Муниципальное бюджетное учреждение
«Кузнецкая ЦГБ им. А.Н.Радищева»

"О ты, поэзия мольберта!"

Художники Кузнецка

Биобиблиографический указатель

Кузнецк, 2020

Оглавление

От составителя.....2
Алаторцев Н.А.....4
Алферов А.П.....6
Анисимова Н.В.....8
Баранников Г.А.....9
Батаршин А., Батаршина О.....10
Белякин М.Р.....12
Блехов А.А.....13
Вахрамеев А.В.....14
Зыков В.С.....15
Кадомцев М.А.....16
Клестов И.В.....18
Краюшкин А.В.....20
Ларин Н.П.....21
Лукьянов Н.Н.....22
Трофимов Ю.В.....24
Чернышова Г.Н.....26
Список литературы.....27

Смотри – как прекрасен мир! –
Напоминают нам об этом искусства.
Более иных –
О ты, поэзия мольберта!

(О. Сарнова)

От составителя

Родной край… Малая Родина…Родные сердцу места. В каждом городе есть художники, чье творчество помогает нам полнее представить тот край, где они живут, работают и творят, создавая настоящие шедевры с помощью кисти, палитры красок и вдохновения. И посвящают их родному городу, красоте окружающих мест. Возникает чувство гордости за земляков, которые радуют нас своим искусством.

Среди кузнецких художников, любивших свой город и видевших красоту там, где её могли не замечать другие, были настоящие бытописатели Кузнецка, жившие в XIX - XX веках: Никанор Александрович Алаторцев, Михаил Алексеевич Кадомцев, Иван Васильевич Клестов, Юрий Викторович Трофимов… В своем творчестве они изображали простор, глубину и прозрачность световоздушной среды любимых мест. С помощью масла, карандаша, пастели, акварели они одолели безграничные пространства, заставив их жить, светиться красками, делиться тайнами мироздания со зрителями. На полотнах художников – не только милые сердцу пейзажи, но и портреты целеустремленных, одухотворенных людей, а также автопортреты, пейзажи, натюрморты.

В наши дни продолжают творить художники-кузнечане Александр Порфирьевич Алфёров, Николай Николаевич Лукьянов, Николай Петрович Ларин, Анвярь и Ольга Батаршины, Георгий Баранников, Андрей Краюшкин, сохраняя традиции местных мастеров.

Биобиблиографический указатель «О ты, поэзия мольберта!» содержит сведения о жизни и творчестве кузнецких мастеров живописи. Особое внимание уделено художникам, внесшим большой вклад в культурное наследие города. А также активным участникам художественных выставок в центральной городской библиотеке. Изыскания материала производились из периодических изданий из фондов центральной городской библиотеки и архивных фондов Кузнецкого музейно-выставочного центра. Биографии художников расположены в алфавите фамилий. Представлены репродукции их картин. Указатель сопровожден библиографическим списком литературы (преимущественно публикациями в местных СМИ) и отзывами посетителей художественных выставок.

Указатель адресован педагогам, учащимся, библиотекарям, жителям и

гостям Кузнецка, которых интересует творческая судьба талантливых художников города.

Центральная городская библиотека является инициатором создания **просветительского проекта «Искусство на все времена».** В её стенах в 2011 году организован выставочный зал, где у художников города появилась возможность экспонировать свои полотна с изображением местных пейзажей, ярких натюрмортов, портретов известных персон и своих современников.

Алаторцев Никанор Александрович (1870-1918)

Родился в 1870 году в селе Ермоловка близ Кузнецка. Закончив курс Алексеевского реального училища в городе Кузнецке, поступил в Московское художественное училище, где занимался в студии Мешкова. С дипломом профессионального художника в 1898 году вернулся в родной город, работал в земской управе. В 1900 году вместе с племянником писателя, просветителя А.Н. Радищева Михаилом Степановичем Радищевым Н.А. Алаторцев являлся членом Дворянской опеки при уездном предводителе Дворянства Иване Дмитриевиче Хардине.

Вскоре после открытия городского драматического театра в 1911 году Никанор Александрович поступил на службу в бутафорско - оформительский цех художником-декоратором и преподавал в Кузнецком реальном училище.

В 1912 году Н.А. Алаторцев избирался гласным в земское собрание Кузнецкого уезда, где изнутри узнал жизнь чиновничества. Именно в этот период были изданы карикатуры «А денег в управе так и нет…», «Паяц», «Ура! Избран!», «Шалишь!», «Гласные Земского Собрания» и другие.

В живописи он часто обращался к портрету и пейзажу. Писал акварельными красками, часто пользовался карандашом и углем. Любовью к природе освящены его лучшие картины – пейзажные акварели**.** Изображая природу, он не ищет чего–то броского, необычного. Мы видим хорошо знакомые места: панорамы города, виды окрестностей, дома крестьян и ремесленников с их внутренней обстановкой. Сейчас эти работы воспринимаются как документы эпохи начала XX века.

Рядом с увлечённостью природой жила его любовь к городу, в котором он жил, к людям, с которыми он общался. Этой любовью наполнены его лучшие работы «У околицы», «Западная окрестность Кузнецка», «Портрет дочери Кати».

Самобытный художник, он на всю жизнь сохранил преданность искусству, посвящал живописи всё свободное время.

Алаторцев Н.
«Похороны земства»
1909

Алаторцев Н.
«Типы деятелей земской управы»

Городская управа

Этюд

Алферов Александр Порфирьевич

Алферов А.П. родился 19 августа 1936 года в семье рабочего железной дороги в городе Ртищево Саратовской области, детские и отроческие годы провел в селе Лунино Пензенской области и на станции Петров Вал Волгоградской области. С ранних лет его тянуло к карандашам и бумаге.

С 1952 по 1957 год он учился в Саратовском художественном училище им. А.П.Боголюбова у преподавателя Бородина А.И., заслуженного художника РСФСР. Закончив его, приехал в Кузнецк. Поначалу работал простым художником-оформителем в районном Доме культуры, учителем черчения и рисования в школе №3.

В 1959 году состоялась первая персональная выставка художника, его работы экспонировались в учебных заведениях города. В дальнейшем принимал активное участие в областных художественных выставках.

