земства и предпринимателей. Кузнецкому Земству принадлежало 486 рабочих лошадей, помещице Балашовой 86 и 103 рабочих быка, помещику Иконникову С.Ф. – 177 рабочих лошадей, владельцу Тресскинской суконной фабрики Асееву - 5010. Арендная плата составляла 10 – 55 коп. за рабочий день. Крестьянские хозяйства в целом имели ограниченный доступ к тягловой силе и производительному сельскохозяйственному инвентарю. В лучшем положении находилось великоросское население уезда.

Таблица №3. Наличие производительного сельскохозяйственного инвентаря у крестьян.

Волость, село, деревня, национальность		Число дворов	Железных плугов	Сеялок	Жнеек	Молотилок
Посельская, с. Посёлки, великороссы	4	493	85	2	10	10
Сюзюмская, д. Индерка, татары	6	636	33	-	-	-
Шемьшейская, с.Ст-арая Ясарка, мордва	3	331	4	-	-	-

В связи с малоземельем крестьянских хозяйств и перенаселенности уезда, Кузнецкое земство организовывало переселение крестьян в Сибирь. С 1904 по 1908 год переселилось 302 семьи (1655 человек). Вернулось 64 семьи (21,3%)(12). Широкого распространения переселение в уезде не получило. Экономическое положение крестьянства способствовало недовольству существующим положением.

В высочайшем отчете за 1902 – 1903 гг. П.А.Столыпин указал на цели крестьян, которые, уничтожая помещичьи усадьбы, стремились к новому распределению земельной собственности «с целью уравнивать крестьян с крупными землевладельцами и к установлению для всех свободного пользования землей; снизить арендную плату и даже заставить землевладельцев продать землю за бесценок крестьянам». П.А.Столыпин видел свою задачу в пресечении этого процесса.

П.А.Столыпин писал: «Пока однако крестьянский быт не получил переустройства, администрация Саратовской губернии должна быть неослабно на страже порядка, так как население местами весьма разнузданно, склонно снисходительность считать за слабость и чуть ли не за поражение со стороны правительства. В течение весны 1903 г. П.А.Столыпин добился образования в губернии конной полицейской команды на постоянной основе, считая ее «при малочисленности войск в губернии необходимым органом сохранения порядка». Команда была опробована в Балашовском и Аткарском уездах, с целью «показать местным крестьянам пример того, как русский человек и честный солдат служит царю и охраняет местных землевладельцев».

Деятельность П.А.Столыпина на посту Саратовского Губернатора в предреволюционные годы определялась стремлением, опираясь на чрезвычайное законодательство, укрепить существующий режим и его опору – дворянство – и полностью соответствовала правительственной политике МВД.

На Кузнецкой земле состоялась встреча П.А. Столыпина с Николаем II. О своей встрече в Кузнецке с императором - встрече, которая, видимо, стала для него судьбоносной, Столыпин писал жене в своих письмах (13).

Среди писем П.А. Столыпина этого периода самый крупный блок – письма к жене, Ольге Борисовне, урожденной Нейдгарт (1859-1944).

В те месяцы, когда Петр Аркадьевич жил в Саратове, а семья оставалась в имении Колнобережье Ковенской губернии, Столыпин писал супруге почти каждый день. Причем, конечно, эти письма гораздо обстоятельнее и подробнее, чем официальные донесения. Так что они представляют первостепенный интерес.

Самым крупным событием на территории нынешней Пензенской области, в котором принимал участие Петр Столыпин, стала встреча в Кузнецке российского императора Николая II 28 июня 1904 года.

Известно шесть писем Столыпина к жене из Кузнецка и еще четыре – из Саратова, содержащие информацию о Кузнецке и визите туда императора. Сведения, которые сообщает Столыпин, поистине уникальны.

Даже сложно определить, что представляет наибольший интерес: штрихи к визиту Николая II или самого Столыпина, его впечатления от Кузнецка или от его жителей.

25 июня 1904 г., Саратов

«Олинька, сегодня вечером неожиданно выезжаю в Кузнецк и вернусь только вечером 2-го июля. Оказывается, 28-го Государь проедет через Кузнецк и там будет стоять 10 минут, принимать депутации дворянства, земства, города, крестьян. Мне надо сопровождать его эти несколько часов, которые он проведет в губернии, а затем ждать в Кузнецке его возвращения и сопровождать его в поезде целую ночь, которую он проедет через губернию из Пензы в Тамбов (задевает Сердобский уезд). Я выезжаю вперед, чтобы все устроить и, главное, организовать охрану, так как охраны войсками по линии не будет – Государь отменил...»

