

# Искусство, открытое людям

## ■ СЕГОДНЯ В КАДРЕ

21 марта ежегодно отмечается Всемирный день поэзии.

Как сообщила заведующая юношеской библиотекой Н.А.Шебаршова, 21 марта в юношеской библиотеке в 15 часов состоится презентация поэтического сборника «Любовь – как нежности туман», который только что вышел из печати и в котором собраны наиболее удачные стихи молодых кузнечан, участников ежегодных конкурсов стихов о любви. Вышедший сборник – первый опыт свода в одном издании любовной лирики 36 молодых авторов. Всего же за восемь лет проведения конкурсов в них участвовали более двухсот человек, а стихов они написали – около двух тысяч.

Вот какое напутствие дал юным поэтам член Союза писателей России Геннадий Владимирович Штурмин:

«Такой махонький сборничек «тесноват» даже для одного автора, а когда авторов тридцать шесть – кому-то из них в книжечке не досталось даже двух страничек. Но главное – начало! Главное

– первая массовая публикация в настоящей книге! Что это такое, я хорошо знаю по себе, а теперь это узнают и еще тридцать шесть начинающих поэтов.

Сборник «Любовь – как нежности туман» многолик не только числом авторов, каждый из них своеобразен еще и сам по себе как сочинитель: одни – еще только школьники, другие – уже вполне взрослые молодые девушки и юноши, у первых жизненный опыт только начинает появляться, вторые – что-то уже повидали, испытали и взяли на вооружение. Каждый по-своему изучил азы стихосложения. Наука эта очень сложная, и, конечно же, не правы те, кто считает, что стихи – это просто короткие строчки, кое-где заканчивающиеся на одинаковые буквы.

Писать стихи – дело трудное и кропотливое. Это не сразу и не у всех получается, поэтому каждый начинающий поэт должен быть готов к критике, к новой учебе, к новому труду. Кто этого понять не захочет, тому лучше музу не трогать.

Пишу это к тому, чтобы предостеречь юных поэтов от эйфории: «Я опубликовался! Я – поэт!». Не спе-



шите. Первая книжка должна помочь вам расправить крылья, помочь взлететь, чтобы с высоты больше увидеть. С высоты, а не свысока. Это очень разные вещи.

Со многими авторами вышедшего сборничка я так или иначе знаком, а со всеми напечатанными стихами – тем более и почти к каждому из них «приложил руку». Пусть авторы не обижаются на поправки и перерделки их первоначальных строчек. В начале пути без этого не обходится, и через это проходят все. Всем, кто приходит ко мне со своими стихами, я даю советы. Они разные, в за-

висимости от принесенных строчек и умения их складывать. Но всем авторам один главный совет я даю обязательно: «Слушай всех, но не каждого (скажи!»). Так что и это напутствие пусть они принимают так, как поймут, как сочтут нужным.

А с вышедшей книжкой я их всех искренне здравляю и верю, что у каждого этой еще будет много, где каждому авторов страничек будет доставаться все больше, а когда-то и обложке очередного сборника стихов будет стоять уже одно чье-то конкретное имя. Удачи всем!».