

Её Величество Библионочь

«Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро», а кто ходит в библиотеку по ночам... нет, не зря пришел! Особенно если поход состоялся 22-го апреля. В этот день в центральной библиотеке в 20 часов началась «Библионочь». А так как этот год в России объявлен Годом кино, общей темой акции стала «Читай кино!».

Встреча двух искусств

Кузнечане всех возрастов пришли в назначенное время в зал библиотеки и сразу попали в атмосферу светского салона 1805 – 1812 годов, точь-в-точь как описывал Л. Н. Толстой в романе «Война и мир»: пианино в углу, дамы в креслах изящно обмахиваются веером и с улыбкой поглядывают на молодежь. Не подвели и стройные красавицы и подтянутые юноши из студии «Фриданс» лица №21, исполнившие вальс.

А затем ведущая рассказала, что такое «Библионочь». Эта акция впервые прошла в 2012-м году по инициативе библиотечного сообщества и ассоциации менеджеров культуры. А в 2014-м году ее поддержало уже более 2 000 библиодок по всей России! И вот «Библионочь» пришла и в Кузнецк.

«Читать кино» собрались все, кто любит два вида искусства: литературу и кино. У них много общего. Знаменитый Андрей Тарковский называл кино «запечатленным временем» и говорил, что кино с литературой объединяет «несравненная свобода, с какой художники имеют возможность обращаться с материалом, предоставляемым действительностью, последовательно организовывать этот материал».

Кроме того, именно литературное произведение – сценарий – лежит в основе каждого фильма, а многие киноленты – это изложенные на пленке романы, повести и рассказы. В этом вновь убедились гости центральной библиотеки, когда разошлись по площадкам, организованным сотрудниками всех филиалов: экоцентра, юношеской библиотеки, библиотеки семейного чтения, краеведческой и детской.

По страницам и по кадрам

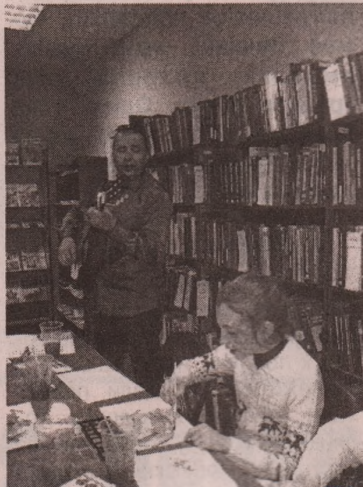
Их было семь. Гостиная библиотека, в которой ведущая при-

нимала пришедших на «Библионочь», так и осталась гостиницей из «Войны и мира», вернее, декорацией той самой гостиницы. Здесь всем желающим предлагалось продемонстрировать свой актерский талант, познакомиться с языком веера, вспомнить популярные французские фразы начала XIX века и выучить несколько танцевальных па того времени.

Выйдя из гостиной, каждый попадал в фотосалон по мотивам книги Б. Васильева «А зори здесь тихие...». И вот уже не до па и реверансов, ведь наступило суровое военное время. А самое главное на войне – ловкость и смекалка, что и проявляли зашедшие в фотосалон парни и девчата. Впрочем, «на войне» нашлось время и для того, чтобы форму или противогаз примерить, и для того, чтобы песни военные спеть.

Ребятишки с удовольствием попозировали в фотосалоне и отправились в гости к любимой писательнице – Астрид Линдгрен. А там их уже ждали затейник Карлсон, его друг Малыш и Фрекен Бок, которая в эту волшебную ночь была доброй и разрешала ребятам шалить. В веселых конкурсах с дегустацией сладостей время пролетело быстро. Поблагодарив гостеприимных шведских сказочных героев, мальчишки и девчонки отправились в гости к Незнайке. Тот с нетерпением ждал их, чтобы научить всему тому, что умеет сам: петь и рисовать. Дети рисовали то, что чувствовали в тот момент, учащиеся художественной школы наносили на лица всех желающих аквагрим, взрослым предложили «стихи в кармане»: можно было вытянуть из карманов библиотекарей листок со стихами русских поэтов или рифмами из кино и взять его на память об этой необычной ночи. Все это веселье сопровождалось дружным пением куплетов из детских песен и известных фильмов под аккомпанемент Дмитрия Першина.

Проявив свои творческие способности в полной мере, гости библиотеки отправились дальше. Теперь их встречала барышня-крестьянка. Она познакомила всех с народными традициями и играми, а затем предложила узнать будущее. Мне тоже стало интересно, что же меня ждет. Чтобы это узнать, надо было вынуть из-под платка любой предмет. И я вынула... шариковую ручку! Народные традиции живы и поныне!



А какой же народ без своего края, без притч, сказок и поверий? Да еще без таких мистических, как на хуторе близ Диканьки? В волшебную «Библионочь» случается всякое, вот и жилище барышни-крестьянки располагалось неподалеку от гоголевского хутора, туда-то и отправились гости библиотеки. А на хуторе вовсе веселилась нечисть, управляемая Солохой. Та предложила ребятам поиграть, да игры были с подвохом. Ребята быстро раскусили обманщицу, а у той уже было готово новое задание: отправиться к Екатерине в Петербург и добыть у нее черевички. Императрица тоже оказалась не из простых, даром черевички отдавать наотрез отказалась. Но ребятишки оказались настойчивыми, их родители – знающими, поэтому вместе они быстро справились с вопросами викторины по известным кинолентам и получили таки черевички.

«Вернувшись» из царского Петербурга в современный Кузнецк, участники «Библионочи» обнаружили, что осталась еще одна дверь, в которую они не заходили. Но войти в помещение, скрытое за ней, всем вместе не удалось. Строгая дама в черном сообщила, что в комнату могут входить самые смелые и только по двое. Что же там прячут от посетителей библиотеки? За дверью оказался узкий черный коридор, а посреди него импровизированная ниша, задрапированная черной тканью. В той нише загадочная посетительница библиотеки усаживала вошедших в уютные кресла-мешки и предлагала почитать книгу при свете карманного фонарика. К чему такая таинственность? Оказывается, в этом коридоре обитает... Фантомас, который питается страхом людей. Заманивать туда жертв стало все труднее, вот верные люди Фантомаса и воспользовались мероприятием, предлагали вошедшим почитать страшную повесть. А когда их главарь получал вкусную эмоцию от испуганных читателей, еще одна участница этой кинобанды выводила жертв через книжное хранилище, чтобы те не смогли рассказать об испытанном ужасе другим...

На мой взгляд, «Библионочь» прошла великолепно. И было бы замечательно, если бы ее проведение стало доброй традицией в нашем маленьком Кузнецке, где так не хватает таких интересных и познавательных мероприятий!

Александра АГИШЕВА.

