

# МНОГООБРАЗНЫЙ МИР КНИГ

**В** ЦЕНТРАЛЬНОЙ городской библиотеке систематически проводятся выставки-просмотры новой литературы.

Большой выбор общественно-политической литературы предлагает Политиздат. Авторы сборника «Правда против демагогии и лжи» — советские политические и общественные деятели, известные журналисты — международники на конкретных фактах разоблачают агрессивную сущность империализма, цели и методы широкомащтабной идеологической диверсии, которую осуществляют его пропагандистские центры против стран социализма.

Книга члена-корреспондента АН СССР Н. М. Никольского «История русской церкви» является первой попыткой в советской исторической науке осветить историю русской церкви с позиции марксизма-ленинизма. В ней обобщен огромный фактический материал и сделаны выводы, не потерявшие своей актуальности в наши дни. Книга увидела свет в 1930 году и была переиздана в

1931 году. Настоящее, третье ее издание, предпринято в ответ на многочисленные пожелания читателей. Оно рассчитано на пропагандистов научного атеизма и всех, кто интересуется историей религии и атеизма.

Что такое человек? Каково его предназначение в мире? Какое будущее ожидает его? Книга члена-корреспондента АН СССР И. Т. Фролова «Перспективы человека» и рассматривает эти вопросы. Рассчитана она не только на специалистов, но и на всех интересующихся проблемами человека и человечества.

В книге И. А. Илюшина «Вес аргумента» впервые предпринято комплексное исследование системы публицистической аргументации В. И. Ленина. Автор анализирует ленинские выступления 1914 — 1917 годов.

Порадует выставка и новой художественной литературой. Читатели хорошо помнят романы А. Т. Черкасова «Хмель» и «Конь рыжий». На выставке представлена одна из книг три-

логии «Черный тополь», где в ярких драматических картинах показана борьба русского народа против врагов Отечества, его стремление к революционному преобразованию мира.

Роман-диалогия А. Д. Знаменского «Иван-чай» посвящен истории освоения нефтяных богатств севера страны.

Книга И. Герасимова «Миг единый» ставит вопрос о роли личности в руководстве крупным современным производством, о высоких моральных требованиях, предъявляемых к руководителю.

Роман народного писателя Якутии Н. Мордвинова «Весенняя пора» называют якутской эпопеей. В нем автор достоверно отразил жизнь своего народа в первой четверти двадцатого века, убедительно показал пробуждение классового самосознания трудящихся, их борьбу за Советскую власть, за право жить по-новому.

**М. ИЛЮШКИНА,**  
заведующая абонентным отделом.

Редактор **П. С. ДУНАЕВ.**