

# «У меня много увлечений»

В городской библиотеке им. А.Н. Радищева три дня была открыта для посетителей выставка работ 15-летнего кузнечанина Ивана Кувшинникова «3D пазлы – современное хобби».

Наш корреспондент побывал на выставке в день её открытия. Иван Кувшинников, который перешёл в 10-й класс гимназии № 1, рассказал о своём хобби и представленных макетах, в точности передающих памятники культуры и истории, шедевры мирового зодчества и кораблестроения.

«Данный вид хобби зародился в Китае. В Китае дети обожают это собирать, собирают собственные огромные коллекции. Прежде всего, это развивает абстрактное мышление и логику. То есть, это конструктор, где прунерованные детали находятся в бланках, из которых их вынимают и соединяют по инструкции (вставляя в определённые отверстия) без клея и ножниц.

Я остановлюсь на истории своего знакомства с «миром 3D», – начал нашу беседу Иван. – В первом классе на какой-то праздник родители подарили всем ученикам нашего класса интересные наборы для творчества. Это была водяная мельница (вернее, три десятка деталей из мягкого картона или смешанного с бумагой полимера). Мне очень понравилось собирать эту мельницу. Видя это, родители подарили мне на день рождения профессиональный 3D макет собора Покрова Пресвятой Богородицы, одним из приделов которого является храм Василия Блаженного (каждый видел его на Красной площади в Москве). В наборе было 250 деталей. Вместе с мамой мы собирали макет чуть более двух дней. Долгое время он был самым большим в моей коллекции».

Интерес к моделированию рос, количество макетов в коллекции стало неуклонно расти. В 2017 году их было уже 24 штуки. В том же году Ивану Кувшинникову посчастливилось встретиться с членом клуба «Гармония» (это клуб для людей зрелого возраста при центральной городской библиотеке) Ниной Васильевной Панкратовой. Благодаря её помощи была организована первая выставка его работ. Мальчику было тогда 10 лет. На память об этом событии осталось несколько фотографий.

Ещё через два года в его



Иван Кувшинников.

коллекции было уже 30 макетов. Его привлекали шедевры архитектуры. Но как-то раз попался и макет корабля... Это был знаменитый парусник – каравелла «Виктория». Первый в истории корабль, обогнувший земной шар.

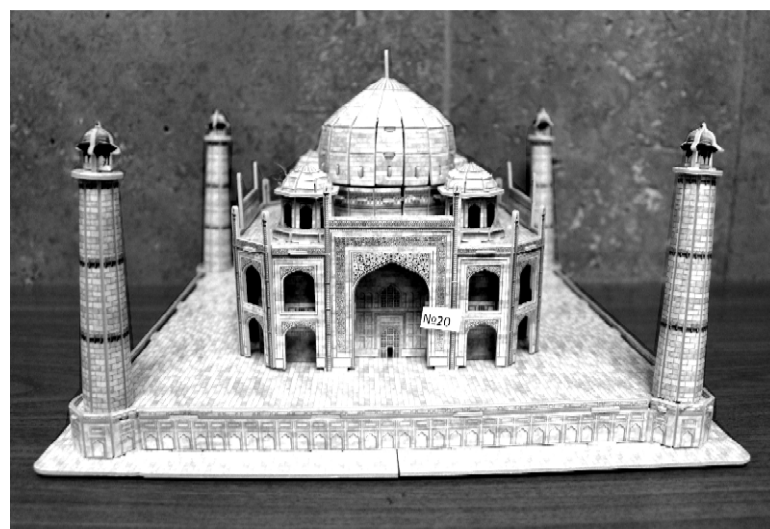
«Следующая выставка состоялась в 2018 году: я принёс в школу 4 макета кораблей. Я выступал перед начальными классами. А затем, весной 2019 года, эти же макеты были выставлены в центральной городской библиотеке», – говорит И. Кувшинников.