Основатель и директор Кузнецкой детской художественной школы (1969-1999гг). Является преподавателем высшей категории. Воспитал более тридцати поколений талантливых учеников, среди них есть профессиональные художники, архитекторы, дизайнеры, преподаватели

В 1970 году утвержден герб города Кузнецка, автор эскизов к нему - А.П.Алферов. Александр Порфирьевич имеет много званий и наград. В 1985 году он награжден медалью «Ветеран труда», в 1989 году ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», в 1991 году награжден Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР, Центрального комитета профсоюза работников культуры РСФСР. Является автором нагрудного значка «Почетный гражданин города Кузнецка» (1999г.)

Алферов - организатор и участник всех городских художественных выставок. Он помогает молодым талантливым кузнечанам стать творчески одаренными личностями.

Его персональные выставки состоялись в Кузнецке, Кузнецком районе, Пензе, Саратове в художественном училище им. А.П.Боголюбова (2007 г.).

За заслуги перед городом, за активную жизненную позицию, за творческие достижения в 2008 году Александру Порфирьевичу присвоено звание «Почетный гражданин города Кузнецка».

В 2009 г. открыта картинная галерея произведений художника Алферова А.П.

Многие его картины находятся в Пензенской картинной галерее им. К.А.Савицкого, Кузнецком краеведческом музее, Радищевском музее в с. Радищево, Неверкинской народной картинной галерее, Саратовском художественном училище им.А.П.Боголюбова, частных коллекциях России, СНГ и за рубежом.

Все работы А.П.Алферова проникнуты любовью к своей малой Родине - Кузнецку и кузнечанам, среди которых он живет, работает и творит.

Алферов А.
«Южный микрорайон.
Новые дома. Осень»

Алферов А.
«После дождя.
ул. Комсомольская»
х.м.,1963г.

Анисимова Наталья Владимировна

Родилась в 1962 году в Кузнецке. Постигала основы живописи, обучаясь в Детской художественной школе под руководством кузнецкого педагога и художника А.П. Алфёрова.

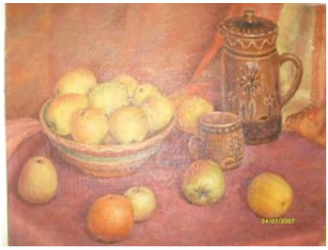
В 1981 году закончила живописно-педагогическое отделение Пензенского художественного училища. С этого года началась самостоятельная творческая и педагогическая деятельность Натальи Владимировны. И вот уже более трёх десятков лет она работает преподавателем в Детской художественной школе.

За эти годы у неё были сотни учеников, которым Наталья Владимировна помогла определиться с жизненным выбором, и просто раскрыла прекрасный мир изобразительного искусства.

О своей профессии Н.В. Анисимова говорит так: «Мы – художники, и счастливы тем, что наша работа – продолжение нашего хобби»

С 1981 года Н.В.Анисимова – активная участница всех городских художественных выставок. Приняла участие в выставке «Палитра красок», проходившей в центральной городской библиотеке в 2008 году. Её работы экспонировались в Пензе.

На картинах художницы – нежные натюрморты с цветами, фруктами.



Анисимова Н.
«Натюрморт с яблоками»

Анисимова Н.
«Натюрморт с гвоздиками»

Баранников Георгий Алексеевич

Родился в г. Кузнецке 6 января 1960 года.

Учился в общеобразовательной школе №16. Кузнецкую Детскую художественную школу закончил в 1975 году. С 1975 по 1979 г.г. учился в Пензенском художественном училище им. К.А. Савицкого на театрально-декорационном отделении. С 1983 года работал на заводе «Кузполимермаш».

Георгий Алексеевич с 1983 года – участник городских и областных выставок, трёх Международных выставок.

В 2000 году состоялась персональная художественная выставка.

Георгий Баранников – автор живописных и графических работ. Особенность творчества художника Г. Баранникова состоит в том, что он видит мир острее, глубже, ярче многих.

К его работам нельзя подходить поверхностно – они требуют вдумчивого взгляда, неспешного изучения, тщательного осмысления.

В 2010 году в выставочном зале центральной городской библиотеки состоялось открытие персональной выставки художника Г.Баранникова «Пересечение». На полотнах пейзажи соседствовали с библейскими сюжетами, фантазии пересекались с реалиями жизни.

Картины Баранникова наполнены глубоким философским смыслом, проникнуты обеспокоенностью за судьбу Отечества. Автор заглядывает вглубь веков, но в то же время он обеспокоен и актуальными проблемами современности. По признанию художника, его всегда влекло глобальное.

Георгия Алексеевича отличают высокий творческий потенциал, самоотдача, умение точно передать свой взгляд на мир.

Баранников Г.
«Пересечение»

Баранников Г.
«Нимбы и бабочка»

Батаршины Анвярь и Ольга

Дуэт художников Батаршиных родился около 30 лет назад. Анвярь с Ольгой вместе работали на Кузнецком заводе приборов и конденсаторов. Он был художником-оформителем, а она дизайнером в отделе эстетики. Уже будучи супругами, они поступили в Пензенское художественное училище им. К.А.Савицкого. Вместе закончили его с отличием. Ещё студентами участвовали во Всесоюзной выставке плаката «Время быть личностью», где Анвярь стал дипломантом. Затем он участвовал в студенческих выставках «Манежа».

С 1992 года Анварь постигал азы мастерства во Всероссийской академии живописи, ваяния и зодчества в Москве под руководством академика И.С.Глазунов.по специальности «Портретная живопись». После Академии Анвярь проходил стажировку в «Эрмитаже». Ольга же получала второе образование чуть позже после рождения детей. Но тоже в Москве, и у самых лучших мастеров.

После обучения Батаршины неоднократно выставляли свои работы в галереях и салонах Пензы, Самары, Москвы. Затем их картины экспонировались в родном городе. Весной 2010 года в центральной городской библиотеке состоялось открытие первой персональной выставки художников «С мольбертом по России». В октябре 2011 года - второй выставки картин «По лермонтовским местам».

