



Живая, потому что с душой

В юношеской библиотеке подвели итоги III городского конкурса детских творческих работ «Живая буква», посвящённого Дню славянской письменности и культуры. В этом году в нём приняли участие 160 человек в возрасте 4 – 16 лет, которые представили около 200 работ.

Работники библиотеки по традиции провели своеобразное социологическое исследование и выяснили, что самой популярной у участников конкурса стала буква «К» – её изготовили и нарисовали 24 раза. На втором месте буква «А», её изобразили 15 раз, третье место принадлежит букве «С», ей посвящено 12 работ.

Конкурсантов ограничили пятью номинациями: «Художественное творчество» (любая буква или буквица русского алфавита в виде рисунка), «Декоративно-прикладное творчество» (любая буква русского алфавита в виде аппликации, панно, вышивки, мягкой игрушки, из бисера), «Экологическое творчество» (любая буква русского алфавита из природного материала), «Литературное творчество» (стихи собственного сочинения, рассказы, а также видео, где ребёнок рассказывает стихотворение на тему конкурса) и «Презентация, видео, буктрейлер». Но какие могут быть ограничения для творческих юных натур и их родителей! Лепка, рисование, шитьё, вязание, выпиливание, аппликация, бумажное моделирование, поделки из железа... Членам жюри – преподавателям детской художественной школы Андрею Валентиновичу Краюшкину и Людмиле Николаевне Кузьминой и начальнику управления культуры города Кузнецка Ирине Александровне Часовской – пришлось потрудиться, чтобы выбрать самые-самые буквы!

Среди работ было только одно видео про букварь, его представили детки из двенад-

цатой группы детского сада №24 (воспитатели Е. А. Аширова и Н. Б. Загарина). Ребята из 8 «Б» класса школы №17 А. Казаков, К. Жигалов и М. Суконников представили сложную презентацию про букву «Р», удивив жюри умением владеть компьютерными программами.

Постоянный участник всех конкурсов, проходящих в юношеской библиотеке, Дамир Абубикаров изготовил букву больше своего роста, и снова помогли ему в работе родители, люди очень креативные.

Была и «живая презентация»: ребята из детского сада №19 вместе с воспитателем О. Н. Артамоновой продекламировали остроумное и поучительное стихотворение Бориса Заходера «Буква Я».

Конкурсанты нашли разные источники вдохновения. Вере Копыловой из детского сада №24 очень нравится её имя, поэтому она представила на конкурс четыре буквы, выполненные в различной технике, и заняла первое место в номинации «Декоративно-прикладное творчество». Михаила Песельникова влечёт история, поэтому его буква была выполнена в виде шкатулки со свитком, стёртым временем. Елизавета Зелинская из художественной школы побывала на балете, после чего изобразила в букве «Л» сцену из «Лебединого озера». Варвара Родионова очень любит свою семью, поэтому изготовила для неё уютный дом (буква «Д»), в который поселила настоящий маленький кактус. Семья Загариных представила оригинальный альбом с первыми буквами в названиях круп, из которых они (буквы) и были выполнены. Жюри особо отметило работы Виолетты Юрасовой и Даниила Валиева – буквицы, напоминающие заглавные буквы из книжек русских сказок.

Александра АГИШЕВА.

