

Сразу скажем, что по сравнению с прошлым годом неизмеримо больше стало число самодеятельных поэтов, пожелавших испытать свои силы в стихотворном соперничестве. В прошлом году их было двадцать пять человек, сегодня — сорок. И стихов тоже: 100 и 250. Но в этот раз компетентное жюри не стало определять три традиционных первых места: действительно, как можно сравнивать двенадцатилетнего поэта с двадцатидвухлетним, как по двум-трем стихотворениям вынести свой вердикт об уровне творчества одного, если у другого всего одна строчка может затмить целую поэму третьего? Тем более, что и стихов было представлено много больше прошлогоднего.

## Душа, горенье и надрыв



**Второй раз центральная юношеская библиотека в день святого Валентина подвела итоги конкурса стихов о любви, проводимого в рамках программы "Бенефис молодых" и направленного на поддержку творческой молодежи.**

Жюри решило так: не будет первых-вторых-третьих мест, но будет шесть номинаций, по которым и определятся наиболее способные авторы. "За профессионализм и выразительность" — здесь членам жюри лучшими показались старшеклассницы из гимназии №9 Юлия Пучкова и Елена Кураева. Наиболее образными были стихи у студентов Сергея Лекарева (медицинский колледж) и Анны Солманидиной (промышленно-экономический техникум). Лирично-

стью отличились стихи прошлогоднего призера конкурса Дениса Тихонова из села Комаровка. За освещение армейской темы были выделены стихи девятиклассницы Динары Нугаевой из 3-й школы и студентки медицинского колледжа Татьяна Ткачук. За философию в любви получила приз Ирина Тимакова — девятиклассница 16-й школы.

Некоторые авторы представили на конкурс прямо таки целые мини-сборнички. Лучшей среди них была

признана подборка Венеры Аитовой.

В любом конкурсе, как и в спорте, главное — не призы, а участие. Уверен, что все, кто присутствовал при подведении итогов поэтического соперничества, убедились в этом, потому что услышали много советов и деловых замечаний по своим работам, пообщались, почитали стихи, поделились сокровенными мыслями. Поэтическое творчество — сложнейшая работа, а стихи — это не просто рифмованные строчки. Это — душа, это — надрыв, это боль и радость, мучительные раздумья, поиск и горение. Но хорошо, что наша молодежь тянется к рифме. Значит, она тянется к светлому, прекрасному и высокому.

**Г. ШТУРМИН.**

Кузнецкий рабочий - 16.03.2002