

СЕЙЧАС нет другой такой страны в мире, где бы так много читали, так высоко ценили и любили книгу, видя в ней доброго друга и советчика, как Советский Союз. 180 миллионов советских людей, практически все взрослое население, пользуется библиотечными книгами. В нашей стране насчитывается 360 тысяч библиотек, их фонд превышает 3,3 миллиарда экземпляров книг. Человек с книгой стал символом нашего строя, символом социализма.

Распространенность книги и чтения в нашем городе подтверждается данными

ЧЕЛОВЕК С КНИГОЙ

анкет. Анкетирование проводилось в центральной библиотеке и ее филиалах. Всего было распространено 360 анкет. Включенные в них вопросы ставили целью выявить интерес читателя к определенной теме.

Возрастной ценз опрашиваемых—20-30 лет. Это учащиеся, молодые рабочие, чьи вкусы на выбор литературы необходимо формировать. Среди читателей много и таких, которые в выборе литературы руководствуются случайностью: «Чем потрепаннее книга, тем лучше, значит, много читали».

Изношенность книги — еще не критерий ее художественной ценности. Стоит обратиться за помощью к библиотекарю, внимательно приглядеться к книжным выставкам, перелистать рекомендательный указатель литературы, и вы убедитесь в этом.

В нашей стране ежедневно выходит более 4640 тысяч экземпляров книг. На душу населения приходится 7 экземпляров книг в год. Как из этого числа выбрать самое нужное?

Существует прекрасный способ привести в систему свои знания — план чтения, составленный вами по совету библиотекаря. Однако желание читать по плану, как следует из ответов анкет, возникло лишь у четырех из ста человек.

Наша литература за последние годы значительно обогатилась такими произведениями, как «Судьба» П. Проскурина, «Вечный зов» А. Иванова, «Берег» Ю. Бондарева, произведениями В. Шукшина, Г. Маркова. Названные книги — в числе понравившихся читателям. Это и понятно. Такие произведения дают возможность молодому читателю глубже уяснить сложные и трудные годы минувшего,

их неразрывную связь с настоящим и будущим. Преемственность революционных поколений, воплощение в жизнь ленинских идеалов, планов партии в подобных художественных произведениях обретают явь и плоть.

Не следует забывать о лучших образцах отечественной классической литературы. С них-то и необходимо начать формирование своего вкуса, не замыкаясь рамками школьной программы.

На вопрос: «Что бы вы хотели перечитать при наличии свободного времени еще раз?» только трое из ста человек назвали произведения

писателей-классиков. Не лучше с чтением книг по искусству — их читает всего четверть опрошенных читателей. Дело в том, что в школах, библиотеках, Домах культуры не получили распространения клубы любителей поэзии, живописи, театра и кино, музыки. Интерес к прекрасному необходимо развивать с раннего возраста, чтобы, став взрослым, давать правильную оценку кинофильму, театральной постановке. «Не все то золото, что блестит» — говорит народная мудрость. Не все одинаково ценно, что появляется на экранах кино и подмостках театральной сцены. Для не умеющего разбираться третьеразрядный приключенческий фильм является чуть ли не шедевром киноискусства, а фильм, получивший золотой приз фестиваля, к примеру, «Дерсу Узала», остается непонятым, скучным, неинтересным. Пропаганда лучших образцов в области искусства — общее дело школ, библиотек, кинотеатров, клубов. Для этого нужно изыскивать новые, эффективные формы.

Повышенный интерес у читателей (68 процентов), как показывают анкеты, вызывают книги по исторической тематике. Многие читают по теме «Советский образ жизни». Интерес к жизни нашей страны обусловлен текущими проблемами социального строя, быстрыми темпами, характером жизненного уровня трудящихся.

Духовное развитие человека является частью гармонического развития личности. Каждый человек должен помнить об этом, работать над собой. Разностороннее, целенаправленное чтение — хорошее подспорье в самообразовании.

Л. ХАРИНА,
зав. методическим отделом ЦГБ.