



«Нанизывание слов на ниточку от снов...»

Что есть поэзия?

В. Даль в своём словаре характеризует её так: «всё художественное, духовно и нравственно прекрасное, выраженное словами», и тут же – «поэзией зовут изящество, красоту, как свойство, качество, не выраженное на словах».

Владимир ДАНИЛОВ
Фото автора

Противоречиво, не правда ли? Что-то красивое и прекрасное, но то ли выраженное словом, то ли такое, которое им выразить нельзя. Хотя попытки «поверить алгеброй гармонию» бессмысленны, и остаётся только давать поэзии поэтические же определения. Такие, например, как вынесенный в заголовок афоризм нижегородского литератора Леонида Крайнова-Рытова.

С искусством «нанизывания слов» мы знакомимся ещё в детстве. Сначала слушаем мамины колыбельные и потешки – они по большей части сложены стихами, затем в детском саду учим стихотворения к праздникам, в школе «проходим» творчество поэтов-классиков... Кто-то вызубрит положенные строки и затем благополучно их забудет, а кому-то поэзия западёт в сердце – и любовь к ней он пронесёт по жизни. «Много ли таких среди современных детей и подростков?» – интересуюсь у заведующей юношеской библиотекой Н.А. Шебаршовой. И опасаясь в ответ услышать, что нынешняя молодёжь увлечена более прозаическими – во всех смыслах – вещами. Однако слова Нины Алексеевны меня успокаивают: «Интерес к стихам у наших посетителей есть: томики с отечественной классикой зачитаны, что называется, «до дыр». Явственные следы большого спроса заметны и на переплётках книг Шекспира, Шиллера, Высоцкого, Цоя, Талькова, Дементьева, Рубальской. Попутно отмечу некоторую пользу современных эстрадных песен на стихи известных поэтов – благодаря

этому возникает интерес к их творчеству, более серьёзным и глубоким произведениям. Часто спрашивают ребята поэзию о Великой Отечественной. Востребованы сборники кузнецких поэтов – Геннадия Штурмина, Василия Завьялова, Юрия Самсонова и других.

В этом году в нашем городе проводится конкурс «Читаем классику». Довелось присутствовать на одном из его отборочных туров, и услышанное порадовало. Участники – от первоклашек до выпускников – исполняли произведения Рождественского, Маяковского, Пастернака, Цветаевой, Смелякова; некоторые брались за баллады. Девушки чаще предпочитали лирику, юноши отдавали дань героико-патриотической и социальной тематике. Уровень выступлений был достаточно высок, большинство конкурсантов показали индивидуальность в подборе стихов и понимание их смысла. Важно, что школьники приходили с группами поддержки, и за счёт этого аудитория расширялась, больше людей соприкоснулись с прекрасным миром поэзии.

И конечно, ту же цель преследует традиционный конкурс стихов о любви, много лет проводимый нашей библиотекой. Не будет преувеличением сказать, что в этом году он вышел на новый уровень – во многом благодаря солидному участию иногородних авторов, в частности литературной студии «Логос» из Ленинградской области».

...Как можно в разговоре о поэзии обойтись без стихов? И вот четверостишие, автор которого задаётся вечным для всех поэтов вопросом:

*Я не хочу, но пальцы
пишут,
Не слушаясь моей руки,
Четыре слова на бумаге:
«Кому нужны мои
СТИХИ?».*

И на протяжении многих веков читатели на всём нашем земном шаре отвечали и отвечают: «Они нужны нам! Конечно, если это – СТИХИ». А наши молодые современники ныне не без иронии добавляют: «Аффтар! Пеши истчо!».

21 марта в 18 часов в юношеской библиотеке состоится вечер поэзии, посвящённый праздничной дате. Приглашаются все поклонники искусства стихосложения.