26 июня 1904 г., Кузнецк

«Вот я и в Кузнецке, дорогая моя голубка. Такие дела: целая ночь в вагоне, а потом до 4 часов дня, почти столько же езды, сколько до Москвы. Через Пензу ведь приходится ехать».

В Пензу поезд опоздал, так что я не успел заехать к губернатору, а только говорил с ним по телефону по некоторым вопросам.

Сначала приказано было ехать в поезде с Государем, потом это отменено за недостатком места и предоставлено встретить по своему усмотрению на одной из станций. Я, конечно, выбрал Кузнецк, где буду представлять Государю депутации. Тут в этом трудность громадная – все хотят попасть в депутацию. Даже дамы чуть ли не дерутся. А я всех пустить не могу.

Я приказал выбрать депутацию от думы, а они выбрали сами от себя – всю Думу. Все, мол, хотим царя видеть, это раз в сто лет!

Вокзал тесен, гадок. Надеюсь, что все пройдет хорошо.

А потом мне тут 3 дня жить, ждать обратного поезда.

Государь разрешил поднесения хлеба-соли, но не на серебряных блюдах, а деревянных нет; не успеют сделать и за деревянные готовы заплатить дороже, чем за серебряные.

Тут на пути в Сибирь военное оживление громадное. Все войска, войска.

Если кончу его до поездки по губернии, которая назначена 5-го июля, то надеюсь выехать из Саратова числа 17-го, как и предполагал. Целую Тебя, моя доброта и любовь, скоро теперь будет счастье увидеть Тебя».

---

В разгаре Русско-Японская война, и Николай II объезжает по России именно воинские части, отправляющиеся на фронт.

27 июня 1904г, Кузнецк

“Бесценный ангел, Ты, конечно, не удивляешься, что пишу тебе короткие письма, но тут из - за 10 минут остановки суета неопишущая. Все хотят видеть царя и осуждают меня. Хотя допускаются только депутации, но как отказать людям, которые никогда Государя в жизни не увидят?

Тут город старообрядцев и патриотов, и они вне себя о радости, что на долю Кузнецка выпало счастье видеть царя.

Железнодорожное начальство не хотело было допустить декорировать станцию, но она тут так грязна и не приветлива, что я приказал построить павильоны. Хотели депутации поставить в грязном багажном зале. Одно беда- это ежедневные дожди, которые могут всё испортить.

Сегодня воскресенье, был у обедни, бесконечно длинной.

Обедать буду у предводителя-Страхова 1), вновь избранный, Ты его не знаешь.

Послезавтра, после проезда, город мне даёт обед. Я поставил условие чтобы, ввиду войны, всё было как можно скромнее. А вечером любительский спектакль здешнего драматического кружка. Дамы очень волнуются туалетами для представления. Думали, что нужно быть исключительно в белом, и очень рады были, когда я сказал, что можно вообще в светлых платьях. Дамы представляются как депутация Красного креста.

Так грустно без писем от тебя. Христос с тобою, любовь моя бесценная. Люблю тебя.

---

1) Страхов Ипполит Иванович - титулярный советник, уездный предводитель дворянства, почётный мировой судья, депутат от уездного дворянства в Саратовском дворянском депутатском собрании, гласный уездного земского собрания, старшина Общественного собрания от Кузнецкого уезда.

28 июня 1904г., Кузнецк

Дуду милая, только что проводил Государя и усталый пишу Тебе. Все обошлось прекрасно, но, сколько для этих минут тревог и приготовлений. Во-первых, управление железной дороги во всем, насколько могло, мешало мне: не хотели строить павильона и затем хотели запретить строить городу. Тут, по выражению П.Н.Давыдова»2), я сказал крепкое слово и насильно велел строить павильон, который в течение 1/2 дня вышел отличный. А железнодорожники даже метлы не хотели дать, чтобы подмести.

Потом весь город хотел быть на вокзале, и меня осаждали с утра. Я выставил вдоль всего дебаркадера 400 человек школьников всех городских школ и девочек женской прогимназии. Дети были с флагами.

