

ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ!

«Кузнецк: веги истории»

Под таким девизом 18 мая в центральной библиотеке им. А.Н. Радищева состоялись традиционные городские краеведческие Клецовские чтения.

Владимир ДАНИЛОВ

Форум краеведов, проходивший в седьмой раз, проводился в Международном музее. С этим событием собравшихся поздравил депутат Законодательного собрания Пензенской области В.П. Кириллов, верный друг и помощник нашего краеведческого музея. Владимир Павлович пожелал всем конкурсантам успеха и представил призы, ожидающие будущих победителей.

Для участия в финальном этапе чтений жюри отобрало семь научно-исследовательских работ кузнецких школьников и студентов. О боевом пути прославленной 354-й стрелковой дивизии участникам и гостям чтений напомнила студентка Кузнецкого института информационных и управленческих технологий Светлана Протасова. Ту же тему, но сквозь призму судеб воинов дивизии, постарались раскрыть Анжелика Чибукина и Ульяна Шербакова (Кузнецкий многопрофильный колледж). Работа студентки Кузнецкого колледжа электронных технологий Светланы Грошевой была посвящена событиям вековой давности и рассказывала об участии отряда Пудовочкина. Жюри обратило внимание на интересный иллюстративный ряд, сопровождавший презентацию Светланы Дмитриевны Экимов, ещё один представитель ККЭТ, поведал о перипетиях жизни предводителя дворянства Кузнецкого уезда Н.Ф. Иконникова — составителя много томного справочного издания «Русское дворянство».

О своих старших родственниках, учёных-биохимиках Камзоловых, рассказала второклассница 21-го лицея Анастасия Камзолова. Насте всего восемь лет, она была самой юной участницей чтений, но свою работу представила чётко и последовательно. Тема доклада ученицы 2-й школы Анастасии Барановой в пояснениях не нуждается — «Анвар Хамзинич Бикмуллин: писатель, охотник, краевед». Девушка раскрыла все грани таланта нашего замечательного земляка и к тому же прочитала посвящённое ему стихотворение, написанное её бабушкой. «Образ Кузнецка глазами местных художников» предстал перед нами в работе ученицы 14-й школы Анастасии Боляевой.

В итоге по решению жюри победительницей признана Анастасия Баранова, наградой ей стал энциклопедический труд об истории нашего города «Кузнецк: вчера, сегодня, завтра». Второе место заняла Анастасия Камзолова, на третьем месте — Светлана Грошева. Финалисты краеведческих чтений получили уникальный набор открыток с видами дореволюционного Кузнецка.

27 МАЯ – ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

Библиотекарем быть интересно!

Почему так? Да потому, что это – очень творческая профессия!

... Персонаж американского писателя-юмориста Ф.П. Данна, что-то вроде нашего Козьмы Прутков, утверждает: «Важнейшая часть библиотеки — шкафы. Порой их украшают книжками, но это не главное, главное — это сами шкафы». Улыбнувшись этой шутке, можно пойти дальше и сказать: самое важное в библиотеке — люди, которые в ней работают. Без них библиотеки могли бы превратиться в пыльное собрание книг, лежащих мёртвым грузом и всего лишь «украшающих» те самые шкафы. Но все мы знаем, что это совсем не так, и в библиотеках кипит интересная и очень насыщенная жизнь. Заслуга в том — сотрудников наших библиотечных учреждений. Настоящих энтузиастов, людей очень креативных и к тому же специалистов широкого профиля. Ведь каждый, кроме основной профессии, освоил какую-либо другую, а подчас даже несколько. Убедиться в этом поможет блиц-опрос сотрудниц центральной городской библиотеки им. А.Н. Радищева.

Наталья Валентиновна ОВЧИНИКОВА:

— Я пишу сценарии для мероприятий. Сценарий рождается от идеи, которой нужно проникнуться. Затем идёт изучение специальной литературы, библиотечных и педагогических сайтов, где множество различных сценариев. Не всегда удаётся найти то, что нужно, да и повторяться не хочется. Потому приходится включать всю свою фантазию, но при этом исходить из имеющихся у нас возможностей. В последнее время большой популярностью, прежде всего у детей и молодёжи, пользуются квесты. Написать для них сценарий очень сложно; например, над квестом «Шаги к Победе» я работала около полугода. Однако именно эта часть работы мне доставляет максимальное удовольствие. Самыми удачными разрабатокам считаю «Обучение в школе Хогвартс» (квест по книгам о Гарри Поттере) и «Хроники Нарнии». Радует, что после участия в них за книгами приходили даже те ребята, которые раньше не увлекались чтением.

