



## А красота проста

Открытие персональной выставки художника – это праздник, за которым стоят годы труда и упорства, а также желание творить и вдохновение. 20-го января был большой праздник у преподавателей и учащихся художественной школы. У Елены Блиновой, учащейся 2-го курса Пензенского художественного училища им. К. А. Савицкого открылась уже четвертая персональная выставка в юношеской библиотеке.

Первая выставка состоялась в январе 2011-го года, когда Лена училась в эстетическом классе детской музыкальной школы у преподавателя Галины Николаевны Чернышевой. В марте 2013-го года – новая выставка, уже ученицы детской художественной школы, преподаватель – Людмила Николаевна Кузьмина. Через год, в феврале 2014-го года, состоялась третья персональная выставка.

«В сравнении с предыдущими выставками видно, как растет мастерство художницы. Уже сейчас она могла бы иллюстрировать книги и давать мастер-классы своим сверстникам. На центральном стенде – несколько автопортретов, написанных в стиле, свойственном творчеству живописцев эпохи Возрождения: изысканные позы, жесты и выражения лиц, гармоничная и выразительная цветовая гамма, скрупулезность в работе», – эти слова взяты из пресс-релиза 2014-го года. Прошло три года, эти слова можно повторить, только чуть изменив.

На открытии выставки художница давала мастер-класс мальчишкам и девчонкам из «художки» в сопровождении музыкальных номеров Александра Антонова, студента Саратовского театрального института и музыканта и актера из Перми Юрия Таланова. Тему мастер-класса предложили зрители: «Зимний пейзаж за окном». Территорию нашей библиотеки и фотографируют-то редко, а рисовали впервые.

Художница творила прямо на глазах зрителей, создавая эффект соучастия.

У художницы получился красивый вид из окна с темно-оранжевыми всполохами. Любоваться этюдом Лены, мимолётным и неповторимым, как любое уходящее мгновение, будут посетители библиотеки. А изысканными позами, жестами и выражением лица, гармоничной и выразительной цветовой гаммой во всем внешнем облике поразила сама художница. Хрупкую красоту девушки Юрий Таланов сравнил с очарованием добрых, нежных и прекрасных сказочных фей.

В экспозиции представлены пейзажи, натюрморты, городские зарисовки. Работы выполнены в различных техниках: масло, гуашь, акварель, карандаш. Живопись Лены привлекает светлым мироощущением. Особенно это проявляется в пейзажах, где она сумела выразить особую нежность, тонкость и очарование природы. Высоко оценил профессионализм и мастерство художницы заслуженный работник культуры, почетный гражданин города Кузнецка художник Александр Порфирьевич Алферов.

«Искусство дает крылья и уносит далеко-далеко! Кому надоела грязь, мелкие грошовой интересы, кто возмущен, оскорблен и негодует, тот может найти покой и удовлетворение только в прекрасном», – говорил Антон Павлович Чехов. В правдивости этих слов убедились наши гости, пришедшие на открытие выставки.

Такие встречи хороши как для художника, так и для зрителя, поскольку одним они дают возможность показать свои творения, а другим – прийти и получить эстетическое удовольствие.

Приглашаем оценить кропотливую работу по созданию картин и творческий взгляд молодой художницы Елены Блиновой.

**Н. ШЕБАРШОВА.**