Речи говорили Мельников, А.Д. Юматов (от земства), городской голова, но лучше всех сказал волостной старшина, которому я велел самому придумать слово и разрешил сказать, как он умеет. Он сказал: Прими, Ваше Величество, хлеб-соль от своих крестьян, не тужи, Царь-батюшка, мы все за Тебя.

Я сделал несколько счастливых, особенно одну даму, m-me Билетову, которая много работает для Красного Креста и которую я особенно рекомендовал, так что Государь подал ей руку и долго расспрашивал и сказал, что доложит своей матушке о деятельности Кузнецкого Красного Креста. Также и с женою уездного предводителя он сказал несколько слов.

Кажется, мысль поставить школьников имела успех, так как Государь, по моей просьбе, всех их обошел, разговаривал со многими учителями, сказал мне, что я отлично сделал, что разрешил им встретить его. Он среди крестьян узнал одного бывшего Семенцова-конвойного, сказал, что помнит, что ходил с ним на съемку, но что он тогда был без бороды. Крестьяне в восторге.

Вообще, кажется, все хорошо, и Государь, видимо, был доволен. В поезде Котька Оболенский, который сказал мне, что пошлет телеграмму мне, если Государь разрешит мне не ждать его обратного проезда и ехать в Саратов.

- 
- 2) Давыдов Петр Николаевич - в звании камер-юнкера, отставной гвардии штабс-капитан, хвалынский уездный предводитель дворянства, гласный уездного земского собрания. Председатель правления Общества вспомоществования нуждающимся учащимся в г.Хвалынске, председатель правления Общества потребителей в Хвалынском уезде.

29 июня 1904 г. Кузнецк

Дорогой ангел, сейчас отстоял обедню, а затем пришла депутация от города – принесли громадный именинный пирог. Всё ещё восторг от проезда Государя не прошёл. Народ стоял на несколько верст от пути и кричал “ Ура”, а Государь у окна кланялся. Сегодня обед от города. Я просил самый скромный, но они просят разрешение на музыку, и я разрешил, так как будем пить за Царя. О том, что монархические чувства тут сильны, можешь судить по тому, что г-жа Билетова после рукопожатия Государя сейчас же надела перчатку, чтобы как можно дольше не мыть руки, а к жене предводителя подошёл студент, прося поцеловать руку, которую пожал Государь.

Если бы государь проехал бы даже по Балашовскому уезду, он увидел бы, что народ в огромно большинстве царелюбив и самоотверженно предан.

Сегодня после городского обеда спектакль драматического кружка. Оживление и приподнятое необычное....

Тут совсем другой климат, чем в Саратове: погода свежая, дожди, гораздо легче дышится, и я сплю. В Саратове ночью душно, и не спится.

Сегодня уже несколько поздравительных телеграмм из Саратова. Не успеваю только с всеподданнейшим отчётом.

Если кончу его до поездки по Губернии, которая назначена 5 го июля, то надеюсь выехать из Саратова числа 17 го, как предполагал.

Целую тебя, моя доброта и любовь, скоро теперь будет счастье увидеть Тебя.

30 июня 1904 г., Кузнецк

«Дудуся моя ненаглядная, должен тебе признаться, что Кузнецк – j'en ai assez 3), несмотря на радушие и приветливость жителей. Посидишь тут целую неделю, потеря времени для того, чтобы при обратном проезде простоять на пустой платформе в парадной форме 10 минут и никого не видеть, т.к. Государь будет уже, наверное, отдыхать, это тяжко. А в Саратове накапливаются дела, управляет губернею Козлов 4), и боюсь, что и поездка по губернии не успеется и все спутается.

Тут не успеваю заниматься, все просят осматривать разные учреждения, кое-что надо, кстати, и поревизовать – так день и проходит. Вчера в мою честь обед (36 человек), потом спектакль. Ложу мою украсили коврами, и перед спектаклем играли гимн и шумно требовали три раза повторения.

Любители играют недурно, только драма уж больно страшная. Со мною в ложе сидели предводитель и предводительница. Она - рожденная Иконникова-Галицкая. Ты отца видела у нас на земском обеде. Надоело мне также ежедневное шампанское. Два дня меня кормил предводитель, сегодня хочу их пригласить в клуб в саду, а то неловко все на шермака...

