

Как сделать женщину счастливой

В юношеской библиотеке состоялся творческий вечер Юрия Таланова. Когда меня пригласили на его выступление, то сказали: «Бард из Перми». Стало интересно, что же житель столь далекого города делает у нас?

Немного о жизни

Оказалось, все просто. Юрий родился в Кузнецке, а когда ему исполнилось 7 лет, его мама решила переехать в Пермь. Там-то с 12-ти лет поэт и стал писать стихи. Сначала это были небольшие зарифмованные поздравления для родственников. А в 15 лет Юрий открыл своего Высоцкого, теперь он считает Владимира Семеновича наставником, который научил творить образы.

В детстве Юра проводил много времени у родных в Радищеве, теперь он тепло вспоминает то время. «Городские дети жаждут, – говорит он, – сразу видно тех детей, которые хотя бы летом бывают в деревне. Они по-другому относятся к природе и животным, более раскрепощенные».

В наш город Таланов старается приехать раз в год – два. По его признанию, Кузнецк – это «яркая вспышка радости», родной воздух наполняет его силой.

Чем же он занимается там, в далекой Перми?

Как автор-исполнитель Юрий проявляется мало. Основная деятельность его связана с центром родной культуры, организатором которого он и является. Его «Скоморошья артель», состоящая из десяти активных и мобильных ребят, проводит исторические игры, славянскую гимнастику.

Приехав в наш город, Юрий зашел как-то в юношескую библиотеку, чтобы взять книги Л. Гумилева, М. Волошина, С. Есенина, Н. Рубцова. Разговорился с заведующей библиотекой Ниной Алексеевной, позже она и пригласила его выступить перед любителями поэзии. И был организован творческий вечер.

И немного о творчестве

Автор представил свой музы-



кально-поэтический цикл «Богиня», в который вошли его произведения, написанные в течение 20-ти лет.

Центральной фигурой цикла является Женщина. Для Юрия образ женщины – ведущий в жизни, дающий вдохновение. В его стихах женщина многолика – она и Другиня, и Берегиня, и Мать. «Женщина как бы светится изнутри, и, прикасаясь к женщине, начинаешь светиться сам», – такова позиция поэта. По его словам, лет в восемнадцать он мог запросто сложить стихи, лишь увидев, как девушка рисует картину или занимается созданием чего-то прекрасного.

«Женщина должна быть счастлива. Мое творчество – это мой вклад в то, чтобы она была счастлива», – сказал Юрий в завершение вечера.

«Богиня» – не дебют Юрия на творческой сцене. Он уже показывал этот моноспектакль в Пермском крае, в Уфе, в Сибири. Не знаю, как принимали его там, но пришедшие на вечер кузнецчанки долго не хотели расходиться, благодарили автора за необыкновенный вечер, их глаза счастливо сияли. А это значит, что в тот день поэт достиг своей цели.

Александра АГИШЕВА.