Самые масштабные на выставке – жанровые, сюжетные произведения. Также на полотнах представлены портреты, натюрморты, пейзажи и целая серия этюдов «По лермонтовским местам», написанных художниками в Тарханах и Тамани. Портреты Анвяря завораживают, а нежные, трогательные натюрморты Ольги с ромашками, подснежниками, фруктами и ягодами создают радостное настроение.Многие работы художников находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Батаршин А.
«Усадьба Лермонтова»

Батаршин А.
«Под Лысухой. Кузнецк»

Батаршина О.
«Белый мостик. Тарханы»

Белякин Михаил

Родился в г. Котовске Тамбовской области в семье учительницы и строителя. В двенадцатилетнем возрасте переехал в Ленинград к тёте для дальнейшего обучения. Но этим планам не суждено было осуществиться – началась Великая Отечественная война. Тёте и её племяннику чудом удалось выжить в блокадном городе, в 1944 году Михаил вернулся на малую родину. Чтобы помочь семье, пятнадцатилетний подросток стал работать на пороховом заводе и учиться в вечерней школе. Кроме продукции военногоь назначения, на предприятии производили и товары широкого потребления, в том числе игрушки, в разработке которых принимал участие и хорошо рисовавший Михаил Белякин. Его товрческое дарование оказалось востребованным позже, в годы армейской службы, когда он был художником в клубе.

После службы в армии Михаил вернулся на завод и поступил учиться в Загорский техникум игрушки. По окончании учёбы был назначен гравёром, а по вечерам вёл занятия для детей и взрослых в изостудии при Доме культуры. Кроме того, играл в самодеятельном театре, писал декорации к спектаклям и картины - пейзажи, портреты.

В 1971 году М.Р. Белякин с семьёй переехал в Кузнецк. Михаил Романович работал гравёром, продолжал заниматься живописью, играл в ТЮЗе.

Художник ушёл из жизни в 1977 году, а через год была организована выставка его работ. С того времени картины нигде не выставлялись, хранились в частных коллекциях. Многие работы находились в мастерской А.П. Алфёрова, который передал картины музею. Они оказались в запасниках, на многих не было фамилии автора. Несколько лет назад, благодаря дочери художника Н.М. Кизимы, случайно определилось авторство картин. Стараниями специалистов музея полотна получили «вторую жизнь».

В работах художника отражена красота природы нашего края, её живописные места. Простые, скромные пейзажи подкупают своей искренностью и теплотой. А Какая сила исходит от портретов! Они будто наполнены жизнью.

М.Р. Белякин был не только талантливым художником, но и добрым, порядочным, отзывчивым и сильным духом человеком.

Белякин М.

Белякин М.

Блехов Анатолий Анатольевич

Родился в Пензенской области, в селе Шемышейка, в 1956 году. Рисует с ранних лет. Окончил художественную школу в Кузнецке. Участвовал во множестве выставок. Провёл две персональные выставки. Работы находятся во многих городах станы, как купленные, так и выполненные по заказу.

В сентябре 2019 г. в отделе краеведения открылась выставка картин живописца Анатолия Блехова. На суд зрителей была представлена 21 работа. Полотна художника излучают мягкий свет… Спокойные и величественные пейзажи нашего края. Лица людей, натюрморты. Автопортрет. Золотые лучи солнца или осенняя лужа под хмурым небом, полная света и жизни картина с подсолнухами или пасмурная печальная роща, дети, катающиеся на качелях, старушка, вспоминающая молодость, всё это – наше родное, всё это близкое сердцу каждого человека, всё это – мы. Картины автора наполнены умиротворяющей красотой, спокойствием, тишиной.

Искусство – всегда едино и нераздельно… Искусство объединяет людей, дарит красоту и радость. И радость творчества всем зрителям дарит выставка Анатолия Блехова.

Блехов А.
«Май 1945»

Блехов А.
«Купающиеся облака»

Вахрамеев Андрей Владимирович

А. В. Вахрамеев родился в 1971 году в Кузнецке.

Окончил среднюю школу № 14, детскую художественную школу.

С 1989 по 1991 годы служил на Южном Урале в рядах Вооружённых сил.

С 1993 по 1998-й Андрей Владимирович обучался на живописном отделении Пензенского художественного училища им. К.А. Савицкого.

Несколько лет отдал преподавательской работе в детской художественной школе и школе искусств Кузнецкого района.

Вахрамеев А.В. - активный участник городских художественных выставок.

Одна из последних персональных выставок была открыта в сентябре 2019 года в юношеской библиотеке, на которой представлены 30 полотен, написанных с 1994 по 2019 годы.

Андрей Владимирович пишет картины в разной технике и жанрах: масляная живопись, графические работы, пейзажи, портреты.

Вахрамеев А.
«Окраина. г. Кузнецк»

Вахрамеев А.
«Портрет кузнечанки»

Зыков Владимир Сергеевич

Владимир Сергеевич Зыков родился в Кузнецке в 1950 году. Страсть к живописи у него появилась с раннего детства. Еще в школе начал писать этюды. Службу в армии проходил на Байконуре.

Владимир Сергеевич по образованию педагог, после окончания физико-математического факультета Пензенского педагогического института преподавал в нескольких учебных заведениях нашего города. А после ухода на заслуженный отдых взялся за кисть. Своими учителями считает великого живописца Ивана Шишкина, русскую природу и своего отца Сергея Ивановича.

В августе 2018 года в юношеской библиотеке Кузнецка была открыта первая персональная выставка В. Зыкова «Русский лес». В экспозиции было представлено 22 пейзажа и автопортрет. Несмотря на то, какое время года изображено на картинах художника, все они дарят ощущение солнца и тепла. Излюбленным жанром художника является пейзаж, верность которому мастер пронес через всю жизнь. Вершиной его творчества остаются очень лиричные осенние пейзажи. А источником вдохновения для автора служат родные места: на его работах отображены окрестности Кузнецка.

Живопись очень точно передает характер человека. Достаточно посмотреть работы, чтобы определить настроение художника.

Зыков В.
«Октябрь уж принял эстафету»

Зыков В.
«Руси родное полюшко в излучине лесов»

Кадомцев Михаил Алексеевич (1907 – 1978)

Родился в 1907 году. Закончил Пензенское художественное училище. С 1929 года жил в Кузнецке. Преддипломную практику проходил в Липовке, что в 40-ка километрах от Кузнецка. Был курсантом военного училища. В годы Великой Отечественной войны – командир пулеметного взвода. Награжден орденами и медалями. После войны вернулся работать в школу.

В течение долгих лет вплоть до 1967 года преподавал черчение, рисование, изобразительное искусство, заведовал учебной частью в гимназии № 1.

