



Лидия КУЛАХМЕДОВА,
директор Центральной
городской библиотеки
имени А.Н. Радищева

ГАЛЕРЕЯ В ОКРУЖЕНИИ СТЕЛЛАЖЕЙ

• БИБЛИОТЕКАРЬ В РОЛИ ЭКСКУРСОВОДА

*Г*отовность к переменам важна для деятельности любого специалиста. Концепция модернизации Центральной городской библиотеки была разработана в 2009 г. Основной задачей стала реорганизация обслуживания читателей.

Система открытого доступа позволила организовать по-новому всё библиотечное пространство. Вместо традиционных читального зала и абонеента были созданы отделы отраслевой и художественной литературы, открыт детский абонемент, укрупнён Муниципальный центр правовой информации. При этом появилась возможность освободить большое помещение читального зала с отделанными травертином стенами высотой более шести метров.

Наш Кузнецк — небольшой (чуть более 88 тыс. жителей) провинциальный город в Пензенской области. Проблем гуманитарного плана, как и во всех подобных городах, у нас немало. Одной из них является отсутствие художественного музея или галереи.

Решить эту серьёзную проблему и одновременно поднять престиж библиотеки, позиционировать её как социальный общественный центр досуга и просвещения помог проект «Искусство на все времена». В 2011 г. в ЦГБ был открыт

выставочный зал для организации вернисажей местных художников, фотохудожников, мастеров прикладного искусства, а главное — для работы по эстетическому просвещению населения.

Появились партнёры: кузнецкие мастера изобразительного искусства, Детская художественная школа и Школа искусств, Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого. Через коллег из города Новокуйбышевска Самарской области мы вышли на ООО Издательский дом «Агни» (Самара), которое занимается организацией передвижных тематических выставок картин и репродукций (постеров) полотен известных художников из различных музейных коллекций. Очень важно, что горожане получили возможность познакомиться с работами талантливых земляков: Александра Алфёрова, Ольги и Анвяра Батаршиных, Андрея Краюшкина, Николая Лукьянова и других.

«Удивительно талантлив наш народ. Спасибо Вам за любовь к нашему краю». В книге отзывов множество подобных строк. Каждая экспозиция — событие. Открытие проходит торжественно, красиво, при многочисленных гостях (что особенно важно для художника), освещается в средствах массовой информации. Как правило, присутствуют глава города, представители депутатского корпуса, различных общественных организаций. Обязательно выпускается каталог выставки.

Библиотека открывает для кузнецчан новые имена талантливых людей. Результатом двухлетней работы по проекту «Искусство на



Пейзажист Николай ЛУКЬЯНОВ рассказывает о своём творчестве



Открытие персональной выставки семейного тандема живописцев — Ольги и Андрея БАТАРШИНЫХ



Внимание посетителей привлекают портреты кисти Александра АЛФЁРОВА

все времена» явилось биобиблиографическое пособие «О ты, поэзия мольберта!», посвящённое художникам Кузнецка. В 2013 г. впервые планируется экспозиция дипломных работ студентов Пензенского художественного училища.

Не менее значимо для библиотекарей другое направление деятельности — просветительское. Замечательную возможность организации эстетического воспитания в новом формате предоставило сотрудничество с ООО Издательский дом «Агни». Вот только несколько названий тематических выставок постеров, экспонировавшихся в библиотеке: «Шедевры Третьяковской галереи», «Русская пейзажная живопись XIX–XX вв.», «Западноевропейская живопись XV–XVIII вв.» Нашёлся и спонсор — Благотворительный фонд имени Евгения Родионова (Кузнецк).

По традиции проводится презентация каждой новой тематической выставки для юных горожан. Они для организаторов, как лакмусовая бумага. Все возможные формы используют библиотекари: книжные выставки по теме, мультимедийные презентации, рассказы о художниках, эпохе и т. д. И как настоящие экскурсоводы сотрудники готовы вести посетителей вдоль каждой экспозиции. Подготовка к сопровождению тематической выставки требует очень серьёзная, ведь и вопросы посетители задают библиотекарям, как настоящим искусствоведам. Обычно репродукции экспонируются не менее двух месяцев. По коллективным заявкам библиотека принимает группы школьников и студентов, на экскурсии приходят малыши из детских садов, пожилые люди также с удовольствием идут к нам.

Процитируем записи из книги отзывов: «У нас нет возможности посмотреть оригиналы картин великих художников. Поэтому мы благодарны сотрудникам библиотеки за возможность прикоснуться к великому искусству»; «Мы многое увидели и узнали. Спасибо».

Прошедший 2012-й был объявлен Годом российской истории. В ряду многочисленных библиотечных мероприятий выделялись экскурсии, подготовленные по двум выставкам постеров — «Мастера исторической живописи» и «Слава России».

Система эстетического воспитания — это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное в окружающей действительности и создавать художественные ценности.



Среди репродукций картин Святослава РЕРИХА

И библиотека занимает в этой системе достойное место.

С открытием выставочного зала ЦГБ сделала новый шаг в совершенствовании своей просветительской деятельности, приобрела новых друзей и почитателей, расширила круг пользователей.

В самом конце 2012 г. Законом Пензенской области Центральной городской библиотеке Кузнецка присвоено имя великого земляка А.Н. Радищева, чье родовое имение находилось в 12 километрах от города. Сегодня здесь — единственный в стране Музей А.Н. Радищева.

Начинается очередной этап развития, открываются новые перспективы.



Каталоги, изданные Библиотекой