...Тут холод и ветер страшный... Вчера тут получил много телеграмм. Между прочим, от Гермогена. Сейчас иду посмотреть вольно-пожарную команду, потом винный склад, тюрьму, потом полицейское правление, потом 2 визита, потом обедать, а затем вечер, надеюсь спокойно просидеть за всеподданнейшим отчетом.

Завтра в 9 час. проезжает Государь, а вслед за ним часов в 12 ночи и я надеюсь выехать, а в пятницу вечером буду, наконец, дома. Христос с тобою, моя Олинька, жди меня, скоро приеду. Голубка, храни Тебя Господь, не уставай. Люблю тебя».

---

3) Здесь: мне надоел (франц.)

4) Козлов Владимир Михайлович – действительный статский советник, начальник Саратовского управления земледелия и государственных имуществ, член Лесоохранительного комитета: заведующий делопроизводством, начальник управления земельных и государственных имуществ.

1-го июля 1904 г., Кузнецк

«Милая дутя, сегодня вечером провожу Царя и час спустя уезжаю, хотя поезда не сходятся и где-то в Пензе, или Ртищево придется сидеть 12 часов, но надеюсь, что какой-нибудь локомотив довезет сегодня письма от тебя, Мати и длиннейшее на 8 больших листах от Олсуфьева... Я получил разрешение министра в конце июля быть в Петербурге. А потом... Что потом?

Сегодня был на открытии городского банка с длиннейшим молебном. Теперь буду обедать с couple\* Страхов, а затем на вокзал пильновать. Мне кажется, что с приездом в Саратов я бри-бри к Тебе.

Сегодня я поработал над всеподданнейшим отчетом и надеюсь, что он меня в Саратове не задержит.

Целую тебя, моя ненаглядная, далекая, хочется к Тебе.

Тут стужа и дожди. Люблю».

2 июля 1904 г., Саратов

«Дутик мой Олинька, сегодня вернулся из Кузнецка и нашел три вкуснейших Твоих письма. Приехал я на несколько часов раньше, чем думал, так как в Кузнецке неожиданно мне было приказано сесть в царский поезд, так как Государю угодно меня

принять. Эффект на станции был полный, а Бреверн и Казимир, которых я взял с собой, были в упоении. Казимир всю ночь бродил по поезду, а Бреверн похудел от счастья. *C'est une amabilite, de Котя Оболенский, qui a arrange cette affaire avec l'Empereur. L'Empereur lui affaire avec l'Empereur. l'Empereur lui a dit, que' il etait tres content de me voiturer et de me revoir.*<sup>5)</sup>

Он меня принял одного в своем кабинете, и я никогда не видел его таким разговорчивым. Он меня обворожил своею ласкою. Расспрашивал про крестьян, про земельный вопрос, про трудность управления. Обращался ко мне, например, так: «Ответьте мне, Столыпин, совершенно откровенно». Поездкою своею он очень доволен и сказал: «Когда видишь народ и эту мощь, то чувствуешь силу России». Но всего в письме и не напишешь. В заключение Государь мне сказал: «Вы помните, когда я Вас отправлял в Саратовскую губернию, то сказал Вам, что даю Вам эту губернию «поправить», а теперь говорю – продолжайте действовать так же твердо, разумно и спокойно, как до сего времени».

Затем совершенно серьезно он обещал мне приехать в Саратовскую губернию и в Балашовский уезд (!!). Он отлично помнил, что старшина сказал ему – «Не тужи, Царь-батюшка».

Вообще эта аудиенция мне будет настолько же памятна, насколько была неожиданна. На всех станциях, где были встречные эшелоны, идущие на войну, Государь даже поздно вечером выходил и говорил с солдатами.

В Кузнецке настолько же ко мне теплы, насколько холодны в Саратове.

Я должен был сняться с дамами Красного Креста, а предводительша поднесла мне маленький золотой жетон в память памятных дней. Был для меня и букет, но когда узнали, что я еду с Царем, то просили отдать Царю. Я через графа Гейдена водворил букет в салон Царя и послал об этом телеграмму в Кузнецк. Я уверен, что телеграмма эта будет в рамку.

Прощай... люблю Тебя...

Дутя, подробности аудиенции только для Тебя».

---

5) Было очень любезно со стороны Коти Оболенского устроить дело с императором. Император сказал ему, что был бы очень рад подвезти меня и вновь увидеться со мною (франц.).

