

Привет, «Молодая»! Всем известно, что как только закончится учебный год, у выпускников начнется горячая пора – подготовка к выпускному балу. Каждая девчонка хочет быть самой красивой и очаровательной на этом важном вечере. Проблема из проблем для выпускниц – как же добиться того, чтобы все взгляды были обращены именно на тебя, на твоё великолепное платье. Но фасон выпускного наряда подобрать очень сложно. Перелопатив кучу модных журналов, выпускницы разводят руками – не по душе все это! Что же делать, как выбрать модель наряда? Помогите!

Лина МЕЛИНА.

Здравствуй, милая Лина и все-все выпускницы! Да, действительно, проблема выбора модели выпускного платья – самая насущная для одиннадцатиклассниц.

Кузнечанкам в этом смысле повезло, потому что вот уже третий год в центральной юношеской библиотеке проводится конкурс юных дизайнеров одежды, на который представляются модели выпускного платья. Десятки девушек приходят в просторный читальный зал библиотеки, чтобы «примерить» на себя понравившиеся модели, сделать зарисовки, некоторые даже портних приводят показать, какое именно платье хотелось бы им надеть в торжественный день прощания со школой.

Конкурс моделей выпускного платья: от Джульетты до Матюши Ростовской



CB

Начиналось все в 2000 году. Нина Алексеевна Шебаршова, заведующая библиотекой, задумала провести конкурс юных художников, и не просто художников, а дизайнеров одежды. Тему для конкурса-выставки подсказали молодые читатели, вернее, читательницы. Часами девушки могли листать модные журналы в поисках одной-единственной модели платья для выпускного вечера. Кто-то уходил из библиотеки с зарисовкой понравившейся модели, кто-то огорченно вздыхал: «Опять не то!».

Помочь выпускницам в выборе модели – такой была задача организаторов конкурса. И закипела работа! 14 девушек в возрасте от 13 до 20 лет принесли свои работы. Среди участниц были и воспитанницы художественной школы, и учащиеся ВПУ №11, и ученицы общеобразовательных школ.

Представительное жюри было единодушно и солидарно со зрительскими симпатиями: главный приз достался Ларисе Веретенниковой (на нижнем фото), выпускнице ВПУ №11. Лариса не просто нарисовала модель – она создала образ романтической, прекрасной современницы, Джульетты 2000 года (на верхнем фото). В ней и грация, и чистота, подчеркнутая великолепной отделкой из роз пастельных тонов, и милое женское кокетство.



Закончился конкурс моделей выпускного платья-2000, отзвучали поздравления, участницы получили призы и памятные подарки... А в читальном зале опять неспокойно. То и дело подходят к библиотечным работникам читательницы с вопросом: «А что же дальше? Станет ли конкурс традицией?».

И в 2001 году юные художники-модельеры своим творчеством порадовали и организаторов конкурса, и зрителей. У

Ларисы Веретенниковой, которая снова представила свои работы на суд жюри, появились серьезные конкурентки. Но тем интереснее стало состязание!

Ну как можно выбрать между Феей (нижнее фото слева) – образом, созданным 17-летней Светой Беляковой (верхнее фото), и Русской красавицей (нижнее фото справа) – моделью, над которой работала Лариса?! Как сделать выбор между магией и шармом, обаянием и красотой?! Лариса и Светлана поделили первое место. Победила грация, красота, романтичность.



2002 год. Да,

мыслью утверждать, что искусство моды — это не просто традиция, но и культурным явлением города. 28 участников, сто с лишним моделей. Эскизы представляют не просто модели и платья, наряды и украшения. С рисунков смотрят на нас юные современницы. Вглядимся в их лица!

Девушка из эпохи начала XIX века — Наташа Ростова наших дней (на нижнем фото слева). Глазом видит выпускницу Елена Фролова, получившая приз в номинации «Самая романтическая модель». Зеленый струящийся шелк, отделка — вышитые серебристые розы — великолепно сочетаются с украшениями из серебра; строгая, торжественная прическа дополняет образ.

Или вот эта красавица (на нижнем фото справа) — с копной густых волос, тело которой, как в кокон, завернуто в золотую парчу, чьи переливы придают образу некую таинственность и даже волшебность (еще одна модель Елены Фроловой).

Роковая девушка (на верхнем фото слева) — чуть отстраненная, с манерами аристократки, в платье из шелка холодных сине-лиловых тонов — модель, предлагаемая Аней Авериной, одной из самых юных участниц конкурса. Ане 14 лет, она воспитанница художественной школы.

Конкурс выпускного платья-2002 отличался обилием номинаций, в которых могли проявить себя модельеры: «Эксклюзив», «Мисс Пайнка» и другие. Кстати, парни были самыми

горячими «болельщиками». Многие из них в восторге от работы Светланы Белаяковой. Свои симпатии юности отдали работе Светланы Белаяковой. Ею предложен образ Райской птицы в золотом (на верхнем фото справа).



Организаторов конкурса радует то, что год от года растет не только число участников и уровень художественного мастерства, но становится больше спонсоров. Призы от спонсоров — щедрая награда молодым талантам.

Благодаря поддержке салона «Магазина «Ивони» на ул. Московской, Елена Фролова сможет теперь воплотить свою модель в жизнь. Аня Аверина получила возможность

рисовать в технике «блэтин» — ей был подарен набор красок и приспособлений для рисования. Благодаря финансовой поддержке отдела по делам молодежи городской администрации, отдела культуры,

многочисленных спонсоров никто из 28 участниц не остался без подарка!



Год 2003... У Нины Алексеевны Шebarшовой (на фото) много планов и идей, как сделать конкурс еще интереснее и ярче. Мечтается, чтобы великолепные дизайнерские задумки юных кузнецких модельеров воплощались не только на бумаге. Модель нужно оживить, чтобы платье из рисунка превратилось в реальный наряд, который можно надеть и продемонстрировать! Что получится из этой идеи — посмотрим в следующем году. А пока приглашаю кузнечанок и гостей города заглянуть в центральную юношескую библиотеку (на ул. Ленина) полюбоваться, а может быть, и выбрать себе модель выпускного платья.

Ольга БЕРЕСНЕВА.