

КУЛЬТУРА

Побывать в гостях у Лермонтова, ощутить прелесть и очарование Тархан можно и не покидая города: поможет в этом открывшаяся в юношеской библиотеке персональная выставка Ольги Батаршиной.

Владимир ДАНИЛОВ
Фото автора

Названием для экспозиции послужили известные строки нашего великого земляка — «Прекрасны вы, поля земли родной». Красоту природы родного края, которую поэт воспел в стихах, известная кузнецкая художница выразила живописными средствами. Насколько удачно это получилось, можно было судить по реакции первых зрителей: моменты мгновенного узнавания разных уголков лермонтовской усадьбы и затем какая-либо личная история, с ними связанная. Большинство из собравшихся бывали в музее-заповеднике не по одному разу, потому интересных воспоминаний прозвучало в тот день немало.

«А что значат Тарханы для вас?» — такой вопрос был задан автору. Ольга Александровна рассказала, что к 200-летию со дня рождения поэта она начала готовиться ещё три года назад. Изучала материалы о жизни и творчестве поэта, несколько раз ездила в Тарханы — запечатлеть те ме-

«И кругом родные всё места...»



Ольга Батаршина.

ста, что созвучны его поэзии. И не случайно многие представленные на выставке работы сопровождают фрагменты лермонтовских стихотворений. «Очень важно, чтобы молодое поколение воспитывалось на отече-

ственной культуре, произведения гениев русской словесности, ведь они и сейчас очень интересны и современны. Поэтому я решила изобразительным языком ещё раз привлечь внимание к наследию славных сынов Отечества», — объяснила свои побуждения художница. Начальник городского управления культуры И.А. Часовская пообещала приложить все усилия, чтобы как можно больше юных кузнецан смогли посетить эту выставку.

Постоянные посетители юношеской библиотеки знают: здесь дружат со многими музами. Вот и на этот раз в общую картину события удачно вписалась музыка — преподаватели музыкального колледжа Ольга Осипова и Эльдар Минюков подарили ценителям прекрасного романсы Даргомыжского и Варламова на стихи Лермонтова. «Когда поёшь среди написанных вами картин, в душе рождается вдохновение, дышится как никогда легко. Большое вам спасибо!», — такими идущими от сердца словами одна Ольга поблагодарила другую. Слова признательности адресовали автору многие участники этой встречи. Директор центральной городской библиотеки Л.Г. Кулахмедова отметила: «Это по-

дарок Кузнецку, ведь не в каждом городе сейчас проходит выставка, приуроченная к юбилею поэта».

Лермонтовская тема очень близка кузнецким художникам. Говоря об этом, преподаватель детской художественной школы Н.В. Анисимова подметила интересную деталь: посвящённые Лермонтову работы воспитанников всегда получают удачными и удостоиваются высокой оценки на областных и всероссийских конкурсах.

Почти все картины на выставке выполнены акварелью. Интересное суждение в связи с этим высказал известный педагог и краевед А.А. Степанов: «Жгучую, тонкую поэзию Михаила Юрьевича можно передать только акварелью — так, как это сделала Ольга. Считаю, что другие виды живописи были бы для него слишком грубы».

Впрочем, было и исключение — рисунок, выполненный карандашом. Интересна история его создания. «В нескольких километрах от Тархан находится Апалиха — усадьба Шан-Гиреев, родственников поэта, у которых он часто бывал. Там сохранился старый парк — удивительное, таинственное место, — рассказывает Ольга Александровна. — В нём возникает ощущение, что где-то рядом сама душа Лермонтова, чувствуется его присутствие». Упоминаю об этом потому, что и в уютной гостиной юношеской библиотеки, в окружении картин Ольги Батаршиной, рождается схожее чувство. Наверное, в этом и заключается главная ценность того подарка, который сделала всем нам наша талантливая землячка.