События, происходившие в Кузнецке летом 1904 года, сыграли исключительную роль в карьере П.А.Столыпина. Он получил одобрение и поддержку Николая II своей деятельности на посту губернатора Саратовской губернии в оперативном прекращении крестьянских волнений.

Революция 1905 г. принципиально изменила ситуацию в стране и в губернии. Крестьянское движение в губернии, нараставшее в течение года, осенью достигло своего пика. Волнениями были охвачены все десять уездов губернии, уничтожено 293 помещичьи «экономии», что в шесть раз превышало общероссийский уровень. Выросло число выступлений крестьян против власти. Под влиянием этих событий губернатор скорректировал характер принимаемых мер в направлении ужесточения и внесудебных расправ. В связи с немногочисленностью местной полиции, оказавшейся не в состоянии противодействовать революции, главную ставку П.А.Столыпин делал на привлечение войск, которыми постепенно наводнял губернию. С целью оградить помещиков от насилия крестьян, губернатор приказал войскам применять оружие. С подобными приказами он десятки раз обращался к военным и исправникам. Лично выезжал с войсками в сельскую местность для наведения порядка. Широко практиковались П.А.Столыпиным высылки из губернии политически неблагонадежных, предварительные аресты и многократные их продления. В качестве превентивной меры губернатор допускал аресты и содержание в тюрьме неблагонадежных лиц, без каких – либо



формальных оснований, лишь при наличии подозрений. Действия П.А.Столыпина находили поддержку министра внутренних дел П.Н.Дурново.

Наибольший размах крестьянское движение в Кузнецком уезде получило осенью 1905 года. Крестьяне были недовольны своим положением. По наблюдению корреспондента журнала «Саратовская земская неделя» в Анненковской волости земских начальников население «ненавидит и не имеет к ним никакого доверия». О сельской полиции все корреспонденты Кузнецкого уезда сообщили, что крестьяне считали «стражников лишней обузой». «Полицию страшно ненавидят, – сообщал корреспондент из с. Павловки. – Общество желает взять охрану на себя: лучше нас самих никто не может нас оградить, говорят крестьяне».

«До тех пор, – писал крестьянин с. В.Аблязово, – пока участниками в земском хозяйстве не будут признаны и уравнены все крестьяне, местное население будет относиться к нему с недоверием».

«Мы, – заявляли крестьяне с.Верхозим, – чувствуем себя особенно стесненными во всех правах; главное желательно свобода личности, слова и печати, а также свободный доступ образования и уравнивания во всех правах со всеми сословиями».

Во всех полученных от корреспондентов отзывах об отношении крестьян к помещикам наблюдалось одно общее для всей губернии явление – это враждебность (14). Только с 1 по 15 ноября 1905 года крестьяне Кузнецкого уезда сожгли и разгромили 12 помещичьих имений (15).

Особенно напряжённое положение сложилось в северо – западной части Кузнецкого уезда, куда стихийная волна крестьянских волнений перешла из соседнего Петровского уезда. Крестьяне громили и сжигали помещичьи усадьбы, угоняли скот, захватывали земли, самовольно производили рубку леса. В рапорте Кузнецкого уездного исправника от 11 ноября 1905 года отмечалось, что с 1-го по 10-е ноября в Кузнецком уезде сожжено и разгромлено 21 имение. Правительство срочно принимало меры по подавлению крестьянского движения, к этому времени крестьянские волнения в Петровском уезде были в основном подавлены, из Петровского уезда в район села Чадаевки Кузнецкого уезда было переброшено 150 казаков. На имя помощника Кузнецкого предводителя дворянства Юренкова губернатор Саратовской губернии П.А.Столыпин отправил телеграмму, в которой содержалось следующие: «...действовать решительно, прибегая в случае необходимости к крайним мерам». На помощь казакам правительство направило 4 роты запасного батальона под командованием полковника Колпаковского. 3 роты были направлены в село Чадаевка, 1 рота на суконную фабрику Асеева (16).

