

Христианские сюжеты

В центральной библиотеке состоялась презентация выставки «Красноречивы в безмолвии», которую провели главный библиотекарь Т. Ю. Военкова и главный библиограф С. И. Истрашкина.

Пришедшим на открытие экспозиции учащимся художественной школы ведущие рассказали о репродукциях картин западноевропейских и русских художников XV – XX веков. Но перед тем, как начать рассказ о художниках, репродукции работ которых разместились в библиотеке, Татьяна Юрьевна напомнила ребятам, что сейчас идет Великий пост и главное в это время – соблюдать заповеди, не делать зла и совершенствоваться духовно.

Репродукции размещены по темам: изображение девы Марии, Иисус Христос и его жизнь, отдельно располагаются репродукции с картин Николая Рериха.

Первая репродукция, про которую пошла речь на презентации, – с Вла-



димирской иконы Божией Матери, созданной более двух тысяч лет назад. Это изображение Богородицы отлично от выполненных западноевропейскими художниками: там показана просто юная дева, которая счастлива в материнстве. Например, как на картине Пьетро Перуджино «Мадонна на тропе». Татьяна Юрьевна рассказала, что современники считали этого живописца

весьма талантливым в подборе красок, поэтому и (по их признанию) «бежали как сумасшедшие» на любую выставку его работ.

Много интересного узнали ребята на презентации выставки. И то, что Фра Беато Анжелико неистово молился перед тем, как встать за холст, и про картину «Яв-

ление Христа народу», над которой Александр Иванов трудился 20 лет, сейчас она занимает центральное место в Третьяковской галерее в Москве...

Конечно, репродукции отличаются от оригиналов и качеством, и цветом, и размерами (та же самая картина А. Иванова имеет размер 7х5,4 метра, репродукция гораздо меньше), но поехать в Москву или Санкт-Петербург, что-

бы зайти в Третьяковку или в знаменитый Эрмитаж, может не каждый. Поэтому самарский центр духовной культуры «Агни» делает репродукции с самых известных работ и передает на время в разные города Поволжья для организации выставок. В кузнецкой центральной библиотеке эта экспозиция организована в рамках проекта, разработанного ее сотрудниками «Искусство на все времена». Проект существует с 2011 года и включает в себя выставки не только репродукций со знаменитых полотен, но и работ местных художников.

Выставка будет работать до середины мая. Педагоги могут привести на экскурсию своих воспитанников, предварительно договорившись о времени по телефону 3-26-14 (абонемент центральной библиотеки), 2-41-48 (заместитель директора). Вас ждут яркие репродукции, а также увлекательный и познавательный рассказ от библиотечарей.

Александра АГИШЕВА.