Человек широкой эрудиции М.А.Кадомцев отмечен знаком «Отличник народного просвещения», получил звание заслуженного учителя школы РСФСР. Его кабинет черчения и рисования стал художественной лабораторией для учителей города и области. Многие известные художники Кузнецка начинали свой творческий путь под руководством Михаила Алексеевича. Он – автор портретов учителей, пейзажей родного края, окрестностей города. Особенно мил художнику зимний пейзаж с целым морем домишек под белыми шапками крыш, с заснеженными деревьями, куполами церквей на фоне мглистой дали. Он создавал на полотнах свой Кузнецк – город своей мечты. Все у Кадомцева в движении, все живет своей полнокровной жизнью: люди, автобусы, парк, улицы, природа. На картинах – очень много света и простора.

Изображая людей, он умел делать видимым то, что глубоко скрыто в их душах, умах и характерах. Среди работ художника есть несколько автопортретов, на которых он изображен с обширным лбом, вдумчивыми глазами. А на одном автопортрете Михаил Алексеевич изобразил себя в форме курсанта военного училища в 1943 году. Лицо художника полно благородства и работы мысли в глазах.

Часть творческого архива М.А. Кадомцева представлена в школьном музее гимназии № 1, много картин хранится и экспонируется в МБУ «Кузнецкий музейно-выставочный центр».

Искусство служило Михаилу Алексеевичу средством проникновения в сущность вещей и выражения нравственных идей.

Клестов Иван Васильевич (1872 -1958)

Родился в бедной крестьянской семье в Вятской губернии. Рано лишился отца. Учился сначала в сельской школе, потом поступил в уездное училище, которое окончил в 1887 году.

Служил некоторое время писцом, а после того, как познакомился со ссыльными студентами, поехал учиться в Казань и поступил в единственное доступное для него в то время учебное заведение - фельдшерскую школу, которую окончил в 1894 году. Служа фельдшером в Казани, обучался в художественной школе в 1898-1903 годах.

В 1904 году переехал в Кузнецк и занял должность учителя рисования в реальном училище (ныне гимназия №1), где работал в 1904-1929 годах.

В 1908 году организовал при реальном училище школьный музей, который потом послужил ядром для организации «Кузнецкого музея местного края имени А.Н. Радищева».

В 1910 г. награждён орденом Святого Станислава III степени, в 1916 г. - орденом Святой Анны III степени. В 1910 г. он избирается членом Саратовской губернской учёной архивной комиссии, а в 1919 году - действительным членом Нижне-Волжского общества краеведения.

С 1914 года стал принимать участие в выставках, а с 1921 года заведовал музейной работой в городе.

В 1923 году областной музей назначает его уполномоченным по охране природы и памятников искусства и старины по Кузнецкому уезду.

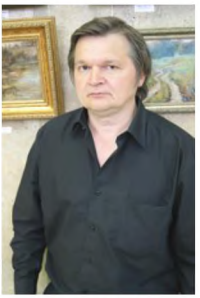
В 1929 г. переведён на службу в Самару в краевой музей, где работал заместителем директора. В 1931 г. заступил на должность научного сотрудника I разряда и заведующего разделом «Социалистическое строительство».

Двадцать пять самых плодотворных лет своей жизни он отдал Кузнецку, совершив много хороших дел и оставив о себе добрую память.

Клестов И.
«Пейзаж»

Клестов И.
«Церковь
Вознесенская»

Клестов И.
«Белое озеро»



Краюшкин Андрей Валентинович

Родился в 1966 году в г. Чапаевске Самарской области. В детстве увлекся живописью. С 1982 по 1986 гг. учился в Куйбышевском художественном училище. С 1986 по 1988 гг. служил в рядах Советской Армии. Затем работал на Новокуйбышевской фабрике трикотажного полотна.

Участник художественной выставки «Пятница-13» в г.Самаре. В начале 1990-х годов руководил студией эстетического воспитания в ДК с. Малые Россы Куйбышевской области. Затем Андрей Краюшкин переехал в Кузнецк.

Работая с 1991 по 1997 гг. художником-оформителем на Яснополянском заводе силикатных материалов, рисовал пейзажи окрестных мест в разные времена года. На картинах - березки осенью, деревня весной, зима в городском парке, и знакомые многим кузнецкий дворик, дорога в Сосновку… В 1995 году участвовал в 30-й городской художественной выставке. С 1997 по 2001гг. преподавал рисование в школе искусств одной из воинских частей. Там же в 2000 году прошла его персональная художественная выставка.

С 2001 г. по настоящее время работает преподавателем Детской художественной школы города Кузнецка.

5 июня 2012 г в выставочном зале центральной городской библиотеки состоялось открытие персональной выставки работ художника-педагога Андрея Краюшкина «Мой родной край». В основном полотна, написанные маслом, невелики, но их вряд ли можно назвать этюдами. По совершенству техники, эмоциональной насыщенности это – скорее завершенные картины, отображающие поэзию, красоту и совершенство окружающего мира.

Работы А.В. Краюшкина находятся в частных собраниях в России и за рубежом.

Краюшкин А.
«Зима в парке г.Кузнецка»

Краюшкин А.
«Кузнецкий дворик»

Ларин Николай Петрович

Родился 19 декабря 1939 года в селе Старое Славкино Малосердобинского района Пензенской области в семье тракториста. В нем рано проявилась тяга к художественному творчеству – краскам и карандашам. В 1957 году поступил в художественном училище имени К. А. Савицкого. После его окончания преподавал в местной школе, затем работал художником-модельером в Кондоле, потом на газовом предприятии в Старой Каменке Пензенского района.

В 1984 году переехал в город Кузнецк. Неоднократно принимал участие в городских и областных художественных выставках. Его персональные выставки прошли в 1999 и 2004 годах.

Работы Николая Петровича очень схожи со своим автором. На его полотнах проявляются черты, присущие художнику, - скромность, застенчивость. Главная «изюминка» художника – простота. Но эта простота мудра. Она заставляет нас замечать то, что мы видим постоянно, но на что редко обращаем внимание, - синева неба, раздолье полей.

Автору близок деревенский уклад жизни, поэтому главными героями картин являются хлеборобы, комбайнеры, трактористы. Художник способен проникать в сложный духовный мир полюбившихся ему людей. Его герои спокойны и сосредоточены. Что ни портрет – то биография. Он певец земли и её людей.

От живописных полотен и художественных произведений Ларина веет душевным спокойствием. Его творчество – источник света и тепла.