7 ноября крупное восстание вспыхнуло в имении помещика Иконникова. Крестьяне разгромили усадьбу и барский дом, увели скот, разобрали имущество. Хлеб увозили целыми обозами, которые растянулись от с.Анненково до с.Шаткино (17). Три дня продолжалось это восстание. 11 ноября в с.Анненково, где находилось поместье Иконникова, прибыл отряд казаков, которые жестоко расправились с крестьянами. Казаки ходили по домам и, если обнаруживали помещичьи вещи, секли крестьян нагайками. Губернатор П.А.Столыпин, прибывший на эту дикую расправу, грозил стереть с лица земли село. 23 человека были арестованы, избиты и брошены в тюрьму. В селе План между полицейскими стражниками и местными крестьянами, вооруженными вилами, кольями, топорами, произошло крупное столкновение. «Старший стражник был серьезно ранен, остальные бежали из села. Крестьяне захватили 6 шапек, 1 винтовку и 4 седла» (18). Осенью 1905 года крестьяне из Кузнецкого уезда писали: «В уезде повсеместно творится зверское избиение и истязательство крестьян. Мужиков уводят, над женщинами насильничают. Требуют денег, при отказе – секут» (19).

К декабрю 1905 года крестьянское движение в Кузнецком уезде в основном было подавлено. В ходе крестьянских выступлений 1905 года помещики Кузнецкого уезда потерпели убыток в количестве 797 586 рублей.

В период революции 1905-1907 годов крестьяне Кузнецкого уезда неоднократно выступали с протестом против социальной действительности, но широкого распространения крестьянское движение не получило. В ноябре 1906 года при селе Чибирлей был сожжён спиртовой завод и усадьба помещика Иконникова. В деревне Верхняя Елюзань разгромили усадьбу и разграбили имущество помещика Никонова. Весной 1907 года крестьяне села Верхнее Аблязово потравили покосы помещика Алямского. Летом 1907 года крестьяне села Русского Камешкира систематически поджигали дома, амбары и посеы урядника, стражников, кулаков и некоторых черносотенцев (20). Крестьянские волнения носили стихийный, локальный характер. Это сказывалось отсутствие единого руководство, целей движения, лозунгов для масс. Выступления крестьян были анонимными и обезличенными, направленными на вытеснения дворян из сел. Анализ статистических данных по Кузнецкому арестному дому показывает, что в 1903 году аресту подверглось 1146 человек, 1904 г. -883, 1905 г. -334, 1906 г.- 336, 1907 г.- 836, 1908 г.- 832 (21). Пик крестьянских волнений (1905 г.) дал наименьшее число арестантов за пятилетие. В 1906 году из 336 арестованных приговорено к тюремному заключению 15 мужчин и 7 женщин по всем видам преступлений. Остальные 314 человек (187 крестьян) в среднем находились под арестом 8-9 суток и были освобождены (22).

Таким образом, процессы, происходящие в социально – экономическом развитии России в начале 20 столетия, непосредственно затрагивали территорию и население Саратовской губернии и Кузнецкого уезда. Крестьянские хозяйства страдали от малоземелья и безденежья, необеспеченности сельскохозяйственным инвентарем и нехватки тягловой силы. Крестьяне стихийно и неорганизованно выступали против социально – экономической действительности, в то же время это была реальная угроза самодержавию.

Для укрепления государственной власти, пошатнувшейся в ходе революции, П.А.Столыпин предложил ряд мер. С целью расширения социальной опоры власти в деревне и превращения крестьян из противников помещиков в их союзников, будущий реформатор считал необходимым сформировать слой крестьян – собственников. Это означало ликвидацию общины, по мнению П.А.Столыпина, разложившейся под влиянием революционной ситуации. Дополнительную прирезку земли крестьянам считал необходимостью. Крестьянин – собственник станет «той ячейкой, на которой покоится устойчивый порядок в государстве». Его появление, уверял П.А.Столыпин, создает «возможность мирного труда в деревне на почве полной солидарности интересов землевладельца и крестьянина». Имея в виду непреодолимую жажду крестьян получить помещичью землю, губернатор предупреждал, что в противном случае «деревня станет сплошь мужицкой и дело мятежа, который был бунтом не против правительства, а против частной собственности, будет выиграно».

