

Кузнецкий рабочий. - 2013. - 15 октября

Переосмысливая вселенную: вместе с Пушкиным

ВЫСТАВКИ

Нынешним летом сбылась давняя мечта кузнецкой художницы Ольги Батаршиной: она побывала в Пушкиногорье.

Владимир ДАНИЛОВ
Фото автора

По словам нашей землячки, недельная поездка по пушкинским местам стала временем счастья и радости. И ещё — временем творчества, ведь эти свои ощущения Ольга отразила в акварельных и графических работах. Они и составили ядро её персональной выставки, которая развёрнута в юношеской библиотеке и носит название «Приют задумчивых дриад... Пушкиногорье-2013».

Трудно подобрать какое-то стандартное определение к тому событию, каким стало открытие выставки, — так органично сочетались в нём изобразительное искусство и литература, история и музыка. Романсы на стихи великого поэта подарили собравшимся студенты музыкального колледжа и концертмейстер Елена Беляева. Собственными впечатлениями от посещения пушкинских мест поделились заведующая юношеской библиотекой Н.А. Шебаршова и педагог А.А. Степанов. Методист КМБЦ Л.А. Симанова поведала интересные факты, связанные с Пушкиным и нашим краем. И конечно же, очень познавательным и эмоциональным был рассказ самой художницы: о гениальном творце и его окружении, о музее-заповеднике «Михайловское»...

— Я побывала в краю, где природа живёт по законам поэзии, гармонии и красоты. Попастъ сюда — значит испытать нравственное перерождение, — замечает Ольга Батаршина. — Впечатлений, конечно, множество, но, наверное, самым ярким стало посещение Свято-Успенского монастыря, места погребения Александра Сергеевича. Благоговение, восторг, ощущение



Ольга Батаршина: Пушкин у каждого — свой.

ние причастности к великому — это переворачивает душу. Во время ссылки в Михайловском Пушкин переосмыслил себя, свою вселенную. Примерно то же произошло и со мной. Вернувшись из поездки, я размышляла: с чем же это можно сравнить? И пришёл такой образ: когда в бинокле изменяешь фокус, всё становится более отчётливым. Вот так и в моей душе произошла нравственная фокусировка, пушкинская среда помогла сделать более чёткими все по-

нятия и представления.

...Рассказывая о выставке, автор этих строк почти ничего не сказал о самих картинах. Причём вполне сознательно, потому что это — тот самый случай, когда лучше один раз увидеть. Уверен, что яркие, пронизанные светом работы смогут стать своеобразным камертоном — и вселенная вашей души изменится к лучшему.

P.S. Выставка Ольги Батаршиной продлится в юношеской библиотеке до конца ноября.