Сегодня в квартире, где живёт семья, уже 38 макетов (4 их них находятся в разобранном состоянии, так как мягкие части невысокого качества не держат форму). Остальные расставлены на шкафах. Иван говорит, что готовить их к выставке не так просто: каждую модель нужно осмотреть, очистить от пыли (на это уходит много времени и ватных палочек), привести к месту экспозиции. Каждую подписать и оформить выставку в целом. Это немалый труд. На выставку, которая прошла с 28 по 30 июня, он доставил свои самые лучшие работы. Слово – автору:

«Под номером один представлен макет собора Воскре-

сения Христова (церковь Спаса на Крови). Собор был построен в конце XIX века в Санкт-Петербурге на месте смертельного ранения императора-реформатора Александра Второго. Великолепный собор на берегу Грибоедовского канала виден издали. Средства на его строительство собирали по всей Российской империи. В настоящее время собор является музеем и действующим храмом одновременно. Изготавливая макет, я узнаю много интересного о самом объекте».

Одна из самых впечатляющих работ, которая была представлена на выставке, – макет корабля-призрака, вошедшего в историю под названием Летуний Голландец. Модель полностью повторяет образ корабля из фильма «Пираты Карибского моря». Среди представленных моделей он самый сложный – состоит из 360 деталей (восемь звёзд сложности), много мелких деталей, самоклеющиеся части, сложный корпус. Макет оснащён парусами из плотной бумаги, пушками из поликарбоната и подсветкой со светодиодными лампочками и выключателем. Иван завершил работу над ним 24 апреля этого года. На создание макета ушло семь



Различные макеты демонстрируют различные стили архитектуры.

с половиной часов напряжённого труда.

Ещё одну интересную модель Иван собрал в декабре прошлого года – это «Титаник», тоже с подсветкой (266 деталей, 6 часов кропотливого труда). Прелесть моделей в том, что они являются уменьшенной копией и передают все черты оригинала. Надо ли говорить, что историю корабля «Титаник» школьник из Кузнечка также изучил на «пять с плюсом». «Титаник» был самым большим трансатлантическим лайнером своего времени, самым дорогим и безопасным. Тем больше впечатляет трагедия, произошедшая с ним в первом же рейсе. В Северной Атлантике он столкнулся с айсбергом и получил пробоину длиной 58 метров. «Титаник» затонул за 2 часа 40 минут, унеся жизни 1500 человек.

Иван не просто узнаёт исторические факты – он пишет проекты на различные темы, создаёт интересные презентации со слайдами. Одна из тем – трагедия на Чернобыльской АЭС. Интересно то, что в школьной программе ядерную физику изучают в старших классах, а эту тему на примере Чернобыльской АЭС и предприятия «Маяк» Иван разрабатывает с 7-го класса. Со своим докладом И. Кувшинников выступал в городской библиотеке, в админи-

страции города перед молодежным парламентом при Собрании представителей города Кузнечка.

В доме Кувшинниковых собрана богатая библиотека, которая помогла обрести прочные и разносторонние знания не одному поколению семьи. Старшая сестра Ивана Наташа в годы учёбы в гимназии № 1 была призёром олимпиад по немецкому, английскому, русскому языкам, математике и физике. Блестяще окончила школу и сейчас является студенткой Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана.

О себе Иван говорит, что он не отличник и у него нет такой цели. Общие государственные экзамены по окончании 9-го класса он сдал на «четвёрки». В будущем хочет получить профессию историка, политолога. Став студентом, хотел бы поехать по России, принять участие в археологических экспедициях. У юноши немало других увлечений, кроме моделирования, он коллекционер и нумизмат. Иван окончил музыкальную школу, занимается вокалом и вместе со своими преподавателями по вокалу с большим удовольствием разбирает арии из опер, в том числе на итальянском и английском языках.

Ольга ПОДРАМЕНСКАЯ  
Фото автора

