

# В каникулы — на выставку картин

В выставочном зале центральной городской библиотеки им. А. Н. Радищева 23-го марта состоялось открытие выставки репродукций картин русских и зарубежных художников XV – XX веков «Красноречивые в безмолвии: христианские сюжеты в живописи».

Учащиеся лица №21 во время весенних каникул совершили «путешествие» по полотнам известных мастеров кисти. Для ребят провели викторину с вопросами по жанрам живописи, они угадывали виды пейзажа (городского, сельского, морского, индустриального) по картинам местных художников, давали верные ответы на загадки о карандашах, красках, палитре.

Затем сотрудники библиотеки, став настоящими экскурсоводами, просто и в доступной для слушателей форме рассказали о жизни, творчестве мастеров живописи и их работах. И картины ожили... 30 репродукций, представленных в выставочном зале центральной городской библиотеки, посвящены глубоким духовно-нравственным идеалам. Полотна принадлежат кисти великих русских, итальянских, фламандских, французских, немецких, испанских живописцев,

таких как А. А. Иванов, В. Д. Поленов, М. В. Нестеров, Н. К. Рерих, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Тициан, Х. Р. Рембрандт, П. П. Рубенс, Сандро Боттичелли, П. Веронезе. Религиозные сюжеты картин посвящены Деве Марии, Иисусу Христу, Его деяниям, а также жизни святых подвижников.

Присутствующие погрузились в увлекательное повествование библейских сюжетов о жертвоприношении Авраама, о встрече Христа и самарянки. Услышали притчи о Благовещении, о пути святого семейства в Египет, о чуде воскрешения Лазаря, явлении Мессии, о хождениях Христа по водам... За основу живописных сюжетов взяты тексты Ветхого и Нового заветов сокровищницы мудрости – Библии. Библейские темы постоянно волновали, вдохновляли русских и зарубежных художников и оказывали влияние на их творчество на протяжении всей истории мирового искусства.

Проникновенно, трогательно звучал рассказ о древнерусской иконе «Богоматерь Владимирская», основанной на византийской художественной традиции, гармонично сочетавшей торжественную красоту и утончённую одухотворённость. Икона привезена в начале XII в. из Византии. Она напи-

сана евангелистом Лукой во время земной жизни Пресвятой Девы.

Мадонне с Младенцем посвящали свои творения многие мастера живописи: Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Пьетро Перуджино... Никого не оставила равнодушным история создания и сюжет картины Рембрандта «Возвращение блудного сына», которая даёт урок любви к человеку, понимания и прощения.

Мастером одной картины называют русского живописца А. А. Иванова. Двадцать лет он создавал настоящую шедевр «Явление Христа народу», на котором воплотилось слово, исполнившееся пророчество.

Собственное видение библейских сюжетов отражено в картинах русских художников Николая Рериха и его сына Святослава. Они обращаются к теме духовной открытости, отражая высочайший нравственный завет, оставленный нам Христом: «Возлюби ближнего своего».

Художники поднимают в своих картинах глобальные, вечные проблемы христианской морали и ищут пути их решения. Картины учат любить, прощать, понимать, сочувствовать, что особенно актуально в наше сложное время.

По окончании экскурсии школьникам предложили поиграть. Из смешанных пазлов дети собрали две картины (на фото). Затем они превратились в художников, создавая из набора изображений (птиц, фруктов, деревьев, посуды) натюрморты и пейзажи. Ловко справились с заданием по угадыванию сюжетов картин, спрятанных за трафаретом.

Центральная городская библиотека им. А. Н. Радищева приглашает всех любителей и ценителей живописи совершить путешествие в мир духовного и прекрасного, посетив выставку репродукций картин «Красноречивые в безмолвии», которая продлится до конца мая.

**С. И. ИСТРАШКИНА**, главный библиограф ЦГБ им. А. Н. Радищева.

