

Картины юной художницы хочется потрогать

В городской юношеской библиотеке открыта персональная выставка юной художницы Катюши Целикиной.

Ольга ПЕТРОВА
op@lgazeta.ru

С 1990 года юношеская библиотека работает в тесном содружестве с детской художественной школой и детской школой искусств. За это время было проведено

немало персональных выставок. Зрители смогли увидеть работы Ольги Концевоской, Владимира Родина, Андрея Перодилова, Елены Захаровой (в настоящее время она учится в академии имени Ильи Глазунова), Кати и Ани Беляевых, Кати Кожевниковой, Насти Матвеевой, Татьяны Петровской, Яны Егоровой, Ани Казариной, Тани Анисимовой... Вот новое имя – Катюша Целикина (преподаватель Г.Н. Чернышова).

Катя учится в СШ №3, ей двенадцать лет, очень работоспособная и творческая девочка. Она осваивает фортепиано в музыкальной школе и постигает азы живописи в художественной школе. Вместе с мамой Катюша побывала в Третьяковке.

Работы Кати Целикиной разнообразны: натюрморты, пейзажи, картины на библейские темы, графика, иллюстрации к сказкам. Техника исполнения – масло, пастиль, акварель, гуашь. Её картины наполнены радостью, ожиданием прекрасного. Узнаваема, к примеру, торжественность собора Вознесения Христа. Веточку вербы так и хочется потрогать – выглядит как живая. А букет цикламенов, кажется, распространяет аромат. Натюрморты дышат свежестью, особенно выделяется рисунок «Осенний пейзаж», написанный в технике пуантилизма. Сколько терпения нужно, чтобы выполнить отдельные мазки, правильными точечками целую картину!

Пусть юную художницу и впредь не покидает чувство радости и оптимизма.



Работы Кати Целикиной разнообразны: натюрморты, пейзажи, картины на библейские темы.