

# ФОТОВЗГЛЯД НА ПРОШЛОЕ

«Это похоже на нахождение чего-то интересного в самом обычном месте... Я нахожу этот нюанс, это малое в вещах, которые вы видите, и нахожу разные способы, чтобы вы увидели их», – Эллиот Эрвитт, французский фотограф, легенда мировой фотографии.

## Этого уже не увидеть...

В центральной городской библиотеке им. А. Н. Радищева подвели итоги фотоконкурса для детей и молодежи «Уходящий Кузнецк». Из работ, представленных на конкурс, для участия в финале жюри отобрало 15 рефератов в трёх номинациях. Все выступления участников конкурса сопровождались яркими и увлекательными презентациями.

За пять месяцев, что длился конкурс (открытие состоялось 28-го марта) у юных кузнецан было время, чтобы подумать и найти исторический объект для фото. И, несмотря на то, что организаторы посоветовали конкурсантам обратиться к фондам электронной Президентской библиотеки, поэту никто не последовал. Поэтому, прежде чем назвать имена победителей, сотрудники центральной библиотеки показали участникам конкурса, что те могли бы найти на электронном ресурсе.

В фонде Президентской библиотеки был найден проект часовни «в память избавления Государя Императора от покушения на жизнь Его 2 апреля». В Пензенской губернии, например, к началу XX века было тринадцать часовен, устроенных в честь Александра II. Две из них чудом сохранились до сих пор, это каменная часовня в г. Белинском и храм-памятник Императору Александру II в Мокшане. Но в нашем городе такой часовни нет, видимо, по каким-то неведомым причинам планам не суждено было сбыться. Ещё в электронной библиотеке есть чертёж Кузнецкого уездного училища, составленный 17-го февраля 1847-го года. В книге «Мой город – Кузнецк» приведено воспоминание городского старожилы А. Т. Непоклоннова: «В Кузнецке уездное училище располагалось в деревянном доме на Соборной площади (сегодня это район центра бытовых услуг «Орион»). Сопоставляя эти данные, можно предположить, что уездное училище и выглядело, как представлено на чертеже архитектора».

## Это наше прошлое

В первой номинации – «Ускользящее наследие» – нужно было представить народные костюмы и предметы старины, которые сохранились в



семьях жителей города Кузнецка и Кузнецкого района.

Победителем стала Анастасия Ипполитова, ученица 3-го класса школы №16. Она представила на суд жюри фотографии семейных реликвий. «Ускользящим наследием, семейной реликвией для нашей семьи также является старинная икона начала XVIII века. Она передаётся в роду мамы из поколения в поколение. С большим трудом её удалось сохранить в годы страшных событий XX века. Даже в годы войны наша прапрапрабабушка молилась перед этой иконой, прячась в подвалах и погребах», – рассказала Настя на защите работы. И даже продемонстрировала эту икону жюри.

Второе место заняла Анастасия Камзалова, ученица 3-го класса лицея №21. Настя сделала фотографию старинных щипчиков для колки сахара.

Третье место было присуждено Лилии Юсуповой, ученице 11-го класса школы №15. Лиля рассказала о национальном головном уборе калфаке, который сохранился в сундуке её бабушки с позапрошлого века.

Во второй номинации – «Старинные здания» – конкурсанты представили фотографии старинных зданий, элементов архитектуры, расположенных в нашем городе.

В Кузнецке и сегодня сохранилось много домов, впечатляющих деревянными узорами на оконных наличниках. Это тонкое искусство передавалось от мастера к мастеру, и по сей день редкий дом с резными наличниками оставит кого-то равнодушным. Резные наличники в русских домах всегда были не только эстетическим элементом, но и оберегом, который был призван защищать дом от проникновения в него «тмы и навьев». Поэтому главными мотивами резьбы было изображение природных сил: «тверди небесной», «хлябей

небесных» и Солнца, встречались и реалистичные изображения животных. Рассматривая наличники, можно увидеть много интересного, при этом трактовки изображений в разных регионах России могут быть совершенно разными, что связано с историей, последующим перениманием и адаптацией к собственной культуре разными народами.

Для защиты во второй номинации было отобрано семь работ. Первое место было присуждено Анастасии Камзаловой за реферат «От монастыря до тюрьмы». Она провела большую работу по исследованию данного вопроса, сделала много фотографий тюрьмы, на которых хорошо видны следы монументальной кирпичной кладки этого здания. Второе место занял Вячеслав Филиппенков из КИИУТа, представивший на конкурс фотографию административного здания, где расположена прокуратура Кузнецкого района и управление статистики. Третье место получил Ринат Галиев, ученик 10-го класса школы №17, за работу «Умиравший старый Кузнецк».

И в последней номинации – «Взгляд из прошлого» – были представлены фотографии, сделанные до 1990-го года и хранящиеся в семейных архивах жителей города.

Первое место занял Николай Долгушов, ученик 3-го класса лицея №21, его работа называлась «Как ходила в детский сад моя бабушка». Третье место – у Ивана Плакрина, ученика 7-го класса школы №8 (второе место не присуждалось).

Наградив победителей и отметив участников, организаторы сообщили, что в следующем году конкурс обязательно повторится, и выразили надежду, что на него вновь будут представлены интересные содержательные работы, а его участники совершат новые краеведческие открытия.

Александра АГИШЕВА.