Светлана Ивановна ИСТРАШКИНА:

— С 1999 года при библиотеке действует клуб «Наш сад и огород», работу которого курирую я и моя коллега О.В. Суегина. К каждому заседанию мы готовим обзоры изданий садово-огороднической тематики, стремимся дать членам клуба как можно больше полезной информации в доступной форме. Наши садоводы и огородники участвуют во многих городских мероприятиях, стараются вырастить необычные овощи и фрукты, чтобы удивить ими кузнецан. Садово-огородное хобби — очень увлекательное дело, потому приглашаю всех желающих в наш клуб. Я сама полученные знания применяю на практике, вместе с мужем на приусадебном участке выращиваем виноград нескольких сортов, груши, довольно редкую для наших краёв жимолость...

Татьяна Юрьевна ВОЕНКОВА:

— Более десятка лет в нашей библиотеке работает выставочный зал, где демонстрируются полотна местных художников, репродукции русских и



Все роли подвластны нашим библиотекарям!

зарубежных классиков. Ну а раз проводятся выставки, должен быть и экскурсовод. Для подготовки экскурсий нужно изучить множество источников, чтобы интересно и, самое важное, достоверно рассказать о жизни и творчестве того или иного автора, погрузить посетителей в ту историческую эпоху, когда он творил. При этом, как правило, узнаёшь много нового. И рождаются новые идеи: например, совместить живопись с музыкой и поэзией, тем самым усилить познавательный эффект. Так, недавнюю выставку «Краски Севера» мы сопровождали «северными» фрагментами из музыки Э. Грига, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова...

Ольга Владимировна СУЕТИНА:

— От внешнего вида учреждения зависит, каким его воспринимают посетители. Я в нашей библиотеке, можно сказать, художник-оформитель. Рекламное окно при входе, указатели, заголовки к выставкам, стенды, афиши, объявления — это моих рук дело. Кроме того, занимаюсь вёрсткой буклетов, прогамм и каталогов к различным выставкам. Все проходящие у нас мероприятия запечатлеваю с помощью фотоаппарата, так что я ещё и летописец жизни библиотеки.

Юлия Фаэтовна ГРАЧЁВА:

— Когда перешла из 8-го филиала в центральную библиотеку, обратила внимание: здесь есть большая клумба, но устроена она несколько хаотично. Чтобы она украшала территорию, пришлось потрудиться; конечно, с помощью ландшафтного дизайнера. Зато теперь, когда мимо здания проходят люди и буквально не могут отвести от клумбы взгляда, мы понимаем, что удалось создать настоящую красоту. На заработанные деньги купили косилку и поддерживаем газон в идеальном порядке. И у нас большая просьба к кузнецанам: пожалуйста, не ходите по газону и не выгуливайте здесь собак!

Асия Алияскаровна ВАЛЕЕВА:

— Кроме основной работы все мы занимаемся актёрской деятельностью, выступаем в разных образах, как положительные, так и отрицательные. Я, к примеру, успела побывать Алисой, Дюймовочкой, Принцессой — и Кашеем Бессмертным! Мы не профессионалы, потому порой бывает непросто «вжиться» в того или иного персонажа. А чтобы зрители тебе поверили, нужно, чтобы ты сам ощутил себя, допустим, тем же

Кашеем. Поначалу было стрессом надеть костюм и предстать в некоем новом облике. Но наш сценарист и режиссёр Н.В. Овчинникова при распределении ролей учитывает, кому какой герой лучше подойдёт. Каждая новая роль даёт опыт и уверенность в своих силах; думаю, что наше актёрское мастерство со временем растёт.

Тему продолжает директор ЦГБ **Лидия Григорьевна КУЛАХМЕДОВА:**

— В девяностые годы мы определили для каждой библиотеки своё направление, и получилось очень удачно. Юношеская библиотека — учреждение, которое поддерживает творческую молодёжь; второй дом для поэтов, художников и молодых модельеров одежды. В детской библиотеке с успехом осваивают искусство кукольного театра. В филиале №9 всё знают об экологии, и недавно его руководитель Т.В. Серякова стала победителем зонального этапа областного конкурса по продвижению чтения на соискание премии им. Н.А. Панова «Экоинициативы: библиотечная практика». В филиале №5 трудятся знатоки краеведения и этнографии. Восьмой филиал проводит множество конкурсов и мероприятий для семей, так что его сотрудников можно назвать социальными педагогами и психологами.

Вот видите, сколькими специальными видами владеют наши библиотекари. А ещё они ведут компьютерные курсы для пенсионеров, помогают землякам искать ответы на правовые вопросы через систему «Гарант», ведут работу удалённого читального зала Президентской электронной библиотеки, шьют костюмы различных персонажей для мероприятий, пишут корреспонденции в местные газеты... «Никогда не думали, что будем выполнять какие-то ещё обязанности, кроме библиотечных, — говорит одна из моих собеседниц. — Но со временем стали мастерами на все руки и это нам нравится!».

Министр культуры России Владимир Мединский особо отметил популярность, которой у современных абитуриентов пользуется специальность «Библиотечное дело». Он сообщил, что конкурс в Московский государственный институт культуры вырос с 2,5 (данные 2011 года) до 6,6 человека на место, сообщает газета «Известия».