Реорганизации, по мнению П.А.Столыпина, требовала и система местного самоуправления. Решение проблемы он видел в упрочнении власти губернатора, в том числе репрессивной. Осуществление этих планов П.А.Столыпин связывал с неременным усилением правительственной власти. Однако пребывание П.А.Столыпина в губернии не планировалось, видимо, длительным: уже через год, в апреле – мае 1904 г., когда в губернии благодаря усилиям администрации наступило относительное затишье, в столице рассматривался вопрос о переводе П.А.Столыпина Губернатором в Екатеринославль, где было еще более спокойно. Твердая рука губернатора получила высокую оценку. П.А.Столыпин был удостоен высочайшей благодарности за успокоение края, хотя его недоброжелатели отмечали, что по числу сожженных помещичьих имений подведомственная ему губерния опережала все остальные. В апреле 1906 г. он был вызван срочной телеграммой в Петербург, где узнал, что С.Ю.Витте на посту Председателя Совета министров сменяет И.Л.Горемыкин, а его, П.А.Столыпина, назначают министром внутренних дел.

Таким образом, деятельность П.А.Столыпина на посту Саратовского Губернатора свидетельствует о всемерном отстаивании будущим реформатором интересов самодержавия в сложной революционной ситуации в Российской Империи начала XX в. Опыт П.А.Столыпина, полученный на посту Саратовского Губернатора, лег в основу его реформаторской деятельности. Борьба с антиправительственными силами в губернии повлияла на формирование представлений будущего реформатора о путях приспособления самодержавия к меняющимся историческим условиям.

#### Список литературы

1. Новейшая история Отечества. XX в.: учебник / Под ред. А.Ф. Киселева, Э.М.Шагина. – М, 1999. – С.68.
2. Статистика землевладения 1905г., ЦСК., МВД. - СПб, 1906. - Выпуск 2. - Саратовская губерния. Доклады Саратовской Губернской Земской Управы. - Саратов, 1910, 1911, 1913.
- 3.Журналы Кузнецкого Уездного Земского Собрания (1904, 1906, 1907, 1909, 1913, 1914гг). - Кузнецк, 1907, 1908, 1913, 1914.
- 4.Статистика землевладения 1905. – СПб, 1906. - Вып. 2 - Саратовская губерния. - С. 11, 18, 19, 28.
- 5.Статистика землевладения 1905. - СПб, 1906. - Вып. 2. -Саратовская губерния. - С.48.
- 6.Журналы Земских собраний 1904-1906 г. - Кузнецк,1908. - С. 90.
- 7.Сборник сведений по Саратовской губернии за 1900 год. - Вып. 2. - Саратов, 1902. Таблица «Н» и «О».
- 8.Журналы Земских Собраний 1904-1906 гг. - Кузнецк, 1908. - С.295.
- 9.Там же. - Л. – С. 265,266.
- 10.Журналы Земских Собраний 1904-1906 гг. - Кузнецк, 1908. - С.295.
11. Списки населенных мест Саратовской губернии Кузнецкого уезда: сборник. - Саратов, 1913. - С. 28,34,41.
- 12.Доклады Саратовской Губернии Земской управы. - Саратов, 1913. -С.37,44,45.
13. Свободная мысль. – 1993. - № 13. – С. 102 – 108.
14. Пономарчук И. И. Как жили и боролись трудящиеся Кузнецкого уезда до революции. – Кузнецк: «ОРПНЗ», 1957. - С. 16.
- 15.Пономарчук И.И. Как жили и боролись трудящиеся Кузнецкого уезда до революции. - Кузнецк: «ОРПНЗ», 1957. - С. 20.
16. Актуальные проблемы науки в России: материалы межвузовской научно-практической конференции. – Кузнецк, 2003. - С.87.
- 17.Полвека назад.- Саратов: Саратовское книжное издательство, 1995. - С. 147.
18. Г.Ходаков. Очерки истории Саратовской организации КПСС. - Саратов, 1957. - С.164.
19. Саратовская земская неделя. - 1905. - № 10-12. - С. 20.
20. Актуальные проблемы науки в России: материалы межвузовской научно-практической конференции. – Кузнецк, 2003. - С.88.
- 21.Доклады 48-му очередному Кузнецкому Уездному Земскому Собранию 1913 года. - Кузнецк, 1914. - С. 148.
- 22.Журналы 42-го очередного Кузнецкого Уездного Земского Собрания 1907 года. - Кузнецк, 1908. - С. 145.

Составитель: Кулахмедова Л.Г., директор МБУ «Кузнецкая ЦГБ им. А.Н. Радищева»

Дизайн-верстка: Сутина О.В., библиотекарь - маркетолог

