

# Что такое любовь?

В юношеской библиотеке подвели итоги 12-го городского конкурса стихов о любви. В своих стихах конкурсанты попытались постичь, что же такое любовь?

**Валентина БАЛАКШИНА**

По традиции встречу начали бессмертными стихами Бориса Пастернака. В этом году в 12-м городском конкурсе стихов о любви приняло участие 29 человек в возрасте от 10 до 30 лет. На суд жюри было представлено более 300 стихов, некоторые участники присылали свои стихи из Москвы и Пензы.

Всех волновал один вопрос – что же такое любовь? Норвежский писатель Кнут Гамсун сравнил ее с ночной фиалкой, которая от лёгкого дуновения свёртывает свои лепестки и умирает, если к ней прикоснёшься.

Но бывает любовь – точно неизгладимая печать, она не стирается всю жизнь (об этом писала А.Ахматова в своих стихах). Любовь – это счастье, которое может быть невыносимым.

За 12 лет на конкурс стихи приносили школьники, студенты, пенсионеры. Многие из них участвовали в конкурсе много лет. Десять лет отдавала на суд жюри этого конкурса свои стихи Анна Солманидина, первый раз в юношескую библиотеку пришедшая, когда училась в планово-экономическом техникуме. Вот несколько строчек из одного ее стихотворения:

Ты любовь моя чистая, нежная,  
Что стрелой вонзилась мне в грудь,

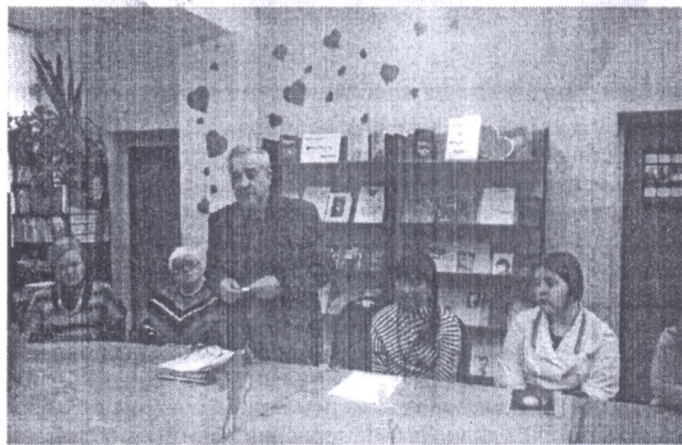
Безответно  
прохладная, снежная,  
Одинокством  
скрасила путь.

Кто-то из великих сказал, что мужчины пишут стихи, когда влюбляются, а женщины – когда уходит чувство. И стихи Анны Басовой, многолетней участницы конкурса, – яркое тому подтверждение:

Всё изменилось,  
Всё теперь иное:  
И мир уже не тот,  
И отраженье в зеркале чужое.  
И кажется, что кто-то стёр  
Меня однажды по ошибке.

Член Союза писателей России, председатель жюри конкурса Геннадий Владимирович Штурмин целью конкурса считает приобщение талантливой молодежи к традиционной литературе, ее вековым традициям. Геннадий Владимирович попытался объяснить молодежи, зачем нужна поэзия: с ее помощью можно сказать в трех-четырёх строчках море чувств, выразить многое. Он отметил, что стихи конкурсантов написаны на разном уровне, разного качества. В одних стихах не хватает чувств, в других – техники, третьи представляют собой набор красивых слов, ничего не выражающих... Геннадий Владимирович пожелал всем учиться стихосложению и любить критику – она только поможет.

Потом наступил самый волнующий момент – награждение. В числе побе-



дителей Ольга Козлова и Анна Абрамова (в номинации «За профессионализм и выразительность»), Алиса Алферова («За яркость чувств»), Светлана Батманцева, Аделия Гайнутдинова, Полина Решетникова («За лиричность»), Анастасия Гужова и Ирина Клянчина («За образность»), Юлия Жукова и Анна Никонова («Надежда»), Марина Калмыкова («За выразительность»), Олеся Князева («За искренность») и Алексей Морозов («Последний романтик»). Им вручили дипломы и призы. Дипломы «За участие» получили еще шесть участников.

В подарок всем прозвучали музыкальные композиции в исполнении учащихся музыкального колледжа Дарьи Сашиной и Никиты Талаева.

Желающие прочитали затем свои стихи, обсудили некоторые вопросы и побеседовали с членами жюри.

Любимая газета, 2012 г. 23 февр.