

СКАЖИ, что ты читаешь, и я скажу, кто ты. Известный теоретик культуры Эмиль Геннекен считал при этом, что читатель по своему духовному складу похож на писателя, которого он любит. Лет пять-шесть назад в юношеской библиотеке молодежь явное предпочтение отдавала книгам о войне, путешествиях, по морали и праву, географии, об искусстве. Но время влияет на вкус и выбор читательской аудитории. Сегодня в фаворе детективы, приключенческая литература, зарубежные романы про любовь, сказки. Этим зачитываются и взрослые — видно, от гримас со временной жизни кого-то спасает «Женщина в белом», кто-то находит утешение в «Унесенных ветром». Не сходят с рук «Три мушкетера» и «Граф Монте Кристо». Это уже, как правило. А вот стихи забыты. Хотя и ставят библиотекари поэзию на самое видное место — спроса нет.

Время, как в зеркале, отражается в читательских абонеентах. Предпочтение низкопробной литературе лишний раз подчеркивает, насколько обеднел читательский кругозор, насколько наша жизнь опустилась, погрязла в мелочах. О времена, о нравы!

Увлечение религией, вызванное крикливой модой, коснулось библиотечных полок и голов читателей. Раньше их интересовала популярная атеистическая литература — теперь Церковь Христова подарила юношеской библиотеке Библию и еще несколько книг о религии, изданных за рубежом.

Время дарит, время и забирает. Стмиранье устаревшей литературы ощутимо сказывается и на без того скудном фонде юношеской библиотеки, имеющей всего двадцать тысяч книг. Стопками поглощает полумрак хранилища книги по политике, экономике, морали, устаревшие по содержанию. Надежда, что списанную литературу заменят популярные книги, очень зыбка. Новых поступлений мало. А литература, что приходит

из Книготорга, напоминает живую макулатуру — книги, которые обычно дают в нагрузку в магазинах. А частник, сдав бумагу, получает редкие, ходовые книги. Впечатляют битком набитые стеллажи и безрадостные слова библиотекаря о том, что половина фонда — балласт. Уже не припомнит она, чтобы кто-то читал книги «Ленин, партия, молодежь», пылятся тома «Сотворения

на литературе народов СССР. Когда 10-й филиал только создавался, библиотеки города снабдили его им самим ненужными книгами, которые теперь приходится списывать. Будь наша воля, мы бы фонд библиотеки скомплектвали по другим принципам.

Желания библиотекарей и читательские интересы звучат в унисон. Да и в коллективе библиотеки читатели находят

страны можно было с полным правом приравнять к библиотечной аудитории. Скудный книжный паек, на котором держались библиотеки, особенно в последние годы, привел к тому, что центр тяжести пере сместился на личные собрания. Погоня за книгами в угоду моде и скупи, при их дешевизне, стала массовой. Частные библиотеки бывают куда богаче некоторых госу-

Не от хорошей жизни режут. Имей хоть одна из библиотек ксерокс, не пытели бы мальчишки над вырисовыванием приемов борьбы, не кромсали бы лезвием журналы. Неплохо бы читателям задуматься о культуре поведения, а городским властям — об обещании приобрести эту дорогостоящую, но необходимую машину.

Пик посещения читального зала приходится на осеннее и зимнее время. Тут уж семиметрового круглого стола, оставленного в наследство от горкомовской гостиницы, не хватает читателям. Библиотека хорошо вписалась в прежний интерьер шикарного отеля. Сам особняк — компактный, изящный в сочетании стекла и камня, спрятался за высоким забором и не менее высокими деревьями. Не мудрено, что читатели поначалу потеряли свою библиотеку после ее переезда.

