

Мечта о совершенстве

▶ КУЛЬТУРА

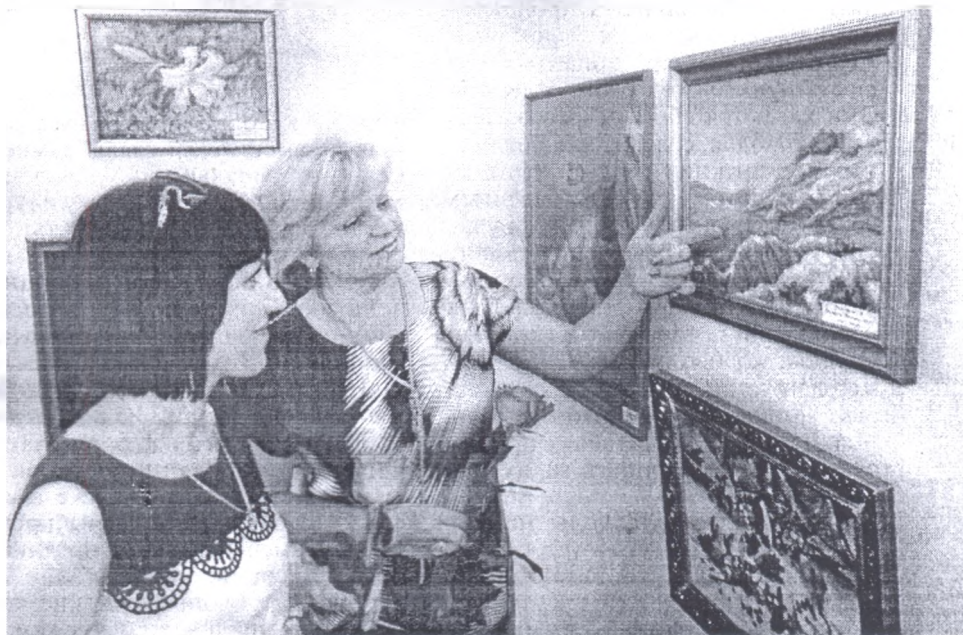
Чем женский взгляд на мир отличается от мужского? Ответ на этот вопрос даёт выставка произведений кузнецких художниц, с которой можно ознакомиться в юношеской библиотеке.

Владимир ДАНИЛОВ
Фото автора

В экспозицию вошли работы наших землячек Галины Чернышовой, Натальи и Татьяны Анисимовых, Людмилы Кузьминой, Ольги Батаршиной, Анны Прокиной, Людмилы Соколовской, Надежды Воробьёвой, Натальи Кобловой. Это представительницы разных поколений, у каждой своя творческая манера, изобразительные приёмы. Кто-то очень тщательно прорабатывает мельчайшие детали, кто-то предпочитает широкие мазки. Однако при всей несхожести у авторов есть общая черта — она, на мой взгляд, и составляет стержень, придающий выставке гармоничность и превращающий её в единое целое. Это стремление показать наш мир таким, какой он должен быть в идеале. Мир, полный красивых цветов, животных, природы и детей — именно этим темам и посвящены все без исключения работы. Они словно сливаются в удивительно светлое и дарящее умиротворение общее полотно, в котором нет места мрачным тонам и ощущению тревоги. Прикоснитесь к этому миру, попробуйте представить себя его частью — и вы наверняка хоть в малом, но изменитесь к лучшему...

Открытие выставки прошло как творческая встреча интересных людей.

...Гостиная библиотеки: негромко играет фортепьяно: звучат популярные мелодии прошлых лет в исполнении преподавателя музыкального колледжа Елены Беляевой. Переходя от картины к картине, гости — дру-



Учитель и ученик: Галина Чернышова рассказывает Людмиле Соколовской историю создания одного из своих полотен.

зья и коллеги авторов представленных работ — неспешно ведут обсуждение увиденного. А я прошу поделиться впечатлением от экспозиции Ирину Землянскую, победительницу недавнего городского конкурса стихов о любви (она во время встречи прочитала несколько своих стихотворений). «Эти работы покорили меня, — ответила собеседница. — Столько в них сочных цветов! Каждая из картин по-своему интересна».

«Женщины — хранительницы домашнего очага, жёны и матери. Им бывает непросто выбрать профессию, связанную с творчеством. И большое спасибо за то, что вы на это решились», — обращаясь к художницам, сказала заведующая библиотекой Н. А. Шебаршова. — И не просто решились, а при напряжённом ритме наших дней находите время для того, чтобы творить, обогащаете художественную жизнь города мягкими лирическими нотками».

Общение живописцев постепенно вышло за рамки собственно вы-

ставки, и речь зашла о том, что их волнует. Например, Ольга Батаршина предложила организовать клуб художников и проводить тематические выставки. «Бубновый валет» уже был, — откликнулся директор художественной школы В.В. Клянчин, отсылая к известному творческому объединению начала прошлого века. — Теперь нужна «Пиковая дама!». Идея встретила поддержку собравшихся, и хочется надеяться, что она будет реализована.

...Французский писатель Ромен Роллан считал, что цель искусства — не грёза, а реальная жизнь. Однако он же говорил: «Художник должен любить жизнь и показывать нам, как она прекрасна. Не будь его, мы усомнились бы в этом». И спасибо замечательным кузнецким художницам за то, что они своим творчеством развеивают наши сомнения, показывая красоту того, что нас окружает.

Остаётся добавить, что выставка продлится в юношеской библиотеке до осени.

Кузнецкий рабочий, - 2013. - №7. - 18 июня. - е. 1!