Ларин Н.
«Жатва»

Ларин Н.
«Долгожитель дядя Вася»

Лукьянов Николай Николаевич

Родился в селе Голицыно Нижнеломовского района Пензенской области 26 января 1955 года в учительской семье. Поэтому, закончив школу в 1972 году, Николай Николаевич поступил в ПГПИ им. В.Г. Белинского на факультет физического воспитания. С 1977 по 1981 гг. заочно учился в ПГПИ им. В.Г. Белинского на отделении истории историко-филологического факультета.

Увлечение живописью у Николая Николаевича началось с двенадцати лет, когда юноша побывал в доме друга своего отца – А.И. Евдокимова, он был талантливым художником-самоучкой, копировал картины известных мастеров живописи. И Николай загорелся желанием создать такую же красоту. Первый же опыт оказался очень удачным: мальчик скопировал картину с изображением птиц. В школьные годы юноша продолжал рисовать, но потом живопись отошла на второй план: учёба в институте, работа в школе учителем физкультуры и истории не оставляли для этого времени.

В 1982 году Николай Николаевич пришёл на службу в органы госбезопасности, и четверть века назад, в 1987 году, его перевели в Кузнецк. Именно здесь тяга к творчеству проснулась с новой силой, его вдохновила потрясающая своей красотой окружающая природа, и он постарался запечатлеть её с помощью красок на полотне. Уже в середине 1990-х годов работы Лукьянова стали экспонировать на общегородских выставках.

За 15 лет активной живописной деятельности Н.Н. Лукьянов создал более двухсот чудесных произведений. Это замечательные местные пейзажи, запечатленные в основном в осеннюю пору – любимое время года художника, когда природа сопротивляется приближающейся зиме, а в зелени листвы ещё теплится жизнь. В этот период краски не такие яркие, тона приглушённые.

С тонким поэтическим чувством передаёт Н.Н. Лукьянов красоту золотистой листвы деревьев, чистой синевы водоёмов, бездонную глубину небес в осенних сюжетах. С помощью тончайших цветовых нюансов художник подчёркивает свежую прелесть наступающей весны. Картины Н.Н. Лукьянова наполнены воздухом и светом. Хочется смотреть, не отрываясь на задушевные и лиричные полотна кузнецкого мастера живописи.

С 1992 года Н.Н. Лукьянов работает заместителем начальника отдела Кузнецкого ФСБ. Он опытный и ответственный сотрудник.

В декабре 2012 года на открытии персональной выставки картин «Пейзажи милой родины» в центральной городской библиотеке Н.Н. Лукьянов был награжден Знаком отличия «За заслуги перед городом Кузнецком».

Лукьянов Н.
«Февральский лес». Чибирлей. 2017»

Лукьянов Н.
«Талая вода. Комаровка»

Лукьянов Н.
Верховье Суры. Ноябрь.

Трофимов Юрий Викторович (1928-2007)

Картины популярного кузнецкого художника Юрия Викторовича Трофимова, в основном пейзажи и натюрморты, вызывают поистине массовый интерес. Причина, в том, что увиденное им лично и воплощенное в полотнах оказывается близким и понятным многим людям.

Юрий Викторович Трофимов — коренной кузнечанин. Его предки из той, другой, дореволюционной жизни золотили иконостасы, ткали материал для сит, служили в полиции. Свой рост художник получил в качестве наследства от прадеда — начальника полиции города.

Трофимов закончил Пензенское художественное училище им. К. А. Савицкого.

После получения диплома вместо полного посвящения себя исключительно творческой работе, о чем мечтает каждый художник, — необходимые поиски заработка на жизнь. В итоге — тридцать лет педагогического стажа.

В своих солнечных пейзажах художник стремился «обрести тишину и покой, которых всю жизнь не хватало».

В русской старой школе современного художника привлекает реализм изображения природы. Его душе мила эпичность Шишкина, лиризм Левитана, поэтичность Нестерова. Но при всей любви к передвижникам он вырабатывает свою творческую манеру. Трофимов хорошо понимает потребности своей среды и пишет картины для народа, пользуясь пластическим языком, доступным его пониманию.

Его картины — обобщенный образ родной природы. Каждая из них изображает вполне конкретные места в окрестностях Кузнецка: «Осень на Бобровом болоте», «Майская зелень. Село Явлейка», «Утро у родника. Санаторий «Надежда». Для воплощения своих идей Ю. В. Трофимов искал природу девственную, не извращенную человеком, сохранившуюся почти в первозданном виде.

Ю.В.Трофимов – настоящий мастер натюрморта. Особенно ему удавались изображения цветов: от них словно исходит нежный аромат, и они стоят в вазах как живые…

Кадомцев М.
«В школу»

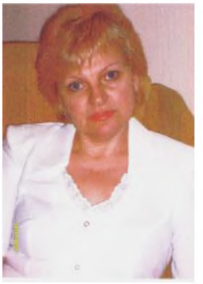
Кадомцев М.
«Вид на город Кузнецк со стороны Бутурлинки»

Кадомцев М.
«Натюрморт»

Трофимов Ю.
«Натюрморт «Розы»

Трофимов Ю.
«Белое озеро»

Трофимов Ю.
«Ветла у санатория «Надежда»



Чернышова Галина Николаевна

Родилась в 1959 году в Кузнецке.

В детстве очень любила рисовать. В 1974 году успешно закончила Детскую художественную школу. После окончания художественно-графического отделения Пензенского педагогического училища в 1978 году Галина Николаевна вернулась в родную 3-ю школу учителем. Затем была учёба на художественно-графическом факультете Московского педагогического института, после которого по предложению А.П.Алфёрова в 1986 году начала трудовую и творческую деятельность в Детской художественной школе Кузнецка.

Галина Николаевна – преподаватель-универсал: ведёт занятия по рисунку, живописи, композиции, истории искусства, скульптуре. За время работы она обучила основам изобразительного искусства не одну сотню наших юных земляков.

Вот уже десять лет Галина Николаевна преподает азы искусства детям от пяти лет на отделении общеэстетического образования в Детской музыкальной школе №1.

Любимые сюжеты творческих работ Галины Николаевны – натюрморты в технике пастели.

Г.Н. Чернышова – активная участница городских художественных смотров и выставок. В 2010 году она вошла в число победителей всероссийского конкурса, проводимого редакцией одного из специализированных художественных журналов. В 2012 году портрет Г.Н. Чернышовой был помещён на городскую Доску почёта.