Залы просторными не назовешь, а вот уютом и семейной атмосферой библиотеки похвастать может. «Бархатная» комната с камином как будто создана для бесед при свечах о поэзии, искусстве. Именно здесь проходят вечера Ахматовой, Пастернака, Есенина. Здесь же по несколько раз собирались поклонники Виктора Цоя. Встречи эти не несут на себе штампа обязательного, запланированного мероприятия, как было несколько лет назад. Теперь библиотекарь меньше зависит от планов, разнарядок, и читатель находит в нем отклик на свои интересы, запросы. Но библиотекарю нужно подняться, пусть чуть-чуть, выше времени, не идти на поводу у читателя, мечтая заставить все полки детективами, фантастикой, приключениями. Кто-то из древних сказал, что наша жизнь есть то, что мы о ней думаем. Не буду упрощать современного читателя. Лучше скажу, что учиться мыслить правильно, чисто и благородно нужно смолоду, пока невелик календарь собственноручно прожитых дней.

Н. ПЕТРОВСКАЯ.

Скажи, что ты читаешь

мира» В. Закруткина, не нашли своего читателя книги из серии «Кем быть», «Пламенные революционеры» и даже антология «Венок славы». Стоит, к сожалению, классическая литература, предусмотренная учебными программами и используемая в соответствии с ними. Нынешние школьники и студенты в большинстве своем прагматично подходят к мудрым мыслям, проверенным веками. Бесценный клад знаний, уроки жизни Достоевского, Толстого, Чехова рекой плывут мимо них, образуя запруды лишь во время экзаменов и сессий.

Без движения пребывает литература о спорте.

— Все это ошибки комплектования, — делится наиболее заметным заведением юношеской библиотекой Нина Алексеевна Шебаршова. — Кому, как не работникам библиотеки, лучше знать запросы читателей?

Юношеский филиал должен иметь свою специфику, поскольку у него, определенный круг читателей. Фонд же его комплектования почти не отличается от массовых и других библиотек. Поэтому и убоги отделы биологии, физики, химии, зарубежной литературы. Не самыми лучшими произведениями представле-

то, что ценят в библиотечном работнике: эрудицию, любовь к книге и умение с ней работать. Эти качества вполне отвечают той традиции, что сложилась в нашей культуре, когда должность библиотекаря приравнивалась к должности профессора. Еще в 1920 году работники публичных библиотек имели ставки на уровне работников науки. В США, где, как известно, не было культурной революции, и сейчас дипломированный библиотекарь имеет зарплату на уровне профессора (разумеется, не советского). Вель сегодняшнему работнику библиотеки нужны знания и осведомленность в различных областях не меньше профессорских.

В потоке информации, не всегда точной, грамотной, зачастую противоречивой, трудно разобраться взрослому человеку, а тем более юному. В свет выходит так много книг, что читатель в растерянности, чему отдать предпочтение. Поэтому, как сказала Нина Алексеевна, библиотека сегодня — прежде всего информационный центр. Она выступает и как досуговое учреждение для населения. Просветительская функция отступила на задний план. Тридцать лет назад читательскую аудиторию

Личность и время

дарственных. Посещаемость библиотек, как свидетельствует статистика, с начала восьмидесятих годов перестала расти, а затем и вовсе начался спад.

Однако юношеская библиотека о количестве своих читателей не беспокоится. Как и в прошлом году, число приближается к трем тысячам. С повышением цен на газеты и журналы шире распахнул двери читальный зал. Более ста наименований периодических изданий поступает в библиотеку в этом году.

В прошлом году КПСС выделила дополнительные деньги на подписную кампанию. Приходила разнарядка, указывающая обязательность подписки на «Правду» и два-три партийных журнала. Теперь библиотекари, ориентируясь на возраст, запросы читателей и свой вкус, самостоятельно делают выбор. Популярностью пользуются журналы о кино, военных, спортивных. К «Огоньку» читатель заметно охладел. От издательской читательской любви некоторые журналы заметно страдают. Молодые люди изощряются в совершенстве вырезывания из их страниц фотографий культуристов, звезд кино и эстрады.