

Все культуры хороши!

В Кузнецкой центральной городской библиотеке имени А. Н. Радищева в День толерантности прошёл праздник «Чувашская культура: история и современность» для учащихся кузнецких колледжей.

Программа праздника началась с показа фильма «История великого народа», снятого в 2015-м году. Затем участников мероприятия приветствовали глава г. Кузнецка В. А. Назаров и епископ Кузнецкий и Нижегородский Нестор. В своих обращениях они подчеркнули важность сохранения самобытной чувашской культуры, зародившейся ещё со времён Волжской Булгарии, развивающейся в дружбе народов в наши дни.

Сегодня в Пензенской области проживает более 5 000 людей чувашской национальности, в Кузнецке их более четырёхсот (по данным последней переписи). Но самым густонаселённым местом проживания чувашей стал Неверкинский район, о чём рассказал в своём выступлении директор Неверкинской МЦРБ М. Г. Щербаков.

Участники Дня толерантности также узнали о государственных символах Чувашии, о значении цветовой гаммы флага, герба, прослушали фрагмент национального гимна. Дружными аплодисментами аудитория встретила фольклорный коллектив



«Сеспель» (на фото сверху) из села Каменный Овраг Неверкинского района, который представил обряд «улах» (посиделки). Сцена с крестьянской избой, украшенной вышитыми рушниками, предметами быта, старинной посудой, перенесла зрителей в прошлое столетие с традиционными зимними вечерками-посиделками в чувашских селениях. В исполнении артистов художественной самодеятельности прозвучали старинные уличные песни «Адя каяр, аста каяр», «Эй, товансем, товансем»; задорная «Юрату». Трогательно и проникновенно исполнила песни Е. Е. Елина, руководитель творческого коллектива швейников «Кузнечаночка» (кстати, этот коллектив замечательно поёт и русские песни). Ведущая Т. В. Серякова поведала, как долгими зимними вечерами чувашские кра-

савицы вышивали, вязали, пряли кудель, делились новостями из сельской жизни, слушали старинные истории бабушек, пели песни и частушки под гармошки парней, заглянувших на огонёк. Хороший гармонист на селе всегда ценился, это подтвердили прозвучавшие чувашские задорные частушки. Фольклорный ансамбль исполнил танцы «Ленка-ленка» и «Восьмёрка».

Все гости любовались красочными костюмами в красно-белой гамме, украшенными затейливым орнаментом, нагрудными украшениями из монет. Вера Егоровна Ильдейкина подробно осветила тему чувашского орнамента в национальной костюме: «В одежде нет ни единой случайной вышивки, каждый знак или узор имел своё значение, традиции соблюдались и передавались из поколения в поколение».

Особую роль в чувашском укладе играла пища, и до сих пор в чувашских семьях готовятся блюда национальной кухни. Все присутствовавшие на празднике смогли отведать чувашский турых (простоквашу), душистые пироги с разной начинкой (кукыль), сыра (чувашский квас, сваренный по особому рецепту), икерче (блины), тыпырче (домашний творог).

Неверкинцы представили также много литературы о чувашской культуре. День толерантности стал ещё одной ярко иллюстрированной страницей истории народностей Пензенской области.