Чернышова Г.
Пионы. бум., пастель

Чернышова Г.
Натюрморт с бегонией.
бум., пастель

Список литературы:

Алаторцев Никанор Александрович

1. В творческом наследии – Кузнецк начала XX века: в Кузнецком музейно-выставочном центре открыта выставка работ Н. А. Алаторцева «Бытописатель Кузнецка» // Кузнецкий рабочий. – 2012. - 14 февр. - №17. – С.1
2. Гриб, М. Зримая страница истории: Алаторцев Н.А., художник-декоратор кузнецкого драмтеатра / М. Гриб //Кузнецкий рабочий. – 2007. – 20 фев. - №22. – С.6
3. Гриб, М. Художник Н.А.Алаторцев: кузнецкий театральный художник-оформитель нач. XX в. / М. Гриб // Кузнецкий рабочий. – 1998. – 23 сент. – С.8
4. Данилов, В. Никанор Алаторцев: творчество и судьба / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2015. – 14 янв. - № 2. – С. 7
5. Жаткин, Д. Жил-был художник один…: о творчестве художника Н.А. Алаторцева / Д. Жаткин // Доброе утро. – 1997. - №9. – С.2
6. Кузнечане Алаторцевы: выставку картин художника Н.Алаторцева, проходившую в музейно-выставочном центре, посетил его внук Н.Т.Паас // Кузнецкий рабочий. – 2012. – 2 мая. - №50. – С.3
7. Нуштаева, Е. Художник-гражданин: в кузнецком музейно-выставочном центре открыта выставка бытописателя нашего города Никанора Александровича Алаторцева / Е. Нуштаева // Любимая газета. – 2012. – 16 фев. - №20. – С.1,2
8. Телегина, Е. В творческом наследии – Кузнецк начала XX века: о выставке работ Н.А. Алаторцева «Бытописатель Кузнецка» в КМВЦ / Е. Телегина // Кузнецкий рабочий. – 2012. – 14 февр. - № 17. – С. 1

Алфёров Александр Порфирьевич

9. Алфёров, А. У нас много общего: заслуженный работник культуры РФ А.Алфёров – к 100-летию Саратовского художественного училища, которое он закончил / А. Алфёров // Кузнецкий рабочий. – 2008. – 12 янв. - №3. – С.5
10. Балакшина, В. Художник А.Алфёров порадовал кузнечан новой выставкой / В. Балакшина // Любимая газета. – 2005. – 18 нояб. - №92. – С.2
11. Буянов, Г. Алфёров начинает и выигрывает: о выставке работ художника / Г. Буянов // Доброе утро. – 1995. - №47. – С.3
12. Владимиров, Г. Новизна и необычность новой выставки художника А.Алфёрова: ретроспективная выставка работ художника в КВЦ / Г. Владимиров // Кузнецкий рабочий. – 2005. – 26 окт. - №84. – С.2
13. Давыдов, Р. Биография, написанная красками: о художнике А.П.Алфёрове / Р. Давыдов // Кузнецкий рабочий. – 1988. – 9 янв.
14. Данилов, В. У галереи Алфёрова – юбилей и новоселье: о 10-летнем юбилее картинной галереи заслуженного работника культуры РСФСР А.П. Алфёрова / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2019. – 20 мар. - № 20. – С. 2
15. Дунаев, П. Зелёный луч мастерства: с выставки художника А.Алфёрова / П. Дунаев // Кузнецкий рабочий. – 1997. – 19 апр. – С.4
16. Дунаев, П. Пора мудрости мастера: художник А.П. Алфёров / П. Дунаев // Доброе утро. – 1996. - №31. – С.2

17. Дунаев, П. Подвижник: к юбилею заслуженного работника культуры А.Алфёрова / П. Дунаев // Кузнецкий рабочий. – 1996. – 17 авг.
18. Жаткин, Д. Диалог со временем: о художнике А. Алфёрове / Д. Жаткин // Труд-7. – 1999. – 26 фев. – С.11
19. Завьялов, В. Он учит понимать мир прекрасного: об Алфёрове А.П. / В. Завьялов // Кузнецкий рабочий. – 1985. – 12 сент.
20. Загарина, Н. Радищев в восприятии художника: о картинах А.Алфёрова, посвящённых А.Н.Радищеву / Н. Загарина // Кузнецкий рабочий. – 2004. – 22 сент. - №74.
21. Козина, Е. В гостях у художника: в мастерской А.Алфёрова / Е. Козина // Любимая газета. – 2005. – 25 фев. - №16. – С.2
22. Костакова, Л. Встреча с Мастером: в Барском доме музея А.Н.Радищева состоялась встреча «Ты живописцем утвердился» с художником А.Алфёровым / Л. Костакова // Кузнецкие вести. – 2008. – 14 июня. – С.3
23. Ларин, Н. Пылающая душа: о творчестве А.Алфёрова к 70-летию со дня рождения / Н. Ларин // Кузнецкий рабочий. – 2006. – 18 авг. - №97. – С.1
24. Ларин, Н. Была у мальчишки мечта: к юбилею А.Алфёрова / Н. Ларин // Кузнецкий рабочий. – 1996. – 17 авг. – С.2
25. Неверов, Г. В старинных стенах: в музее-усадьбе А.Н.Радищева - выставка картин А.Алфёрова / Г. Неверов // Кузнецкий рабочий. – 2008. – 4 июня. - №64. – С.12
26. Новое полотно Александра Алфёрова: «А.Н.Радищев на набережной Невы» // Любимая провинция. – 2004. – 29 сент. - №39. – С.2
27. Павлов, В. На ранних поездах: юбилейная выставка А.Алфёрова в Пензе / В. Павлов // Доброе утро. – 1996. - №36. – С.2
28. Подраменская, О. Предсказывая кистью: ретроспективная выставка работ А.Алфёрова / О. Подраменская // Пензенская правда. – 2005. – 25 окт. - С.16
29. С творчеством художника А.Алфёрова знакомятся в Саратове: в художественном училище им. А.П.Боголюбова - живопись и графика // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 16 мая. - №58. – С.2
30. Тикшаева, В. На полотнах – Кузнецк и кузнечане / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2011. - 27 авг. - №102. – С.3
31. Тикшаева, В. Открыта мастерская Мастера / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2009. – 16 мая. - №59. – С.3
32. Тикшаева, В. На полотнах – любимый край: Выставка картин А.Алфёрова в доме-усадьбе А.Н.Радищева / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2008. – 10 июля. - №83. – С.2
33. Филимонова, Т. Художник из глубинки: о художнике А. Алфёрове / Т. Филимонова // Пензенские вести. – 1996. – 24 сент.
34. Шевченко, К. На полотнах – Кузнецк и его люди: фоторепортаж с выставки в КВЦ к 40-летию творческой деятельности А.Алфёрова / К. Шевченко //Доброе утро. – 1997. - №16. – С.3; Кузнецкий рабочий. – 1997. – 5 апр. – С.4
35. Штурмин, Г. Выход в «многомерное пространство»: имя кузнецкого художника А.П.Алфёрова занесено в энциклопедический справочник «Единый художественный рейтинг» / Г. Штурмин // Кузнецкий рабочий. – 2010. – 20 янв. - №6. – С.1
36. Штурмин, Г. «Всё это будет городским»: 23 апреля открыта картинная галерея и творческая мастерская художника А.Алфёрова / Г. Штурмин // Кузнецкий рабочий. – 2009. – 28 апр. - №47. – С.11

