

Очарование привычной простоты

41-я городская выставка произведений кузнецких художников стала ярким, заключительным аккордом многих персональных выставок. Подобное масштабное собрание картин (всего 59 полотен) – это бесценный дар мастеров живописи всем поклонникам тех или иных художников-кузнецян.

На выставке представлены замечательные произведения двадцати кузнецких живописцев. И на открытии городской выставки гости смогли не только увидеть картины, но и узнать интересные подробности из истории их создания. В роли искусствоведа выступила сотрудник центральной библиотеки Татьяна Военкова.

Представленные на выставке произведения помогают понять, почему нам так дороги земляки, изображённые на портретах, окрестные пейзажи... В выступлениях работников администрации, художников и любителей живописи были выражены пожелания организаторам выставки успешной работы, а её гостям – самых приятных впечатлений.

Художники Батаршины представили в основном пейзажи и натюрморты – «Сосновый бор», «Вишнёвая гора» Января Батаршина, срединноморские пейзажи Али Батаршина. Свои собственные этим художникам широта и неординарность творческого видения, мощная энергетика заставляют зрителя восхищаться их творчеством. Единственное сюжетное полотно «Дачные секреты» (две девочки-подружки у самовара) представила Ольга Батаршина. Картина отличается светлая, тёплая тональность с яркими солнечными пятнами и особенной, почти ощутимой свежестью и живостью движения, которые присущи подросткам. Нежное, тёплое цветовое решение прида-



ёт полотну внутреннее движение, очарование.

Образность и эмоциональность присущи пейзажам художника Андрея Вахрамеева, отражающего красоту пленительной поволжской природы, которую мастер так любит. На выставке представлены его полотна «Зима», «Утро на Суре» (Тихменев), «У Кадады». Посетители выставки отмечали и сочные натюрморты художника: «Белая роза», «Восточный натюрморт», «Лукошко с грибами».

Кумиром зрителей разных возрастов стал в этом году зрелый и профессиональный мастер Андрей Краюшкин. Он открывает людям неяркую красоту окрестностей города и представляет нам сельские мотивы: «Дорога на Красную горку» (окрестности села Ясная Поляна), «Храм Святой Троицы» и другие... В этом году художник-педагог Андрей Валентинович Краюшкин отметил свой полувековой юбилей. И на открытии 41-й городской выставки ему была торжественно вручена Почётная грамота главы Кузнецкой городской администрации.

Приятное открытие выставки – творчество мастера живописи

Алексея Небайкина: «Ульяновский пруд», «Пруд в Никольском», «Маленький Алексеевский пруд осенью».

Привлекают внимание работы Натальи Анисимовой, Юлии Антиповой, Георгия Баранникова, Анатолия Блехова, Николая Лукьянова. А картина Людмилы Кузьминой «Болдинская осень» по праву открывает экспозицию.

На этот раз на выставке представлено немного натюрмортов. Среди самых запоминающихся – «Ромашки» и «Пионы» Николая Ларина, «Пионы» и «Лилии» Галины Чернышовой.

Практически все живописцы изучали жизнь природы во всех её проявлениях, в разное время года и суток, в динамике и покое, в солнечный день и в дождь. В постоянном творческом горении, в активном восприятии жизни, в пропаганде своего творчества черпает художник силы для вдохновения. 41-я городская выставка – вовсе не итог творческого поиска. Сейчас кузнецкие мастера живописи работают над новыми произведениями, прославляющими родной край и его замечательных людей.

Валентина ТИКШАЕВА.