

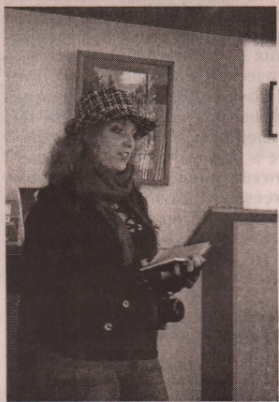
# Свобода слова у «Свободного микрофона»

21-го марта отмечался Всемирный день поэзии. Решение о внесении этого праздника в календарь ЮНЕСКО было принято в 1999-м году. Первый Всемирный день поэзии прошел в Париже. Кроме популяризации поэзии в целом, праздник также призван дать возможность заявить о себе малым издательствам и литературным клубам. Вот и в юношеской библиотеке не смогли пропустить такой день, и любители поэзии собрались вечером на мероприятие «Свободный микрофон».

## Мужской взгляд на поэзию

Заведующая библиотекой Н. А. Шебаршова объявила, что в этом году День поэзии решено посвятить творчеству М. Ю. Лермонтова. Артем Соломонов прочитал свое «Поколение», которое перекликается со стихотворением М. Лермонтова «Печально я гляжу на наше поколение...». Артем разносторонен. В его творчестве есть тема разочарования в любви, а есть и пейзажная лирика. А еще он пробует себя в написании прозы. Как это у него получается, молодой человек показал, зачитав «Пороки нашего времени». Артем говорит так: «Я не скрываю, что подражаю Лермонтову, но ведь и Лермонтов подражал Пушкину и Байрону!».

Приятно удивило то, что на вечере из представителей сильного пола был не один Артем.



В. Игнатъев прочитал свои стихи, которые можно отнести к популярному сегодня рэпу. Вячеслав читал четко, даже как-то жестко, а потом рассказал, что прошлой осенью стал победителем поэтической дуэли в одной из социальных сетей и выиграл неплохие деньги.

А. Антонов, напротив, был лиричен. Под нежную мелодию он прочитал стихи Э. Асадова, а когда его попросили продолжить, спел песню на стихи С. Есенина.

А вот известный в поэтическом кругу весельчак Д. Першин удивил всех, прочитав стихотворение А. С. Пушкина «Странник» (1837 г.). Но затем, чтобы не отходить от привычного образа, исполнил веселую песню собственного сочинения. И высказался: «Я понял, какой это «штучный товар» – люди, которые ценят поэтическое слово!».

Г. В. Штурмин прочел свои стихи, а потом взял слово: «Этот год объявлен Годом культуры, а интерес к литературе падает. Но ведь если убрать поэзию из

нашей жизни, все будет бледным! Это все равно что убрать цвета».

## Женский взгляд, игривый и нежный

О. Осипова сама стихи не пишет, зато ее необычная манера их читать привлекает. В этот раз она выбрала стихотворение З. Гиппиус «Дьяволенок» и пока декламировала, в воображении ясно представлялись образы. Да и сама Ольга преобразилась: казалось, перед зрителями стоит не серьезная дама – преподаватель музыкального колледжа, а озорная девчонка!

И. Землянская читала стихи А. Ахматовой и свои. Ирина – известная в поэтических кругах личность, ее стихи яркие, образные и нежные, а читает она так, что представляешь себя их героиней, сопереживаешь и радуешься.

А. Алферову (на фото) я увидела впервые, несмотря на то, что она активная участница поэтических вечеров. Алиса – по-настоящему творческая личность. Она учится в Пензенском художественном училище им. К. А. Савицкого и пишет стихи, «потому что куда-то надо девать эмоции». То, что Алиса эмоциональна, почувствовалось с первых строк. Впечатлило стихотворение о счастье: «Чтоб его испытать, нужен мост из огромных, мерцающих звезд. Их достать можно только с крыши, но для этого нужно быть еще выше!».

Стихи Ю. Смолковой и А. Резниченко – воплощение нежности, слова очень гармонируют с их образом. Юлия – молодая мамочка, но находит время и для написания стихов, и для участия в конкурсе «Поэт года». Желаем ей успеха!

Дамы постарше не остались в стороне. В. В. Самчук прочитала свои стихи и стихи советского поэта Василия Федорова, а В. И. Лисичкина призналась, что любит поэзию с детства, а особенно – творчество Ф. И. Тютчева, и прочитала его стихи.

Нина Алексеевна подвела итоги. В течение всего вечера она записывала отдельно классиков, о которых вспоминали гости, а отдельно – тех, кто поделился своим творчеством: «дерзких кузнечан», как их называл Д. Першин. И оказалось, что Г. В. Штурмина можно отнести и к первому списку, и ко второму, ведь его раннее творчество уже стало классикой, и он продолжает писать. А еще автор рассказал, что у него дома лежит 7 сборников стихов, которые еще никто не читал.

Александра АГИШЕВА.