37. Яковлева, Т. Солнечной радости свет: выставка картин А.Алфёрова в Пензе / Т. Яковлева // Пензенская правда. – 1996. – 4 окт. – С.5

Анисимова Н.В.

38. Данилов, В. Помочь развить индивидуальность: о преподавателе Детской художественной школы Н.В.Анисимовой / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2012. – 24 мар. - №34. – С.3
39. Романова, Е. В тёплых тонах: о персональной выставке картин Н. В. Анисимовой в КМВЦ 15 ноября / Е. Романова // Любимая газета. – 2017. – 18 нояб. - № 135. – С. 3

Баранников Г.

40. Данилов, В. «Пересечение» Георгия Баранникова: в центральной городской библиотеке открылась персональная выставка кузнецкого художника Г.Баранникова / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2010. – 26 янв. - №8. – С.1
41. Завьялов, В. Знаковый почерк художника: о персональной выставке Г. Баранникова / В. Завьялов // Кузнецкий рабочий. – 1999. – 16 янв. – С. 4
42. Шубенкина, И. Один год из жизни художника: о творчестве Г.Баранникова / И. Шубенкина // Кузнецкий рабочий. – 1995. – 24 мая. – С.2

Батаршины Анвярь и Ольга

43. Данилов, В. На полотне – история: о презентации картины А. Батаршина «Прибытие императора Николая II в Кузнецк» в КМВЦ / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2018. – 12 сент. - № 66. – С. 7
44. Данилов, В. Обретённая гармония – на полотнах и в жизни: о семье художников Батаршиных / В. Данилов //Кузнецкий рабочий. – 2009. – 19 дек. - №147. – С.2; Любимая газета. – 2009. – 22 дек. – С.8
45. Долгушова, В. Прикоснитесь к красоте!: об открытии выставки картин художников в ЦГБ 27 сентября / В. Долгушова // Кузнецкий рабочий. – 2011. – 5 окт. - №116
46. Подраменская, О. Зимой 1780 года, у подножия Карпат: о презентации полотна А. Батаршина «Быть граду этому Кузнецком» 1 сентября в КМВЦ / О. Подраменская // Кузнецкий рабочий. – 2020. – 9 сент. - № 67. – С. 8
47. Подраменская, О. Великая удача А. Батаршина: о работе художника над картиной о пребывании К. Ворошилова в Кузнецке в 1941 г. / О. Подраменская // Кузнецкий рабочий. – 2019. – 7 нояб. - № 84. – С. 8
48. Покровская, А. Супруги Батаршины создают настоящие произведения искусства / А. Покровская // Любимая газета. – 2010. – 23 февр. – С.4
49. Тикшаева, В. На полотнах – храмы России: о выставке 38 полотен художников семьи Батаршиных «Храмы России» в музее-усадьбе А.Н. Радищева / В. Тикшаева // Кузнецкий рабочий. – 2018. –10 окт. - № 74. – С. 6
50. Тикшаева, В. Родная земля – глазами мастера: об открытии персональной выставки картин А. Батаршина «Моя Россия» в Губернаторском доме в Пензе / В. Тикшаева // Кузнецкий рабочий. – 2017. – 12 мая. - № 34. – С. 7
51. Тикшаева, В. Династия художников Батаршиных / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2012. – 8 мар. - №29. – С.3
52. Тикшаева, В. Поэзия творчества Батаршиных: 27 сентября в ЦГБ состоялось открытие выставки картин кузнецких художников О. и А. Батаршиных / В. Тикшанва // Любимая газета. – 2011. – 6 окт. - №119. – С.3
53. Тикшаева, В. Все краски окружающего мира: о кузнецких художниках Батаршиных / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2006. – 8 июля. - №80. – С.1,3

Блехов Анатолий Анатольевич

54. Тикшаева, В. Полотна, наполненные светом: о художнике А. Блехове и его картинах / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2012. – 15 сент. - № 111. – С. 3

Зыков Владимир Сергеевич

55. Данилов, В. «Рисуй передо мной волшебные места, где я живу душой»: о первой персональной выставке картин В. Зыкова «Русский лес» в юношеской библиотеке / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2018. – 29 авг. - № 62. – С. 2
56. Подраменская, О. «Природа не терпит украшательств»: о второй персональной выставке картин В. Зыкова в юношеской библиотеке / О. Подраменская // Кузнецкий рабочий. – 2020. – 5 нояб. - № 83. – С. 8

Кадомцев Михаил Алексеевич

57. Дунаев, П. Искусство остановленного мгновенья: к 85-летию со дня рождения кузнецкого художника М.А.Кадомцева / П. Дунаев //Кузнецкий рабочий. – 1992. – 10 окт.

Клестов Иван Васильевич

58. Симакова, Л. «Был близок к редакции местной газеты…»: о краеведе, преподавателе, художнике И. В. Клестове / Л. Симакова // Кузнецкий рабочий. – 2013. – 12 февр. - №16. – С.3

Краюшкин Андрей Валентинович

59. Данилов, В. «Все звёзды до единой тепло и кротко в душу смотрят вновь…»: о выставке картин А.В. Краюшкина в центральной городской библиотеке им. А.Н. Радищева / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2015. – 14 нояб. - № 87. – С. 1
60. Данилов, В. «Родной край Андрея Краюшкина: в центральной городской библиотеке 5 июня состоялся вечер-портрет кузнецкого художника А.В. Краюшкина / В. Данилов //Кузнецкий рабочий. – 2012. – 9 июня. – С.4
61. Тикшаева В. Полотна, наполненные воздухом и светом: О выставке работ художника А.В.Краюшкина в выставочном зале центральной городской библиотеки / В. Тикшанва // Любимая газета. – 2012. – 17 июля

Ларин Николай Петрович

62. Дунаев, П. Творческий дубль Николая Ларина / П. Дунаев // Кузнецкие вести. – 1999. – 17 апреля
63. Козина, Е. Простота и свет искусства: в краеведческом музее – выставка работ художника Н.П.Ларина / Е. Козина // Любимая газета. – 2004. – 19 нояб. – С.3
64. Ларина, О. Наша жизнь – карикатура: о художнике из Кузнецка Н.Ларине / О. Ларина // Аргументы и факты (Пенза). – 2007. - №3. – С.8
65. Лучшая награда – признание зрителей: о выставке картин Н. Ларина в КМВЦ // Кузнецкий рабочий. – 2015. – 11 мар. - № 18. – С. 1
66. Телегина, Е. С вернисажа Н.П.Ларина: персональная выставка художника Н.Ларина / Е. Телегина // Кузнецкие вести. – 2004. – 20 нояб. – С.4
67. Тикшаева, В. На полотнах – весеннее обновление: о выставке картин художника Н. Ларина в КМВЦ / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2015. – 19 мар. - № 30. – С. 3
68. Тикшаева, В. И кистью, и пером: о выставке Н. Ларина в краеведческом музее / В. Тикшаева // Наша Пенза. – 1999. – 30 июня.

Лукьянов Николай Николаевич

69. Громов, И. Влюблённый в малой родины красу: о персональной выставке художника Н. Лукьянова в Пензе / И. Громов // Любимая газета. – 2019. – 26 мар. - № 32. – С. 7

70. Данилов, В. Певец русской осени: в центральной городской библиотеке работает выставка картин кузнецкого художника Н.Н. Лукьянова / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2012. – 28 нояб. - №140. – С. 2
71. Истрашкина, С.И. Спешите видеть красоту: о персональной выставке картин художника Н.Н.Лукьянова в выставочном зале центральной городской библиотеки / С. И. Истрашкина // Любимая газета. – 2012. – 29 ноября.
72. Нуштаева, Е. 17 мгновений осени: о персональной выставке картин Н. Лукьянова «Музыка русского пейзажа» в КМВЦ / Е. Нуштаева // Любимая газета. – 2017. – 9 сент. - № 105. – С. 3
73. Тикшаева, В. Краски малой родины: о торжественном открытии выставки работ художника Н.Н. Лукьянова в центральной городской библиотеке / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2013. – 8 января

Трофимов Юрий Викторович

74. Тикшаева, В. Он жил с солнцем в душе: о творчестве художника Ю.В. Трофимова – на встрече клуба «В потоке времени» / В. Тикшаева // Кузнецкий рабочий. – 2018. – 15 дек. - № 93. – С. 7
75. Тикшаева, В. Грозовая юность художника Трофимова Ю.В. / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2005. – 29 апр. – С.3
76. Тикшаева, В. На полотнах – неповторимые и прекрасные мгновения: о художнике-педагоге Ю.В.Трофимове / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2001. – 5 сент. – С.3
77. Тикшаева, В. Зрелость яркого таланта: к юбилею художника Ю.В.Трофимова / В. Тикшаева // Кузнецкий рабочий. – 1988. – 14 июля
78. Тикшаева, В. Щедрость сердца: о художнике Ю.В.Трофимове / В. Тикшаева // Кузнецкий рабочий. – 1983. – 1 окт.
79. Шубенкина, И. В поисках гармонии: о кузнецком художнике Ю.В.Трофимове / И. Шубенкина // Кузнецкий рабочий. – 1994. – 23 февр.

Чернышова Галина Николаевна

80. Данилов, В. Жизнь среди детей и цветов: о преподавателе Детской художественной школы Г.Н. Чернышовой / В. Данилов // Кузнецкий рабочий. – 2012. – 14 авг. - №94. – С.4

Другие художники

81. Буянов, Г. Талант должен блистать во всей красе!: о кузнецких художниках / Г. Буянов // Любимая газета. – 2002. – 3 янв. – С.6
82. В дар родному городу: А.И.Кочетов – первый из кузнецких художников, который подарил свои работы галерее // Кузнецкий рабочий. – 1993. – 22 дек.
83. Першин, Д. Художественная семья Огаревых: о кузнецкой художнице Н.Огаревой / Д. Першин // Любимая газета. – 2007. – 28 июня. – С.4
84. Петрова, О. Художник Михаил Пластинин вкладывает в картины частичку души / О. Петрова // Любимая газета. – 2007. – 27 окт. - №129. – С.3
85. Подраменская, О. Профессия – художник: А.В.Вахрамеев / О. Подраменская // Кузнецкий рабочий. – 2012. – 29 мая. - №62. – С.2
86. Тикшаева, В. Меняя облик родного города: юбилей художника-дизайнера Г.И.Буянова / В. Тикшаева // Любимая газета. – 2003. – 6 авг. – С.4
87. Тикшаева, В. О чем поведают потомкам мастера: о кузнецких художниках и проблеме отсутствия выставочного зала в городе / В. Тикшаева // Кузнецкий рабочий. – 1989. – 14 февр.
88. Шубенкина, И. Знакомьтесь: «наивная» живопись: о художнике А.Н. Баренкове / И. Шубенкина // Кузнецкий рабочий. – 1993. – 10 нояб.

«О ты, поэзия мольберта!» Художники Кузнецка: биобиблиогр. указ.; изд. 2-е, доп. / МБУ «Кузнецкая ЦГБ им. А. Н. Радищева; сост. С. И. Истрашкина; дизайн-верстка: О.В.Суетина; отв. редактор Н.В. Макаричева. – Кузнецк: МБУ «Кузнецкая ЦГБ им. А. Н. Радищева», 2020. – 32 с. : ил., фото.